١١. صلحة

كما وصف الشيخ على بن جبر ال

ثفني رئيس جععية الهلال الاحمر

القطري مبادرة المعيد الرئيس القائد

صدام حسين بأجراء تبادل شامل لاسرى الحرب بين العراق وايران

بغض النظر عما ستؤول اليه

المفاوضات بانها مبادرة انسانية

عكست رغبة العرلق الصلاقة لاهلال

وقال في تصريح لمراسل وكالة

الانباء العراقية في النوحة ان هذه

المبادرة الانسانية تاتى انسجاما مع

وفي فيتا وصف البروفسور

المسلسية في المنظمة وزيسرا

واوضح لبو لياد ان الانتخاب تم

بأجماع اعضاء للجلس المركزي

أن جميع فصائل للنظعة اقرت

القائد صدام حسين وتأسيس حزب

اليعث العربي الشتراكي اشاقة ال

كتب كاظم نوري

وقلت مصغر سنية لن القوات

المورية أتصفت بللنفعية بعيدة

للدى منطقة سوق الغرب جنوب

شرق بيروټ ، فيما ذكر راديو عنوټ

الجيهة الشهر الماضي

اكد السيد مارك غولدنغ مساعد الامين المعام للتحدة أن أيران

بيروت ١٠- الوكالات : واصلت قوات النظلم السوري قصفها لبيروث

صباح اليوم بعد لبلة اخرى قضتها العاصمة اللبنانية تحت القذائف.

قذيفة سورية على بيروت

لنثان ان القصف تسبب في اشعال

الحرائق في المناطق السكنية بالنطقة

الشرقية ووقوع اضرار ملاية بالغة .

واضاف الراديو ان قوات الجيش

مسؤولة عن خرق وقف اطلاق النار الذي وقع في القاطع الجنوبي من

(البرلان المصغى) .

سلام شامل ودائم في للنطقة

الاثنين ٢٧ شعيان ١٤٠٩ هــ٣ تيسان ١٩٨٩ مـ العدد ١٨٨٤

وقد

ATH - THAWRA - Monday - April . , 1989 - NO . 6884

## تبادل الاسرى يؤكد رغبة العراق في السلام

في القاهرة ان السيد الرثيس صدام

حسبين عير بميادرته الانسانية عن

اصللة العرب وتمسكهم بالحرية

واعرب النكتور صغير عن تقطيره

وحقوق الإنسان .

العواصم - ٢ - الرحالات : قال الفريق اول (محد فوزي) وزير الحربية للصرى الاسبق ان مبعرة الرئيس القلاد صدام حسين باستعدادالعراق لاجراء تبادل شامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه الفاوضات بين البلدين يجمد الحرص للحقيقي على مبدا الصلام واشاعة الامن والاستقرار

واضاف ل تصريح اراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان ضمير العلم وقوانين الارض وشراشع السماء تحتم الاستجابة لهذه الدعوة الانسانية للخلصة وتعد ركيزة اساسية تجاه حقوق الانسان ودعا الى اتخاذ موقف فاعل وسريع لدفع حكام ايران الى الاستحلية لاعلاة

القرحة الى عوائلهم . واكد الدكتور محيي الدين صاير الرئيس السابق للمنظمة العربية للتربية والثقاقة والعلوم في تصريح مماثل لمراميل وكالة الانباء للعراقية

ندوة كبرى لفضح

لتعاون الايراني الصهيوني

الثلاثاء تدوة كيرى لغضح الثعاون

بين النظام الإيسراني والكيان

وشكلت في الوزارة امس لجنة عليا

يرتاسة السيد لطيف نصيف خاسم

ورير الثقاقة والإعلام للاشراف

والتحضير الندوة .. وتضم اللجنة ق شوعتها رؤساء الدوائر الإعلاسة

والتقانية وعدا من الاختصاصيين

المرب والعراقين البقية \_ صاحا

تتظم وزارة الثقانة والإعلام غزا

لجهود ومبادرات العراق مشيرا الي ان صّعبر العالم لايمكن له لن يتجاهل الملتاة الإنسانية للاسرى وعوائلهم

للواثيق والاعراف الدولية ومبادىء وأن اطلاق سراحهم سيسهم في ارساء الدين الاسلامي الجنيف . دعائم السلام الحقيقي القائم على الاحترام الكبادل للمصالح والسيادة نوربرت فيمر استلا الحقوق في الوطنية وهو مايسعى العراق المحلالة في للتطاقة

## فاروق قدومي وزير للخارجية .. الحكومة المؤقتة تعلن قريما

تونس - ٢ - رويتر - أقب : انتخب المجلس الركزي الظعطيني اليوم السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنابنية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيسا لنولة فلسطن للمنتقة بالإجماع

وأعلن فلسيد مسلاح خلف زابو لياد) بُوكِلَة فرانس يريس اليوم ان للجلس للركزي انتجب السيد ياس عرفات رئيسا لقلسطين بعد ان أنتخبته اللجنة التنفيلية للنظمة

واعلن ابو ايك عن انتخاب السيد فاروق قدومي رئيس السدائرة

بهناسبة اجراء انتخابات الملس

نَلَقَى السنِد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مكللة هاتفية من اخيه الرئيس العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وهنا الرئيس على عبدالله صلح السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اجراء انتخابات المجلس الوطني في دورته الثقلة .. وتمنى للعراق دوام الرقى والتقدم .

## المشاركون في ندوة تحرير الفاو يجددون دعمهم للعراق في الدعوة للسلام

عبر المشاركون في ندوة الإبعاد السياسية والعسكرية لتحرير الفاو التي عقدت في القاهرة يوم الخميس الماضي عن تقديرهم للدور البطولي للسيد الرئيس القائد صدام حمين في قيادة شعب العراق وقواته السلحة حتى تحقيق النصر الذي دفع عن الامة العربية الشر والعدوان .

وجندوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية والإسبوية التي نظمت الندوة موقفهم في دعم الشعب العراقي وقيادته في الدعوة الى استقرار السلام

## السيد طنه ياسنين رمضنان يستقبل الامين العنام للصرب الاشتراكي الشورى الصومالي وعضو اللجنة المركزية لحزب الاستقلال الوطنى المتحد في زامبيا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السبد محمد سباد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية تخص العلاقات بين القطرين الشطيقين وسبل تعزيزها وتسلم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء خلال استقبقه امس للسيد عبدالقلدر حاج محمد مساعد الامين العام للحزب الاشتراكي الثوري الصومالي



## ممارسة ديمقراطية نموذجية

اعلنت امس اسماء الغائرين بانتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطنى بعد اوسع عملية انتخابات حرة اختار خلالها لللاين من ابناء شعبنا معتليهم في للجلس الوطني . ولقد تمت عملية الانتخاب في هذه الايام الخالدة حيث فيسأن الخير والعطاء وفي غمرة احتفالات شعينا بذكرى تأسيس حزينا حزب البعث العربي الاشتراكي وتصرنا المؤزر على العدوان الإيراني وذكري مولد أمل الامة الرثيس القائد

وتأتى هذه المارسة الديمقراطية التي تمت بنجاح منقطع الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التعثيل الشعبي .

المطلقة بالنهج القيادي الذي رسم خطوطه وخطواته الرئيس القائد والذى عبر عن احتيارات شعبنا وسعيه الدائب باتجاه حياة حرة كريمة

كما أكدت هذه الناسية ثقة العراقيين بالحاضر كما هي تقتهم مطلقة بالمستقيل الذي يسعون لترمنين ركائره في شتى

القدكان يوم امص الاول عرسا عراقيا ديمقراطيا كبيرا لختار خلاله ايناء شعبنا الاقدر على التعيير عن مصالح الشعب والوطن مقتتحين بذلك مرحلة الازدهار الديمقراطي التي اعلن عُنْهَا الرئيس القائد .

﴿ وَلَقِدُ جِرِتِ عَمَلِيةِ الْإِنْتَخَابِ النَّمُونُجِيةَ فِي ضُوءَ تَوْجِيهَاتُ السيد الرئيس بترسيخ النهج الديمقراطي وبروح شعبية ومسؤولية نضالية عالية .. حيث أكد الاندفاع الجماهيري الواسع التفاف شعبنا حول قائد السيرة وبائي مجد العراق السيد الركيس صدام حسين واستعداده التضحية والعطاء

ان جماعير شعينا قد عاشت هذه الناسية الكبيرة في جو من التالف والمحية وعيرت من خلال اختيارها الواعي والمتاني المثليها في المجلس عن روح المسؤولية العالية وهو ما يؤشر بمبتوى وعى شعينا وادراكه اسؤولياته باتجاه تحقيق

والتنفي التناثم التاريخية المبدئي بهذه الحلقة الشرقة وَلَحِيْسَ الْوَطْنِي، لِنَوْكَ حَصُورَهُ الْفَاعِلُ فِي سلحة العمل التساهيري وهو ما يضع اعضاء الحاس الوطئي في دورته التجديدة امام مسؤولياتهم ليكونوا بمستوى هذا الاختيار على طُرِّعَةٍ تَحَقِّنَةً لَلرِّنَدُ مِنَ الشَّعِلَمَاتِ لِتَطُويرِ واغْمَاء للمارساتِ الديمق اطبة

النظير تجسيدا للحملة التي يقودها السيد الرئيس لتطوير وقد عكست هذه التظاهرة الجماهيرية الكبرى اجواء الثقة

صدام حسن .

مِنْلِصِ: الخياة وبالدّات في جانبها الديمقراطي

لانجاز مستكرمات البناء والتقدم الحضاري والانسائي..

المُدَافِياً والدَّفَاعِ عَنْ مَكْتَسِياتِ ثُورِتِنَا الْعِمَلاقةِ .

مُتَّمِني لَهُم التوقيق في أنه هذه المهمة الكبيرة .

اعلنت ظهر امس نتائج انتخابات الدورة الثائثة للمجلس الوطني . وقال بيأن اصدرته الهيئة العليا

المشرقة على المتخايسات المجلس احتفقنا بقنصر للؤزر على العدوان الوطئى ان انتخابات المجلس الوطئي الإيراني الغاشم . واصَّافَ بِيلَ الهِينَّة العلما : لقد الثلث التي جرت يوم الاول من جاعت هذه المارسة الديمقراطية وفي نيسان تأتى في هذه الايلم الخالدة من هذا الظرف لتكتسب اهمية تاريخية تأريخ امتنا المجيدة وفي شهر نيسان الخبر والعطاء الذي يحتفل فيه كيس لانها جرت في ظل السلام فحسب وأنعا لكونها جاءت تجسيدا للحملة بمناسبتين عزيزتين هما نكرى مولد البقية \_ ص١٩ اعل الامة وعلهمها المعيد الرئيس

نص بيان الهيئة العليا واسماء اعضاء المجلس الوطنى الجديد صه

في مؤتمر صحفي لمساعد الامين العام للامم المتحدة

ايران مسؤولة عن خرق وقف اطلاق النار .. الشهر الماضي

غولدنغ : دي كويلار اعرب عن قلقه ودعا ايران الى وقف الخروقات

بانتخابات المجلس الوطني واكدت ان هذه الانتخابات تؤكد سعى العراق الحثيث نحو تعزيز الديمقراطية بالرغم من انه حُرج توا من اطول معركة في التاريخ الحديث التي جرت في العراق امس عكست ففى القاهرة اشادت الصحف صديدية النوجه الديمقراطي الذي المبرية المنادرة النوع يسمو الجياة

> النيمةراطية في العراق وحرص فيلنته على توسيع وتعميق روح الممارسة

> > وقف اطلاق النار وتصاعد هذه

كلقه لدى الجانب الإيراني بشأن

وتصاعد خروقات وقف اطلاق القارعلى

الجبهة العراقية الإيرانية .. ودعا ال ضرورة ضبط النفس وتجنب اية

فعقية من شانها تعريض وقف اطلاق

اللبنلني ربت على مصادر النيران

واصابت بعض مواقع قوات النظام

السورى وبمرت مبركزا سوريا

ولم تتوفر احصائية عن عدد

البقية \_ ص١٩

واشعلت فيه النيران .

البلغة \_ ص١٥

واضاف ان دي كويلار اعرب عن

الخروقات .

واكدت ان الانتخابات النيابية

العواصم ــ ٢ ــ واع - اولت الصحافة العربية والعالمية اهتماما بقفا

ارسى اسسه السيد الرئيس صدام عمين . ففي هذا الشان قالت صحيفة البقية ـ ص19

ا الانتخابات عكست صميمية التوجه الديمقراطي الذي ارسى اسسه الرئيس صدام حسان

الشعب العراقي استحق بجدارة التمتع بكل هذه الامتيازات الجديدة.

الشعب العراقي وقواته السلحة الباسلة في معركة الشرف والبطولة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

الرثيس القائد بالجهود التي بتلتها الراة العراقية الماجدة للبغاع عن ارض العراق . وكان السيد محمد سامي خضير قد

هافاتا ۱ ت ۱ ف یو ، وصل 141 جنديا كوبيا اس ال عقلنا قلامين من انفولا في اطار اتفقات السلام في جنوب غرب افريقيا البرمة في تبويورك في الثاني والعشرين من كانون الاول الماضي والتي بدأ تطبيقها امس ( السيت ) . وكان عضو الكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوبي خوان المهدا

٦٢ تابعة لنسركة الخطوط الإنغولية .

الاف جندي كوبي من الان حتى لخر نبسان وعلم ﴿ هافاتًا انه سيتم اعلائهم في رحلات يومية قلامة من

محافظ بورسعيد يحيى النصر العراقي حيا السيد محمد سامي خضم محافظ بورسعيد النصر الذي حققه

وقال السيد غولدنغ المسؤول عن قوات الامم المتحدة في العقم في مؤتمر واشاد ق برقية رفعها الى السيد صحفی عقدہ فی بغداد امس ان تقریر السيد خافيير بيريڑ دي کو بلار بشأن موضوع الخروقات التي تقع على الجبهة العراقية الايرانية اكد مسؤولية ايران عن خرقها لاتفاق

شارك في احتفالات عيد المراة العراقية التي جرت مطلع الشهر الماضى عودة اول الجنود الكوبيين من انغولا

بوسك في استقبال الجنود التوبيين

وتقفى اتفاقات نيويورك بعودة ٢

الذين وصلوا على منن طفارة اليوشين

## · الحملة الصهيونية على العراق .. التوقيت والاهداف

مرة اخرى تحرك الصهيونية حملة اعلامية ضد العراق .. ولان تل ابيب تدرك جيدا انها يدون اية مصداقية سياسية او اعلامية ، فانها تلجأ الى منابر اعلامية عالمية وتستخدمها لترويج خبر تسربه اجهزة مخابراتها بهدف النيل من سمعة العراق ، وفي المنهج الصهيوني نرى تل ابيب تلتقي مع حليفتها طهران ونقف معها في خندق واحد .. فهما شريكتان في فضيحة ايران غيت .. وهما شريكتان في التعاون التسليحي والامنى ، ولانهما في خندق الهزيمة العسكرية والسياسية والفكرية التي الحقتها الامة العربية بهما من خلال نصر العراق وانتصار الارادة الوطنية الفلسطينية في الانتفاضة ، فانهما تحاولان صرف النظر عن الادانة العللية الشاملة غواقفهما المعادية للسلام والمعادية للانسان والقانون الدولي. وعندما تحرك الصهيونية بعض وسائل الاعلام الاميركي وتروج مجددا لاخطار والبرنامج النووي العراقي، كما تقول ، فأن هذا التحريك الذي ياخذ شكل الحملة الإعلامية يستهدف اكثر من غرض في أن واحد .. فهو يستهدف التاثير على مفاوضات السلام العراقية الايرانية وبشكل يخدم الموقف

الإيراني الذي يتهرب من التزامات السلام ويرفض الاستئثاف غير المشروط للمقاوضات تحت ذراثع واهية لم تصعد في المحافل الدولية .. ولا استطاعت الوقوف امام توجه العراق السلمي الثابت والواضح والمستند على القوانين والاعراف الدولية ، وعندما تروج الصهيونية وللخطر الذي يمثله العراق على السلام في المنطقة، ، فأنها بذلك الترويج تصرف الانتباه عن خطر المنهج الايراني الذي لا يؤمن بسيادة القانون الدولي ، كما أنها تغطى على استثنافها تزويد ايران بالسلاح مقابل هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني .

وليس من الصعب ملاحظة التوقيت في الحملات الإعلامية المهيونية التي تستهدف العراق .. وليس صعبا ايضا ادراك اغراضها ، فقد تزامنت احدى حملاتها مع نصر العراق الشامل مذلك النصر الذي لحتفت به الامة العربية والاوساط البقية ـ ص١٩ de-II

موقف

التحالف الايراني الصهيوني

والامسن القومسي العربسي

الكشف أو التوضيح ، بل هي حقيقة شلخصة ، حاول

البراقة ولكن دون جدوى ، لان الحقائق كانت تتوالى عن حجم

التعلون ، بين طهران وتل ابيب وافقه الواسعة ، المندة حِدُوره الى

ولعل التعاون (الايراني = الاسرائيلي) قد وصل ال مرحلة

(الحلف الاستراتيجي) ابلن الحرب العراقية الايرانية ، لان هذا

التعاون كان يرتبط بهدف مشترك ، هو ضرب الامن القومي

العربي ، ووضع الكيان العربي بين طرق كماشة ، واضعاف قوة

العراق ، وابعاده عن سلحة النضال القومي والمواجهة المسيرية .

اوجها مختلفة وعبر قنوات ، بعضها معلن والاخر سري ، في سبيل

تحقيق اهداف الحلف الثناثي ..

الخمشة والصهونية

وقد تجسد اللقاء الخميني - الصهيوني هذا في عدة اشكل واهد

فقد شهيت السنوات الماضية تعاونا عسكريا وسياسيا كبيرا بين

طهران وتل ابيب ، منطلقا من تلاقى الطبيعة العنصرية بين

واذا كانت نقطة الشروع في البداية سرية ، الا انها كشات بعد

فترة قصيرة . عندما سقطت الطائرة الارجنتينية المحملة بالاسلحة

الصهيونية المرسلة الى ايران داخل الاراشى السوفيتية ، ليضطر

الحكام الإيرانيون بعدها الى الإعتراف بهذا التعاون الى الحد الذي

قال فيه خميني مستتعاون حتى مع الشيطان ضد العراق، !!

وتنفيذ من تل أبيب والإدارة الاميركية السلبقة التعلون (الايراني -

الاسرائيلي) ، وحددت ابعاد هذا الحلف ومخاطره الجسيمة على

الإمن القومي العربي . الى جانب ذلك كلنت الماكنة الدعائية

الصبهيونية تعمل باستمرار ، مكرسة جهودها لدعم الموقف

الإيراني ، واعطائه هلة من القوة وتسليط الإضواء عليه ، ﴿ وَقَت

شهدت فيه العواميم الاوربية لقاءات تنسيق مرية في غلية

الخطورة . كان الهدف منها تأجيج الحرب وايجاد السبل لدعم

الخندق الإيراني ، وخاصة في الاوقات التي كانت تهتز فيه اركانه

كما ارسلت تل ابيب مستشارين وخبراء الى طهران في محاولة

وكان نظام خميني يدفع ثمن ذلك الدعم ، بالاستمرار في الحرب

وتصعيدها ، لاشغال العراق عن مهامه القومية ، بينما امتدت

جسور جوية بين طهران وتل ابيب لنقل الالاف من اليهود الايرانيين

الى فلسطين المحتلة ، في هجرة على غرار عملية «الفلاشا» ، كتعيير

ان هذه الحقائق اكنت ان الامن القومي العربي ليس مهددا من

قبل الخطر الصهيوني حسب ، وانعا من ايران شريكة تل ابيب في

هذا الخطر ، ومصدر التهديد الدائم للبواية الشرقية للوطن العربي

الذي ينبغى الانتباه اليه وتحديد ابعاده ، خاصة وانه دخل مرطلة

الاخيرة بتونس عن قلقه من التعاون العسكري بين ايران والغيان

وطلب المجلس من الدول الإعضاء مثابعة تطور الملاقات

والإيرانية - الإسرائيلية، وابلاغ المعلومات التي تجمعها إلى الإمانة

العامة ، داعيا الدول العربية التي تقيم علاقات دباوماسية مع

ان دعوة الجامعة العربية وتحسسها الخطر الشترك ، هي من

العناصر الايجابية في هذا الوقت بقذات ، الذي برزت فيه عناصر

رائعة للتقارب والتضامن العربي ، تتطلب دعما واستادا ومشاركة

فعالة من جميع العرب ، كي لانكون مضمية، المفلجاة أو المباغلة في

المستقبل .. فالخطر متعدد المصادر والإطراف .. والجهد العربي

ايضًا ينبغي أن يكون متوجها ألى مختلف أطراف الخطر ، وأن

ايران ألى واقتاعها، بوضع حد لهجرة اليهود الإبرانيين !!

الصهبوني ، وهجرة اليهود الإيرانيين الى فلسطين المحللة .

بفعل الهزائم والإخفاقات العسكرية

لترميم الوضع العسكري الإيراني المنهار .

عن والامتنان، الايراني للعطايا الصهيونية .

وقد توجت فضيحة ايران غيت ، التي تمت بتخطيط وترتيب

رَمَنِ الشَّاهِ ، لتَتَّعِمِقُ فِي عَهِدِ الشَّاهِ المعمم .

العلاقات (الإيرانية - الاسرائيلية) لم تعد سرا بحلجة الى

الحكام الإيرانيون اخفاءها لفترة تحت عباءة والشعارات

## الانتخابات العامة في الهند ..

نبودلهي - ٢ ـ رويتر : بعد عشر سنوات من سقوط الحكومة الهندية الوحيدة التي سُكلت من خارج حزب المؤتمر (١) بسبب خلافات على الزعامة تعود المشكلة ذاتها اليوم لتهدد باضاعة فرص فوز المعارضة في الانتخابات العامة هذا العام

> ويقول محللون سياسيون أن السبيل الوجيد لاسقاط حكومة حزب المؤتمر (١) الحالية برئاسة السيد راجيف غاندي هو ان ينهي زعماء المعارضة خلافاتهم ويوحدوا متغوفهم قبل الانتخابات العامة المقرر جراؤها بحلول نهاية العام الحالى واذا نجحت المعارضة في تحقيق هذا الهدف فستكون هذه المرة الثانية في اربعين علما التى تسقط فيها حكومة لحزب المؤتمر (١).

ولو اخفق زعماء المعارضة في تحقيق الوحدة فسيكون معنى هذا اضاعة فرص المعارضة في التقدم بمرشحين موحدين ينافسون مرشحي حزب المؤتمر على مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ١٤٤ مقعدا

وقتل المطلون ان موقف حزب المؤتمر (١) اضعف ما يكون في حزام الولايات الشمالية الناطقة بلغة البندي والتي ينتغب منها نحو نصف عبد اعضاء المجلس.

وق ولايات الشمال فان حزب جاناتا دال الذي شكل في الاوتة الاخيرة والذي يقود التحركات من اجل وحدة المعارضة يعلني من خلافات داخلية تحولت الى صراع

ويبدو أن هذا الصراع نشأ عن خلاف على توزيع المناصب المهمة في الحزب على زعمائه الراغبين في اقتناص المناصب الحزبية الان على امل ان يعزز هذا سعيهم الى اللناصب الكبرى في الحكومة اذا تحقق املهم وفاز حزبهم في الانتخابات . وكننت نفس الصبراعات

## قانون الانتفاضة

السابع عشر تؤكد الانتفاضة انها الثورة الشعبية القلسطينية في صفحتها الراهنة ، وانها الثورة التي بلغت درجة من النضيج والشمول بحيث تتمكن من اعادة صباغة الواقع الفلسطينى في ظل الاحتىلال، وبشكل يجعل القانون السائد هو قانون الثورة الشامل الذي ينظم الحياة والعلاقيات للشعب الفلسطينى بعيدا عن قوانين

على ابواب شهرها

وتحت راية الانتفاضة وفي ظل قانونها تم تحدید اسس جديدة للنزواج والمهور واصبحت للتجارة قوانينها الخاصة من حيث تأمين احتساحات السكان بغض النظر عن ظروف الإضراب ومنع التجول ، وبغض النظر عن الاوضاء الماينة السبثة للعمال والكسية ، وفي ظل الظرف الخاص للاراضي الفلسطينية المحتلة ، يتم دفع رواتب العمال من قبل ذوي العمل مهما كانت ايام العمل قليلة بحكم الاضراب ومثع التجول ..

واخيرا تتمكن الانتفاضة

من فرض مقاطعة على البضائع القادمة من مصانع العدو .. وذلك بمنع شرائها وتشجيع الصناعات والمنتوجات الفلسطينية . وهذا مايصيب العدو بخسائر تصل الى ملايين الدولارات سئويا ، ومايصيب الصناعات الوطنية الفلسطينية بازدهار وتطور بخلقان انتعاشا ويوفران فرصا للعمل .. ويؤمنان قاعدة للاقتصاد الوطئى الفلسطيني غبر المرتبط باقتصاد العدو واسواقه، ويواصل قلاون الانتفاضة سيايته فيصل الي التعليم ويتمكن من التغلب على سياسة التجهيل التي يفرضها العدو باغلاق الحامعات والمدارس . وذلك بتعميم تجربة التعليم الشعبي في المنازل .. وهكذا يعيش الفلسطينيون ﴿ قال قانون الانتفاضة . رغم انهم بعيشون في ظل الاحتلال .. وهكذا يعلن الشعب الفلسطيني انتصاره على العدو الذي تطارده الحجارة ق كل مدينة ومخيم من الضغة الغربية وقطاع غزة

. الكاشف

الشخصية هي التي اسقطت أول حكومة من خارج حزب المؤتمر علم ١٩٧٩ بعد عامين فقط من حكم جاناتا

فمن اليوم الاول لتوليه السلطة

علم ١٩٧٧ بدأت الصراعات بين

رُعماته على منصب رئيس الوزراء . وق هذه المرة بدت المعارضة اول الامر مصمعة على تفادي اخطاء الماضي باختيارها السيد فيشوانات براتاب سينغ المعروف بنشاطه في

ولكن زعامة السيد سينغ تتعرض الإن لانتقادات وهجوم حاد لاخفاقه في السيطرة على الصراع بين انصاره وانصار سياسين اخرين هما السيد ىيغي لال رئيس وزراء ولاية هاريلنا والسيدن . ت . راما راو رئيس وزراء

ولاية اندرا برادش .

واسع الناطق .

مكافحة الفساد مرشحا لرئاسة

وكان السيد سينغ الذي اقيل من حكومة السيد غاندي علم ١٩٨٧ وسط اتهامات بقساد الحكومة قد لعب دورا رئيسيا في تشكيل حزب جلالتا دال عقب اعادة انتخابه عضوا في البرلان عن ولاية اوتار برائش حيث لقي برنامجه المناوىء للفساد واستغلال النفوذ تأييدا جماهيرا

انثمار

وكالة انباء تلنبوغ اليوغوسلافية

اليوم ان قنبلة انفجرت خارج

مكتب صحيفة بوليتيكا الصربية

في شمال شرق يوغوسلافيا خلال

وقالت الوكالة أنه لم يصب

احد بسوء في الإنفجار الذي وقع

في مكتب الصحيفة في مدينة

أوسيجيك الوافعة على مسافة

۱۸۰ کیلو مترا شمال غربی

بلغراد وانه يجري تحديد حجم

وصحيفة بوليتيكا هي

وقالت الوكالة ان الإنفجار

تسبب في تحطيم نوافذ المكاتب

الصنتيقة الزنسية في جمهورية

الصرب اكبر جمهوريات

يوغوسلافنا

بلغراد \_ ۲ \_ رویتر : نکرت

وحزب جائلتا دال جزء ايضا من تحلف من سبعة احزاب معارضة يطلق عليه اسم الجبهة الوطنية . ولكن جهودا لتوسيع نطاق الجبهة الوطنية وصلت الى طريق مسدود يسبب قضاما انتخاسة تظييية منها الايديولوجية السياسية والدين والعرق .

بهاراتيا جاناتا اليميني الانضمام ال تقطة الضعف



غائدي: الولايات الشمقية.

بيريز دي كويلار على اتصال علجل

برئيس مجلس الامن وسقبر انفولا

ماتويل باكافيرا ومعثل سوابو في

ولكنها لم تذكر تقاصيل عن

المحادثات التى تجري ولم تشر الى

امكان عقد اجتماع لمجلس الامن الذي

براسه هذا الشهر السفع السوفيتي

ووصفت السيدة مارغريت تاتثم

رئيسة الوزراء البريطانية اثناء

زيارتها غير المقررة لناميبيا الاشتباك

سانه (اخطر انتهاك) لعملسة

الاستقلال ودعت الامم المتحدة الى

أعداد تقرير عن الحادث ليبحثه

الإمم المتحدة .

الكسندر سلونوجوف

مجلس الامن الدولي .

المنافسة حقية لكسب الاصوات

وقد نشأ حزب جائلتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين على حزب المؤتمر بزعامة السيد سينغ مع انصار السيد لال وحزب جاناتا .

ورفض حزبان ماركسيان وحزب

## معركة هدودية تهدد عملية الملام

وندهوك ـ ١٢ ـ رويتر : هددت معركة كبيرة بالاسلحة النارية بين الثوار وقوات نظلم جنوب افريقيا بالساد عملية السلام في ناميييا بعد سويعات من بنثها رسميا .

اقريقيا الرسمي ان الامين العلم للامم وصدرت اوامر الى اربعة من المتحدة خافيع بيريزدي كويلار ابلغ اعضاء قوة الامم المتحدة التى تشرف السيد بوتا ان الاشتبك انتهك خطير على انتقال الاطيم الى الاستقلال لقرارات الامم المتحدة وانه سيتخذ وبدأت عملها امس بالتوجه الى خطوات فورية لمنع وقوع مزيد من الحدود مع انغولا اليوم الأحد عقب هذه الحوادث انباء من جوهانسبرغ نكرت ان ٣٨ وفي الامم المتحدة قالت متحدثة من الثوار الإفارقة وشرطبين قتلوا في بقسم المنظمة الدولية في بيان ان

الإشتباك . وزعم وزير خارجية نظام جنوب افريقيا بيك بوتا ان مقاتل منظمة شعب جنوب غرب افريقيا ( سوابو ) قاموا مفتهاك وقف اطلاق النار الذي تشرف عليه الامم المتحدة وهدد بطرد القوة الدولية .

و في وقت لاحق قال تلفزيون جنوب

## المحلية لصحيفتين اخريين . بوادر أزمة سياسية بين أثينا وواشنطن باباندريو يهاجم الفياد في حكومته

فولوس ، اليونان - ٢ - واع : طلب رئيس الوزراء اليوناني اندرياس مفتدريو الليلة الماضية من الولامات المتحدة أن تعيد الى اليونان يسرعة المصرفي جورج كوسكلتاس المتجز في بوسطن والمتهم بلختلاس ٢١٠ ملايين دولار على الاقل من اليونان .



واكد ان عدم تحقيق ذلك سيكون له ، عواقب ، على العلاقات بين أثينا

واملم جمهور يفوق المثة الف شخص القى باباندريو في فولوس ، وسط اليونان ، خطابا سياسيا مهما هو الاول الذي يلقيه في المقاطعات وذلك في اطار الحملة

وصرح رئيس الحكومة في خطابة ائه يتحمل كامل للسؤولية السياسية ( لمسيرة الحزب الإشتراكي ) الحاكم لكنه لايدافع عن مسؤولين محتملين عن الفضائح من كوادر الحزب . وقال (يتعين على جميع النين ثيت ذنبهم ان يدفعوا الثمن) والحزب الإشتراكي لن يتربد عن

١٨ حزيران المقبل

الانتضابية الجارية تعهيدا

للانتخابات العامة التي ستجرى في

اتخاذ القرارات اللازمة . ونظت وكللة الانباء الفرنسية عن باباندريو قوله انه واثق جدا من انتصار الحرب الاشتراكي في الانتخابات واضاف ان هذا الانتصار سيكون ، اكبر من انتصار سنة ١٩٨١ ، عندما حصل الحرب الاشتراكي انذاك على اعلى نسبة من الاصوات ( ١٩٨٦ ) بالله وحار على

١٧٢ مقعدا من اصل ٢٠٠ مقعد في

الإفغان الى تمهيد الطريق لإقامة حكومة ذات قاعدة عريضة . ونقلت وكالة ثأس السوفيتية تنحى حكومة كلبول الثي تساندها

الرسعية للانباء عن متحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لم تذكر اسمه قوله ان التصريحات التي ادلي بها السير جيفري يوم الجمعة ألماضي في نيودلهي بعيدة عن الـواقع

> هذا البيان الاشر لجيفرى هاو مثال ويعكس بشدة طعوها اعبرياليا اغلبية الراي العلم العالمي تريد

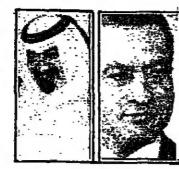
@ تظاهر الوف من الإشخاص امس الاول في جزيرة كورسيكا الفرنسية الواقعة في البصر التوسط بعد إن دعت منظمة انفصلية محظورة الى الاهتجاج على المصاعب الاقتصادية . وصل الى القاهرة انس الاول السيد و . و . ح ويتمان وزير التعليم والعلوم الهولندي

ن زيارة رسمية غمر يجري خلالها سلحثات حول تدعيم العلاقات العلمية بين البلدين . • تعقد منظمة الامم المتحدة التربية والظافة والعلوم اليونسكو بعقرها في باريس. مؤتمرا دوليا حول استخدام الصاصوب (الكومييوتس) في التعليم نيسان الحالي .

القي شخصان مصرعهما وعد اثنّان لخران في عداد المفقودين جراء استمرار هطول الإمطار على السلحل الشرقي لاستراليا

 اجرت بيرو امس تخفيضا لقدمة عملتها المحلية الإثتى بعقدار ٢٠٦٦ وذلك للمرة الثقثة خلال العام الحالي .

### رسالة من مبارك لامير قطر



الدوحة ـ ٢ ـ الش ١ : تلقى الشيخ خليقة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر رسطة شفوية من الرئيس الممري محمد حستي مباراه

وقام بتكل الرسالة النكثور احمد فتحى سرور وزير التعليم المصري خلال استقبال الشيخ خليقة له صياح اليوم .

ونكرت وكللة الإنباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الطبية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتنميتها في مختلف المجالات اضافة الى عدد من القضايا ذات الإهتمام الشترك وتلك ف اطار التشاور وتباعل الراي المستمر بين زعيمي البلدين .

وقال البكتور عودة أيضا عن

الاجتماعات مع ممثل صندوق النقد

الدول التي عقدت في الاونة الاخيرة

واضاف قوله (ان الإجراءات

الاساسية المتعلقة بيرامج التقشف

والتصحيح في ميزان المنفوعات التي

يطلبها المندوق عادة كان الاردن أد

طبقها منذ نهاية العام الماضي على

ضوء التقدير الوطنى لقارف الاردن

واوضاع اقتصاده .. وقد فرضت هذه

الحقائق نفسها على اسلوب اعداد

في عمان انها تمت في جو أيجابي

## الاردن ينثى اعتزامه

عمل - ٢ - رويتر : نفى الدكتور هنا عودة وزير المقية الاردنى انه جرى اى حديث مع معثل صندوق النقد الدولي بشأن تغيير سعر صرف الدينار الاردنى او تخفيض قيمة العملة الاردنية .

وقالت وكالة الإنباء الإرسنية ان الدكتور عودة قال في اجتماع لمجلس الوزراء اللبلة الماضية لا محمة لاية اشاعات او اقاویل عکس ڈللہ وسیطل سعر عنرف النيثار شمن المعادلة المقررة حاليا وهي ٥٣٨ ــ ٤٢٥ قابسا مقابل الدولار كما سيستمر الدعم الحكومي للمواد الغذائية كما هو مطبق حاليا .

وكانت الحكومة الاربنية قد خصصت في موازنة هذا العام ٢٠ مليون دينار اردنى لدعم المواد

### توقع تجدد الاضطرابات في التبت

يكان ـ ٢ ـ أ ف ب : ذكرات وكلة انباء الصين الجديدة اليوم نقلا عن مسؤول في مكتب الامن العلم في التبت ان الوضع في لهاسا عاصمة التبت عاد الى طبيعته منذ فرض الاحكام العرفية ولكن لايزال هناك احتمالات لان يثير الانفصاليون اضطرابات . وقد فرضت الاحكام العرفية في لهاسا منتصف ليل ٧ اذار الماضي عقب ثلاثة ايام انبلعت فيها اعنف تظاهرات في التبت وقعت منذ ثلاثين سنة مها اسفر .. طبقا للبياتات

## اطلاق صاروخ

موازنة العلم الحالي .

( تيلية اكس ) في مداره . وكان هذا القمر ثمرة تعلون بين كل من الصويد والنرويج وفتلندا .

ه اریان »

ووصل الصاروخ الى هدفه بعد ١٦

الرسمية .. عن وقوع ١٦ قتيلا .

دقيقة و 27 ثانية من اطلاقه من المركز

### والتأزر، الكامل في استهداف البيت العربي والسعى للفتيته وهدم كورو - ٢ - اف ب : اعلن وقد اعرب المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية في اجتماعاته

مسؤولو المركز الفضائي في كورو في الصاروخ الاوريس الثلاثان ارمان تمت ب (نجاح تلم) وتمكن من وضع قعر اصطناعي اسكندناق للتصالات والتفزيون الساشر

الغضائي في كورو .

## تصريحات هاو حول افغانستان تستفز موسكو وكابول مِتَحَدَثُ عَوْفِيتِي : تَدَخَّلُ بَرِ يَطَّلَى ثُقَّ فِي عُوْهِ نَ دَهِلَةٌ ذَاتَ عِمَادَةً

موسكو ٢- واع . اتهم متحدث سوفيتي امس السبت وزير الخارجية البريطاني السع جيفري هاو باظهار طعوح امبريالي بدعوته للزعماء

السلطة في كابول .

وثقات الوكلة عن المتحدث قوله على التدخل الفظ في شؤون دولة ذات سيادة ﴿ فَتُرةَ حَاسِمةً مَنْ حَيَاتُهَا وكان السير جيفري قد غال ان

ودعا السير جيغري هاو حكومة الرئيس نجيب الله الى الاستقلالة لتتولى حكومة ذات قاعدة عريضة

وفي كبابول اثهمت الحكبومة الافغانية وزير الخارجية البريطاني بحرقلة مساعي السلام في افغانستان .

وقل بيان لوزارة الخارجية الافغانية ان السير جيفري هاو حاول بسوء نية خلق عقبات في طريق التوصل الى حل سلمي للمشكلة

التعلقة بالفقانستان . جيفري هاو اظهرت انه لايستطيع

مدنيا قتلوا في هجوم بالصواريخ على

يرتقى الى مستوى هذه التحديات ... خاصة وان طهران حتى الان لم تقدم دليلا على رغبتها في السلام وتطلعها اليه ، بينما يواصل الكيان الصهيوني اطلاق تهديداته ضد وقال البيان ان تصريحات السع الاقطار العربية .

> التفكير خبارج اطبار البعصر الاستعماري لبريطانيا على صبعيد اخر قال متحدث باسم وزارة الخارجية الافغانية اليوم أن ٢٨ من المنيخ والهندوس لختبأوا في معيد في جلال ابلد كانوا ضمن ٦٥

ولقى الدنيون مصرعهم يوم الخميس للاشي عندما اطلق رجال العارضة الافقائية السلحة اكثر عن ١٦٠٠٠ صاروخ وقليلة على المبيتة ق اقل من ثلاث ساعات .

الاسبوع الماشي الناطعية القعار

مع افراد المافيا البابانية الباكرا

خلال ساعات عمله ومازال آبيد

وقال المدير لم اشا لن اخيب

امل الطلبة باعطائهم شهادات

و افد حداد 👁

## سحب جماعى للسنن الحربية الاميركية من مياه المليع العربي

المنامة - ٢ - واع : سحبت الولايات المتحدة امس ثلاث كاسحات الغلم وسطينة اسناد تابعة لها من منطقة الخليج العربي وهو اول سجب جماعي للقطع الحربية الاميركية من المنطقة منذ وقف اطلاق النثر في المرب العراقية - الايرانية في الثامن من أب الماضي وذكرت وكلة أسوشيت بريس التي اوريت النبا أن سفيت أنزال البيابات يو أس أس . بيورياً قد رافقت الكاسحات الثلاث في طريقها عبر مضيق هرمز لحمليتها من أي خطر تتجرض له .

تنامة بتهوند

● بون خاص : تم في بون مؤشرا تشييد قاعة موسيقية جديدة ذات طراز

هندسي بديع ، تخليدا لنكرى ابن المدينة الموسيقار العبير بتهوان ،

تخصص لعزف الجانه .

الرصوفة على شكل تميف دائري ،

ويقع مبنى القاعة بققرب من الدار التي واد فيها الموسيقال ، وسوف

وحضر حفل تنشين القاعة ، التي بلغت تقللت تشييدها ١٢ مليون

كما تم اعداد ارتبيف خاص تحت القاعة محتوي على كنور لمونة من

المقطوطات الاصلية المحررة بيد بقهوان وغيرها من الإقار الثبيثة التي كم

مارك ، ٩٩ ضيفا من ضيوف الثيرة الذين يعادل عددهم عدد مقاعد القامة

### تصميح اوراق الاستحانات فس زنزانة

طوكيو ـ اثار استاذ ياباني جدلا كبيرا لانه صحح اوراق الامتحان لطلبته وهو في السجن متهمة لعبة القعار بصورة غير

بشروعة . وقد نكرت الشرطة اعس الاول ان استاذ الرياضة شوزو ياماغوتشي (٥١ علما) قد تلقي أوراق القحص من مدير مدرسته ببلدة ناكامورا طلبا اليه تقويم طلبته وهو معتقل .

الشهادات المدرسية .

التحقيق .

بدون علامات من استلاهم ثلك ان الطلبة يحبون ياماغوتشي . ويتدارس اساللة الدرمسة المتوسطة حول ما لذا كان يجب ادراج تقويم ياماغوتشي في

### معمزة هتيتية

عشر من عمارة سكنية ضحمة في باريس ولم يعب بسوء .. وهي ليست واوضحت الشرطة امس ان الحادث وقع يوم الخميس المُأهَى في واحدة من العمارات الشاهقة بجنوب باريس حيث كان غابريل يلعب ﴿ عُرفته والنافذة ملتوحة وكانت والبته منهمكة في شؤونها المنزلية بشطتها ومال

الطفل الى النافذة اسقط من ارتفاع ٧٠ مترا . وشاهده بعض المارة وهويسقط . لكنه وقع على مرج اخضر ولم يبد

على لوحتين لدافنشي

باريس ـ حصل متحف اللوف مؤخرا على لوحتين للفتان العائي ليوناردو دافنش التخطيطسة التجريدية انجزهما في فلورنسا في علمي ۱٤٧٠ و ۱٤٧٢ وفي مرسمه ق فيروشيا بابطاليا . اللوحتان تنتميان للفترة التى

كان يرسم فيها دافشي الطبيعة حيث كان يرسم اشكالا صغيرة من الطين ثم يضعها بعد ذلك في الجيس حتى ينقله بعد ذلك على اللوهة وكان يستخدم اللونين الابيض والاسود وتوجد حاليا ١٧ لوحة من تلك

وليـونــاردو دافنشي رســام ونحات ومهندس معماري ايطال ولد في علم ١٤٥٢ وتوفي في ١٥١٩ سنقر الى فرنسا في علم ١٥١٦ ومن اشهر لوحلته الجوكندا .

الاشكل الصغيرة في العالم كله

ست منها موجودةً في منحف

## «اللوڤر» يحصل

## روما - بثت وكلة الانباء الإيطالية انسا اس الاول من مدينة بارما

ميللوني وليوبولدو نوبل وفق وثيقة توجد في ارشيف الجامعة . بارما وللتاكد اكثر اتصل احد مسؤول قسم التحرير بجامعة بارما وطلب

اخرى الى الوكالة التي بثت النبأ بعد هذه التأكيدات وفي ساعة متأخرة من الليلة الماضية نفت وكالة انسا نفيا قاطعا نباها السابق واعتذرت من المشاركين لان المسالة كانت مزورة وكذبا في كلب واوضَحت أن يعض طلبة جامعة بلرما اوقعوا الوكالة في أول كمائن كذبة نيسان المعروفة والتي تبدأ عادة صباح الاول من نيسان واستهدف الطلبة وكالة الانباء الايطالية حتى تكون كذبة نيسان جاهزة في صحف ايطاليا والعلم دون ان يكترثوا بمصير المحررين في الوكالة الذين وقعوا في الشرك

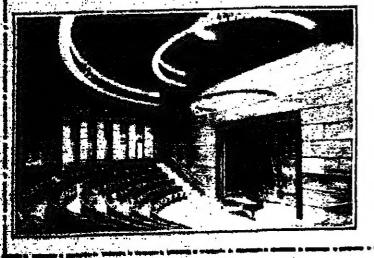
اعلاة بث الفاكس لعدم وضوح النسخة الاولى وتم ارسال النص مرة

الشمالية نبا مفاده ان تجربة صهر الذرة في المُختير والتي يكثر الحديث عنها هذه الإيام كانت قد اجريت في مختبرات جامعة بارما الشمالية سنة ١٨٣٥ م على يد مجموعة من استدة الجامعة برئاسة الدكتور ماشيدونيو وتلقت الوكلة هذا النبأ برسالة فاكس من جامعة بارما نفسها وقام المحررون طبعا قبل بث النبأ بالتاكد من ارشيف الوكلة واتضح ان اسمى الاستقين واضحان في سجل الجامعات وكانا يدرسان الفيزياء فيجامعة

### हार । अस्ति प्रश्निक्ति ह

باريس ـ سقط طفل في الثانية من عمره يدعى غابريل من الطابق الثامن كنبة نيسان بل (معجزة حقيقية) اكلها الجيران.

حراكا فظنه الجميع قد منت لكن سرعان ماتبين انه سليم . وربما يرجع الفضل في انتقد حيلته الى ليونة عظلمه وكذلك طراوة المرج الذي سقط



## O COLONIA

## 

نشأت جامعة الدول العربية في ظروف لم تسمح

والاردن واليمن والسعونية ولبنان وسورية \_ بان

للبول العربية السبع المستة ـ العراق ومصر

تضع علاقاتها السياسية وفق محور الواقع العملي ، والاختيار

الفعل وذلك بسبب الظروف الدولية السائدة في ذلك الوقت .

وحضوع هذه الدول للهيمنة الاجنبية ، وعدم قدرتها على

ممارسة سيادتها وسلطاتها بصورة كلملة ، فالاحتلال الاجنبي

قلل مسيطرا عليها حتى قبيل انشاء الجامعة بمدة قصيرة ،

معلجعل علاقاتها السياسية ببعضها غير واضحة ، وغير

مستقرة وانعدمت بينها الاستراتيجية الثلبتة ، فكان همها

ومن هذا المنطلق فأن من اولى المهم التي جاعت بها جامعة الدول

العربية في مرحلة تأسيسها ، محاولاتها اللحة في توثيق الصلات

بين البول العربية وذلك في تنسميق وتوحيد مواقفها المسلسية

بضمان سيادتها واستقلالها ، فقد نصت المادة الاول من يروتوكول

الإسكندرية الذي عقد في السابع من تشرين الثلني من عام ١٩٤٤

على ملياتي : ﴿ وتكون مهمته مراعاة تنفيذ ماتبرمه هذه الدول في ما

بينها من الإتفاقيات وعقد اجتماعات دورية لتوثيق الصلات بينها ،

وتنسيق خططها السياسية ، تحقيقا للتعاون فيها ، وصيغته

لإستقلالها وسيادتها من كل اعتداء بالوسائل المكتة وللنظر بصفة

عامة في شؤون البلاد ، والنظر بصفة عامة في شؤون البلاد العربية

١ - ان الهدف الرئيسي من وجود الجامعة هو تحقيق قدر من

العلاقات السياسية بين الدول العربية التي استقلت شكليا من

الاستعمار الاجنبي ، بصلات بينها ، فقد وجدت الدول العربية

السبع التي انشات الجامعة ان خضوع بعضها للاحتلال

البريطاني ، ويعضها الأخر للاحتلال القرنسي قد يخلق تناقضات

على المدى البعيد وذلك بسبب اختلاف طبيعة الاحتلال الذي قد

يؤثر يصورة مباشرة على علاقات دولة عربية بلخرى فكان لابد من

ايجاد صيغة محددة تربط هذه الدول بعلاقات وصلات معينة .

٢ - أن هدف التعاون بين الدول العربية ، وايجاد صبغ للعلاقات

السياسية بينها يهدف ألى محاولات مد الجسور بين الدول العربية .

فحينما كانت هذه الدول خاضعة للاحتلال العثماني فقد كانت

تخضع لحتل واحد يطبق عليها ذات المقاييس والمعايير بلا خلافات

جوهرية في علاقته معها . اما بعد الحرب العللية الاولى فقد تغير

نعط الاحتلال الاجنبى واصبحت الدول العربية تخضع لاحتلال

دول اجنبية مختلفة كالاستعمار البريطاني والغرنسي والإيطالي ،

وطبق على كل واحدة منها معايير ومقاييس متباينة ، ولهذا فان

٣ - أن الدول العربية التي انشأت جامعة الدول العربية كاثت قذ

حُرجت توا من الأستعمار الغربي النقليدي ، فكانت ضعيفة ومنهكة

غير قادرة على صيانة امنها استقلالها وسيادتها . فيعض النول

العربية كانت ترى ضرورة استعرار الهيمنة الغربية عليها خوفا عن

احتمالات المستقيل ، الذي تمثل امامها بتعاقلم أوى دولية اخرى قد

تسلك سلوك الاحتلال المباشر وتفرض سيطرتها عليها ، وتكون في

هذه الحالة قد خرجت من اسوا حال الى اسوا . قلذلك قان حرص

الجامعة في ذلك الوقت تجسد في تنسيق الدول العربية لجهودها

السياسية ، لكي تحمى استقلالها الذي دفعت من لجله الدماء

الزكية . وان تفرض سيادتها على اراضيها بالمحافظة على امنها من

وبناء على ذلك ، فإن الدول العربية كانت في تلك المرحلة تعمل

جاهدة من اجل تحقيق هذه الاهداف السياسية لاسيما أن بعضها

كان خاضعا للاحتلال الاجنبي التظيدي الذي لم يتحرر منه الا قبل

٠٠ ـ ان الدول العربية التي انشأت الجامعة كانت حريصة اشد

الحرص على أن تنسق خططها السياسية من لجل تحرير النول

العربية الاخرى التي كاتت خاضعة للاحتلال الاجنبي والتي كان

عدما خس عشرة دولة . وهذا يعني لن التنسيق السياسي بين

الدول العربية المنشئة لجامعة الدول العربية كأن له محور سياسي

يستند الى النصل من أجل أجلاء القوات الاجنبية عن بقية الدول

العربية للستعمرة \_ يفتح الميم - مهمة صعبة واجهتها الدول

العربية المتحررة حديثًا من الاحتلال الاجنبي . وقد أكد الملحق

الثاني ليثاق الجامعة الخاص بالتعاون مع البلدان العربية غير

الشتركة في مجلس الجامعة والخاضعة الاحتلال البريطاني

ولما كانت الدول العربية التي انشات جامعة الدول العربية غير

قادرة على الوقوف على اقدامها لمواجهة التحديات الدولية ، لضعفها

للتاتي من خضوعها فترة طويلة الاحتلال الاجتبى الماشر ، اضافة

لَذُكُ وَلَا يُعِيدُ الدولية قد لعبت دورها في وضع صيفة ميثلق

الحامعة . الذي عرق مساعيها . وكان ظهور الولايات المتحدة

النبيكية عُقوة مولية لها مصالح استراتيجية في المنطقة قد أزم

وضنع حامعة الدول العربية وجعلها تقائر تاثرا مباشرا بالصراع

الدائرين الولايات المتحدة الإميركية وبريطانيا فقد راقب كل من

. ( روزالت ) . و ( تشرشل ) تطورات قيام جامعة الدول العربية

ويدلا محاولات لافراغها من معتواها القومي الذي كانت تنشده

شهور عدة من انشاء الجامعة .

والفرنسي ، على ضرورة مساعدتها .

الجماعير الغربية في ذلك الرحلة .

الإعداء الطامعين الذين يراقبون التطورات الحادثة في منطقتها .

مسألة الجسور بينها تعد من الامور الشائكة والمعقدة

الوحيد هو حملية وهمان سيلاتها واستقلالها .

# الاستراثيمية

### الحكتم مبعاوي ابراهيم الصن

ورغم الجهود التي بنلت من لجل ترصين ، وبعث كيان الجامعة من جديد في محاولات عديدة للنهوش بها وجعلها صيغة للدفاع عن الامة العربية وحماية استقلالها وذلك بقرار العديد من الاتفاقيات ذات الاهمية الكبيرة ، كاتفظية الدفاع العربي المشترك ، والوحدة الاقتصادية والسوق العربية الشعركة ، الا انها لم تتمكن من تنظيم الجانب السياسي بين الدول العربية ـ فعلى الرغم من اتساع جامعة الدول العربية من سبعة اعضاء الى اثنتين وعشرين دولة ، وامتلاكها للروات اسلسية نها تاثيرها في السياسة الدولية ، فان الخلافات السياسية قد احبطت هذه الجهود والمحاولات ، ولم تتمكن الجامعة من وضع استراتيجية سياسية للدول العربية فكانت العلاقات الشخصية والمواقف المتطرقة معولا لهدم التضامن العربي ، والقضاء على الشعور القومي ، فقد استخدمت جيوش دول عربية لضرب دول عربية اخرى ، وكذلك للتدخل في الشؤون الداخلية لبعضها ، أو الوقوف الى جنتب الاجنبي لضرب العربي ، وقد خلفت هذه التناقضات ردود فعل لدى المواطن العربي وجعلته حبيس الطوق الذي فرضه الواقع العربي المؤلم .

وآد هاوات بعض الانظمة العربية استغلال حالة الاجماع التي نص عليها ميثاق الجامعة ، لتخريب العلاقات العربية ، والخقها في نوامة الصراعات غير المتتاهية التي خدمت اعداء الامة العربية . ولهذا فأن الضرورة تقضى بانتناء مجلس يكون عونا لجلمعة الدول العربية وللامة العربية اجمع، باخذ بعين الاعتبار التطورات التى حصلت في السلحة العربية بصورة خاصة والسياسة الدولية ويصورة علمة .

ان انشاء مجلس التعاون العربي يعد نهجا سياسيا متقدما وضع الاعضاء في خدمة القضايا العربية المصيرية ، احَدْ بِنَعْلِ الاعتبار التطورات الجديدة للامة العربية ، والسياسية الدولية والصراع

وبناء على ذلك فقد كان انشاء مجلس التعاون العربي تعبيرا عن قاروف المُرحلة الراهنة والمستقبلية للامة العربية ، فوضع سينسة

استراتيجية تقوم على الاسس الاتية : ــ ١ - ان مجلس التعاون العربي يتكون من العراق ومصر والاردن واليبن ، وهم الاعضاء الاربعة المؤسسون لجامعة الدول العربية من اصل سبعة اعضاء ، والمتبقى من هؤلاء الاعضاء الذين لم يشتركوا في المجلس ثلاثة اعضاء هم السعودية ، وذلك بسبب ارتباطها بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وسوريه غواقفها غير القومية والمنافية لميثاق جامعة الدول العربية ، فلايمكن ان تلتزم بنصوص اتفاقية مجلس التعاون العربى التى تتناقض واهداف النظلم السوري .

اما بالنسبة للبنان ، فإن الاحتلال السوري له والمعاناة التي يمر بها لم تسمع له بابداء رايه واختياراته في هذه المرحلة

لذلك فأن اعضاء مجلس التعاون العربي هم الاعضاء الاصليون لانشاء جامعة الدول العربية ، وان انشاء المجلس لايعد بديلا عن الجامعة لان الدول الاعضاء الاسلس الاربع في مجلس التعاون هي الدول الإعضاء الاسلس في جامعة الدول العربية من سبعة اعضاء ، فهم حريصون اشد الحرص على تقوية وادامة العلاقات العربية من خُلال جامعة النول العربية .

٢ - أن العلاقات السياسية بين الدول الإعضاء في مجلس التعاون اصبحت غير ماهي عليه في بدء قيام جامعة الدول العربية . ظم تعد هذه الدول خاضعة لاي تاثير اجنبي كما كان الامر عليه في يدء انشاء جامعة الدول العربية ، فهي دول متحررة من اية سيطرة اجنبية ، فكل دولة عربية من المجلس تعلك ارادتها بنفسها ، ولم تخضع لاي توجیه یصدر عن بولة کبری .

ولهذا قان مرحلة انشاء مجلس التعاون العربى كانت تعبر عن صعق النيات الوطنية والقومية للدول الإعضاء بعيدا عن الهيمنة الدولية وتداخلات المسلح الاجنبية ، لانها تمثل مرحلة الاستقلال الوطني للدول الاعضاء والسيادة التلعة لها .

٣ ـ ان العلاقات السياسية بين الدول الاعضاء في المجلس قد جرى اختيارها وفق طموح الواقع العربي ، فهذه الدول لها نضج في سياساتها ، وتوحيد جهودها بعضها ببعض لمواجهة التحديات الدولية ، فقد كان العدوان الإيرائي على العراق خلال ثماني سنوات قد وقر فرصة كافية لنضوج العلاقات السياسية المتطورة . فكانت الحرب محكا واختيارا في اختيار النول الاعضاء في المجلس ومعرفة نياتها الحسنة . ولهذا فان اتفاقية المجلس لم تلخذ العلاقات السياسية بين الدول الإعضاء بذات الاهمية للعلاقات الاقتصادية ، لإن العلاقات السياسية قد اتجهت في مصب واحد هو خدمة الامة

من اولي الطام التي جاءت بها جامعة الدول العربية في مرطة تأسيها هي معاولاتها اللحة في تونيج الصلات بين الدول العربية، وذلك في تنبيح وتوحيد مواتغما الساسية بضمان سادتها واستقلالها .

العربية ، وذلك عن طريق تنفيذ الالتزامات القانونية الدولية ، والالتزامات القومية ، وبناء على ذلك يمكننا القول أن تطور العلاقات السياسية بين الدول الإعضاء في المولس هو الذي دفعها الى قيلم هذا للجلس ، وكان العامل الاقتصادي الذي اولته القافية ، المجلس هو العامل المتم العامل السياس الذي ثبت مُجلحه عن طريق التجرية والاملة والشواهد المعية في الفترة السابقة لتوقيع اتفاقية المجلس ، مما يتوج العلاقات السياسية المنطورة بين دول مجلس التعاون العربي .

 ٤ - حينما عقد ميثلق جامعة الدول العربية في عام ١٩٤٥ كانت فاروف المرحلة تتطلب حماية استقلالها ومعارسة سيادتها في تخلص النول العربية الاخرى من الاحتلال الاستعماري المباشر . ولم يكن في مقدور هذه الدول التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية الاخرى ، ولهذا لم يكن الاهتمام بمبدأ عدم التبخل في الشؤون الداخلية قد حظي بالكانة المطلوبة .

وبعد وضوح الملامح للاقطار العربية ، وقابور النزعات غير القومية بدأت بعض الدول العربية تتبخل في الشؤون الداخلية للدول العربية الاخرى ، مما هند الامن القومي العربي .

ولذلك فأن الاتجاء الثابت الذي سينهجه المجلس هو اقرار حالة السيادة الكاملة لكل دولة عربية ، فعلى الرغم من ان تعاور العلاقات بين اعضاء دول المجلس قد قطع شوطا بعيدا الا ان هذا التطور لايسمح بالتبخل في الشؤون الداخلية لكل دولة عضو في المجلس ، فقد جاء بتاكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء ترؤسه كجتماعا لمجلس قيادة الثورة ، والقيادة القطرية ومجلس الوزراء يوم ١٤ أذار ١٩٨٩ قوله : ( ان يقاء حالة التنخل في الشؤون الداخلية واستخدام الجيوش في العلاقات بين الدول العربية يشكل خطورة تبعد الامة العربية عن المكان والميدان والطريق الذي يحقق امتها واستقرارها وتقدمها ) .

للد عانت الدول العربية من حالة التدخل في الشؤون الداخلية \_ كتمخل بعض الدول العربية بشؤون دول عربية اخرى ، وكان لهذا التنخل اثر سلبي يؤدي الى تعكير صلو العلاقات السياسية العربية . وقد اتخذ هذا التبخل اشكالا متعددة ومنها التبخل العسكري المباشر ، مما سمح للاجنبي ان يجد موطىء قدم داخل بعض الدول العربية ، اضافة الى أنَّ النَّتَاثُجُ الخَطيرةُ المُرْتَبِةُ عَلَى هذا النوع من التبخل في البنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية لهذه الدول تعد جسيمة ، وما نتج عن هذه الحالة من اللو اخرى ونورد مثالا على ذلك التدخل السياسي والعسكري السوري في لبنان ، ومانتج عنه من اللر خطيرة على الوضع القومي العربي ، اذ ستبقى كل دولة عربية تخشى قوة وتطور دولة عربية اخرى ، باعتقادها أن هذا التطور والقوة سوف يهددان امنها وسيادتها . ومن هذا المبدأ فأن مجلس التعاون العربي قد وضع حلا لهذه المُشكلة الخطيرة ، وحرم بموجبه التبخل في السؤون الداخلية لاية دولة عربية عضو في المجلس ، وأن الجهود مستمرة لترسيخ هذا المبدأ وتطبيقه بصورة صحيحة بالالتزام به كعبدا قانوني وقومي واخلاقي . ومن هذا المنطلق قال السيد الرئيس القائد في حديثه اصحيفة الشرق الاوسط السعودية : ( أن هذه المقاهيم ليست للاستهلاك وليست للارادة المظهرية ، وأنما نحن مؤمنون بها وكلما يمر الزمن يتعمق ايماننا ويقيننا بأن هذا المنهج هو المنهج الصحيح للتعاون بين العرب ، واعتقد انه اذا مابقي التبخل في الشؤون الداخلية قائما بين العرب ، قلن تخطو خطوات عميقة وصحيحة على طريق التعلون .. لان . التعلون يفترش اول مايفترض الثقة المتبادلة في أمر ما ، أو في الإكل الإطمئنان من أن الطرف أو الإطراف الإخرى ، لاتجعل من هذا التبخل عبخلا لهر كيانات وانظمة الإطراف المتقابلة . وأن لم نمتنع عن التبخل في شؤون بعضنا لن يكون هنك تعلون بين الدول العربية .. والتدخل في الشَوْون الداخلية يتخذ دائما مدخلا لدخول الاجنبي الذي سيتصرف عند ذلك وكانه شريك في الحياة السياسية العربية بما

يشق وحدثنا ويؤذي العلاقة الصميمية بين اقطارنا). ه ـ ان مجلس التعاون العربي ليس محورا جديدا داخل الجامعة العربية ، ولايعني باية حل من الاحوال بنيلا عن الجامعة ، أو اقتطاعا منها ، انما هو حقة جبيدة لبعث الحياة في الجامعة العربية وترصيخ اهدافها . فقد اوشنحت الملاة الثانية من ميثلق جامعة الدول العربية ان الغرض من الجامعة هو توليق المسلات بين الدول العربية ، وتنسيق خططها السياسية ، تحليقا للتعاون بينها . كما اشارت المادة السابعة من معاهدة الدفاع العربي المشترك الى أن الدول العربية تتعاون على النهوض بالتصاديات بلادها واستثمار مرافقها الطبيعية - كتسهيل تبادل منتجاتها الوطنية ومنها الزراعية والصناعية ، وتنظيم تشاطها الاقتصادي وتنسيقه في ابرام متقتضيه الحال من اتفاقيات خاصة لتحقيق هذه

ان الاستراتيجية السيامية التس اتبعتما الحول الإعضاء في مجلس التعاون العربي لتنظيم العلاقات القائمة بينها وكذلك مع الدول العربية الاخرى تمثل تطورا جديدا في تاريخ العلاقات العربية .

وقد اجازت الملدة الخامسة عشرة من اتفاقية الوحدة الاقتصادية للدول العربية عقد انفاقيات تستهدف اقامة علاقات اقتصادية اوسع بينها . كما اجازت الاتفاقيات الاخرى المعقودة في اطار جامعة الدول العربية للدول العربية عاد اتفاقيات بينها بصورة مباشرة لتحقيق التعاون الافضل بهذه الدول .

ومن خلال استقراء اهداف الجامعة ، يمكننا القول أن اقامة علاقات متطورة بين دولتين عربيتين او اكثر يعد تطبيقا غيثاق الجامعة والاهداف التي نصت عليها ،

وتفارا للهدف الرئيس من اقامة مجلس التعاون العربي الذي يكمن في تطوير العلاقات بين الدول الإعضاء فيه ، فأن المجلس من هذا المنطلق يعد سندا للجامعة العربية من اجل تحقيق اهدافها المنصوص عليها بلليثاق .

٦ ـ ان مجلس التعاون العربي لابعد تكثلا لدول عربية ضد ديل عربية أخرى ، فهو لايمثل حقة منفلقة لدول عربية معينة ، ولايمثل منطقة عربية اقليمية محددة ، وانما هو يمثل انعطاقا جديدا للعلاقات العربية المتطورة ، لجميع الدول العربية . فقد اجازت اتفاقية المجلس للدول العربية الانضمام للمجلس بموافقة الدول الاعضاء فيه وجعلته مقتوحا امام جميع الدول العربية بلا

ويناء على ذلك فإن الإعضاء في مجلس التعلون حقيا لايمثلون اتجاها سياسيا محددا باطر تظرية معينة . فالعضوية في المجلس لاتتطلب نظاما سياسيا محدودا ، او موقع الدولة , فالعراق يقع في اقصى الشرق من الوطن العربي ، والاردن من دول الشام واليمن من يول اليحر الاحمر ، ومصر تقع في شمال افريقيا ومن بول حوض البحر المتوسط فهذه الدول العربية الاربع لاتقع متجاورة بعضها الى بعض واتما تقع في مناطق متقرقة ولكنها تجتمع في الرغبة الواحدة في اقامة علاقات عربية متطورة . فاذا ماتوفرت هذه الرغبة لدى دولة عربية ، قانها ستكون عضوا في هذا المجلس . وقد اكد السيد الرئيس القائد معدام حسين هذا الاتجاه في حديثه لصحيفة الشرق الاوسط السعودية بقوله ( ان كل شعار وكل مبدأ لايتم الوصول الى كامل مسلحته وهو تعبير مجازي ، الا عبر خطوات تكون البداية فيها الخطوة الاولى ، ثم تستمر مع استمرار الحياة .. وكذلك الوحدة العربية في مفهومنا رغم اننا في مجلس التعلون العربي لم نحقق وحدة عربية ، وانما حققنا خطوات فيها حالة متقدمة على العلاقات الثنائية ولكنها مولودة في مستوى العلاقات الثنائية بين الدول الاربع خلال هذه الفترة وفي الوقت نفسه ان مجلس التعاون العربي الذي يضم اربعة اقطار ليس منغلقا عليها وانما منفتح على العرب جميعاً . ولذلك كان واضحا في وثيقة مجلس القعاون ان المجلس سينظر في اي طلب يقدم من عربي للانضمام البه . فالاسلس ليس مصحماً أن يكون من أربعة اقطار وأنما الامكانية اتلحت فرصة أن يكون من أربعة اقطار . وبدأنا باربعة القطار على امل ان تصبيح خمسة وسنة وسبعة القطار .. الخ ) .

هو مستعد ايضًا للتعاون مع المجالس والاتحادات العربية الاخرى بما يخدم الامة العربية . فقد اشار السيد الرئيس القائد الى هذه النامية في حديثه لصحيفة الشرق الاوسط السعودية بقوله ( التعاون بين مجلس التعاون كحالة متكاملة ، وبين اتحاد المغرب العربي او مجلس التعاون في الخليج اقول حيثما توفرت مثل هذه القرصة فنحن على استعداد للقيام بها ومناقشتها والتصرف على اساس جوهر مانكرنا من امور .. اذاً اريد فقط ان نعلن عن استعدادنا لاشقائنا الاخرين بإن مجلس التعاون العربي ليس حاتة منغلقة ، وانما حالة منفتحة لاية صيغة من صيغ التعاون نجد انها مناسبة للعلاقات بيننا وبين المجالس او بيننا وبين اشقالنا

ولم يكن مجلس التعاون مفتوحا لدول عربية اخرى فحسب وانعا

٧ - على الرغم من ان الجهود التي بذلتها جامعة الدول العربية ق ادارة العلاقات بين الدول العربية كانت موفقة ، الا ان عدم صدق النيات لدى بعض الدول العربية قد جعلها نتجه الى التخوف والترقب للأخرين . فاصبحت الاجهزة الاستخبارية بين الدول العربية ذات انشطة واسعة تعمل وكان كل دولة عربية تعد العدة لغزو دولة عربية أخرى ، مما الحد الثقة مِين الدول العربية . واصيح المواطن العربي اينما يحل تدور حوله الشكوك والربية والشبهات ، في حين يتحرك الاجنبي في الوطن العربي بحرية تامة

ومن اجل بعث الثقة للمواطن العربى فالضرورة تقتضى تنظيم الإجهزة الاستخبارية ، ولهذا فلن جهود الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربى اتجهت الى تنسيق النشاط الامني والاستخباري بين الدول الاعضاء في المجلس تحقيقا للثقة القائمة بينها

٨ - لقد عانت الامة العربية من استخدام الجيوش العربية ضد مِعضَها الأمر الذي مهد للاجنبي التدخل في العلاقات العربية . وخلق حكة عدم الثقة بين الدول العربية وذلك بكتاثير على الشعور القومى لدى المواطئ العربي . وقد اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء ترؤسه اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٤ على ذلك بقوله . ( استخدام الجيوش في العلاقات بين الدول العربية مِسْكل خطورة تبعد الامة العربية عن المكان والميدان والطريق الذي يحقق امنها واستقرارها وتقدمها).

ويتاء على ذلك فان اتجاه مجلس التعاون العربي الى حالة الدرر عيدا عدم استخدام الجيوش ضد الدول العربية يمثل حكة مندمة ومتطورة في العلاقات العربية وينهى حكة التصدع الذي أصاب الجدار العربى جراء استخدام بعض الانظمة جيوشها ضد الدول العربية الأخرى .

4 - لقد كانت قاعدة الإجماع التي جاء بها ميثاق جامعة الدول العربية عاملا كبيرا في أحباط جميع الجهود المخلصة لبناء العلاقات العربية . فقد استخدمت من قبل بعض الانظمة العربية لتحقيق اهداف عدوانية ضد الامة العربية خدمة للاجنبي في كثير سر الإحيان . حيث اصبحت هذه القاعدة حائلًا دون النقاء الدين

الإعضاء في الجامعة لتحقيق ورسم سياسة عربية موحد: ونتيجة مااحدثته قاعدة الاجماع في تخريب العلاقات العربية قان مجلس التعاون العربي قد تخلي عنها واخذ طاعدة الإغلسة عنه حالتين اوجب فيهما الاجماع ... الاولى: حمة تعبيل اتفاتية المجلس واللائية : حالة قبول اعضاء جدد في المجلس

وبناه على ذلك فان قاعدة الإغلبية التي اخذ بها مجلس التعاون تعبر عن رغبة الالتزام الصادق بالبلس وضرورة بفعه لكي يلذذ مكانته المطلوبة في الوطن العربي والدوقي.

من خلال ملتقدم يمكننا القول أن الاستراتيجية السياسية التي اتبعتها الدول الإعضاء في مجلس التعلون العربي لتنظيم العلاقت القائمة بينها وكذلك مع الدول العربية الاخرى تمثل تطور؛ جديدا ﴿ تاريخ العلاقات العربية فنحن على يقين تنم بان مجنس التعاون العربي سوف بلخذ دوره التاريخي القومي في رميم السياسة العربية وفي مواجهة التحميات الحنبية والنهوض بالمول الإعضاء فيه بارتقاء السلم الحضاج. "" د ر الله الأمة عن صيرها الحليقي " الحياة الإنسانية وبأداء الحالان السلبية التي عكرت صاب العلاقات المردية

أن وضرح الاسترسينية السياسية لمجلس التصون العرب سيضعه في الطريق للصحيح من لجل البناء والاعمر وتحقيق أهداف الأمة العربية . وقد اكنت النَّقرة الأولى من المادة الثانية من ميثاق جامعة الدول العربية على مهمة الجامعة هذه ، واضيف الى ميثلق الجامعة ملحق خاص يقفى بالتعاون مع الدول العربية غير الشتركة في الجامعة وهى الدول العربية التي كانت خاضعة للاستعمار البريطاني والقرنسي العاشي ومن نصوص بروتوكول الاسكتبرية ، وميثلق جامعة الدول العربية ، واللحق الخاص بالبول العربية غير الإعضاء يتضح لنا

رئيس الاتحاد التعاوني

العربي يتوجه أي القاهرة

ثوجه الى القاهرة أمس الفيد

مشام حسن توفيق الامين العام

للاتحك التعاوني العربي للمشارعة

في اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد

التي تبدا منك اليوم وتستمر

وستتم أ الإجتماعات مناقشة

تقرير يتناول نشاطات الاتجاد خلال

العلم الماضي واقرار خطته وميزائيته

للعلم الحالي اضافة الى مناقشة

التقرير الخاص بتعييل النظام

وينكر ان مجلس ادارة الاتحاد

التعاونى العربي الذي يتخذ من

بغداد مقرا له يضم في عضويته كلا

من العراق ومصر والاردن وظسطين

ولبنان والكويت ودولة الامارات

بحث العلاقات النقابية

ين عمال العراق ومصر

التقى السيد فاضل محمود غريب

رئيس ألاتحاد العام لنظلبات العمال

امس بالسيد انور عشماوي ثائب

وتم خلال اللقاء محث العلاقات

ويذكر أن السيد أنور عشماوي

يزور الغراق حاليا للاطلام عز

تجرية انتخابات المجلس الوطنى

ندوة علمية لاطياء

الاسنان في نينوى ودهوك

عقدت نقلية اطباء الأسنتان ندوة

وتضمنت الندوة التي حضرها

نقيب إطباء الاسنان في القطر

محافيرات علمية في مواضيع طب

الإستان المختلفة منها الحشوات

الضوئية الجديدة للاستلز وطب

امطان الاطفال وحشوات جدور

على صعيد ١٠١٤م تظمت الجنة: النشاط الاجتماعي ﴿ النقابة سَفرة

لاطباء الاستأن وعبوائلهم الى

المعافظات الشمطية والشاطق

التعريف بكيفية الإستفلاة من هذه

الخدمة على مستوى القطر والعالم .

• يحوث مندانية •

ومن البحوث الميدانية التي قدمت

للمؤتمر بحث الطالب ياسل عدنان

موسى والذي بعنوان الاعمال التي

يقدمها مجمع الكرخ للاتصالات

فيقول أن يحثه عبارة عن يرابية

ميدائية لكل الخدمات التي يقدمها

المجمع حيث تكونت عندى فكرة عامة

عن هذه الخدمات وساواصل بُحتى في

المستقبل لتطوير معلوماتي عن هذه

وأكد الطائب نايل على عبدالحسين

من أن يحثه ( مندسة العالات

الكهربائية) هو دراسة حول اهمية

المجالات الكهربائية وان هذه الدراسة

قد استقنت منها كثيرا لنطوير

أختصاصي رساواكب كل ما هو جديد إ

هذا المجال خدمة للحركة العلمية

• شكر وتقدير •

وعير الطلبة محمد عبدالله خليف

ومصطفى عيدالجبار مصطفى ورعد

عبدالكاتلم والذين قدموا بحوثهم عل

التوالي (دراسة ميدانية حـور

رسوب الطلبة في مادة اللقية

الانكليسريتة للمسف السادس

الاعدادي) و (منظومة السيطرة على

السان ألى بواسطة الحاسية

الشفصية) و (جهاز منظيم الري

لقطرنا الرّاهر .

علمية لاطباء الاسنان في محافظتي

نينوى ودهوك

التي جرت امس الاول

رئيس اتحاد نقابات عمال مصر

التقابية بين القطرين الشقيقين

والسودان والمغرب ،

الإساسي للاتحاد واقرارها

## الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية رئيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي لمناسبة بدء الدورة الاولى للمجلس

عشر ـ الثلاثين بن تموز المجيدة وعلى

هدي توجيهاتكم الثيمة السديدة

لنطوير امكننته زقدراته لقعزيز

مسينرة النصر وانسلام وتعميق

المنجزات والمكاسب الكيرى التي

حققتموها له ويتبر عن اعتزازه

وتتدبره لهذه الرعاية الكريمة

والدائنة ويجسد بالقتل اصراره

وعزت على الاسواد الفاعل في بقاء

صرح عراق منندم منطور شامخ

بقيادتكم الناريخية العذة وفقكم

الله سيدي وادامكم انه نعم الموق

احمد تبدالقادر النقشيندي

رئيس المجلس التشعريعي

و بدأت يُ محافظة اربيل انس اعمال

الدورة الاعتيابة الاولى للمجلس

التشريشي لنطقة عردستان للحكم

الذاتي للعام الحاق برناسة السيد احمد

عبدالقلدر التقشيندي رنيس المجلس

الجديدة وهي الاخيرة ضعن دورته

الخلمسة والني تستمر حثى نهية

شهر منيس المذبل تقارير لجانه

الدائمة المتطلقة بالتدرير السنوي

الرابع عشر لرئاسة المجلس التنفيذى

ه/ ۱۹۸۹ وتهیب بعن بری

وبنائش المجلس في دورته

النطقة كردستان

ونعم المنحسير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين درقية من السند احمد عبدالقلار النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمحاقة كريستان للحكم الذاتي لمناسبة بدء أعمال الدورة الاعتبادية الاوار لعام ١٩٨٩ للمجلس وفي مايلي نص البرقية بجد واخلاص ي ظل تورة الصابع

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين المحترم حفظه الله رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات السلحة :

وسط اجواء الفرح الغامر بالنصر التلريخي المبين الذي حققه شعبنا العراقى العظيم والثقة الوطيدة بالحاض المشرق والمستقبل الرغيد وفي ظل رعايتكم الكريمة والدائمة غييرة الحكم الذاتى ولمنطفة كربستان وابنائها يبدأ المجلس البشريعي لنطقة كردستان للحكم الذاتي اعمال دورته الاعتيلاية الاولى

ويهذم المناسبة بشرفني باستادة الرئيس القائد أن أتقدم اليكم باسمى وباسم اعضاء المجلس التشريعي وخماهم شعبنا الكردى باصدق أيأت الحب والوفاء والإخلاص مفعمة بقعز والفخار لسيرة التنمية والبناء التي يعيشها شعبنا العرافي الابي في فلل النصر والسلام مجددين العهد على بذل كل الطاقات والإمكانات لخدمة عراقنا الحبيب . سائلين المولى العلى القدير ان يديم علينا نعمة النصر ويعزز من مسيرتنا

الظافرة تحت رايتكم الخفاقة في الوقت الذي تبدا اعمال الدورة الجديدة للمجلس التشريعي فان عراقنا العظيم ما زال يواصل مسيرة انجازاته الكبرى ويحقق النصر تلو النصر حيث تتعزز مسيرة النصر والسسلام وتترسيخ المسارسية الديمقراطية في نفوس وضمائر ابناء الرافدين والتي تجسدت يوم امس الاول بانتخاب الشعب المثليه الحقيقيين للمجلس الوطنى عبر معارسة ديمقراطية رائعة . وتنصاعد وتغر العمل من اجل التنمية والبناء والاعمار وازالة اثار ومخلفات الحرب وتنشط اجبزة ومؤسسات الحكم الذانى لتواكب مسيرة النهوض الحضاري لعراقنا الحبيب .. وتاتي دورة جلستنا هذه استكمالا واستمرارا للجهود المبذولة خلال الدورات السليقة واستنهاضا اللهم ووضعها في خدعة العراق الهلال على وجد البقين عواجعة اقرب العظيم وشبعبنا الكردي الذي سيعمل

والمتضعنة انشطة ادارات الحكم الذاتى وفعالياتها خلال العام الماضى وتقرير لجنة المتابعة بشان الامور التي نوقشت خلال دورته السابقة بخصوص تطويس منطقة الحكم

وكسان السيسد رئيس المجلس التشريعي قد اللهي كلمة في المنتاح الدورة التي بدات بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة اشار فيها الى الممارسة الديمقراطية التى عاشها الشبعب العراقى يوم امس في انتخابات المجلس الوطني والتي جست حرص قيادة الحزب والثورة على توفير الاجواء السليمة لمعارسة المواطنين حقهم الانتخابي بحرية تامة .

وصادق المجلس خلال الجلسة على محاضر الجلسات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسامعة والشامنة والتاسعة والعاشرة لاجتماعات المجلس التشريعي التي عقدها خلال العلم الماضي . بعدها قدم السيد سيروان عبدالله

الجاف رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كربستان للحكم الذاتى عرضا شاملا لنشباطات ادارات الحكم الذاتى خلال العام الماضي والواردة ضمن التقرير السنوي الرابع عشر لرناسة المجلس التنفيذي والتي شعلت انجازات مؤسسات الحكم الذاتي في مجال المشاريع والخدمات التي قدمتها للمواطنين .

## دعوة المسلمين لمراقية هلال شهر رمضان المدارك .. الاربعاء المقيل

اصدرت البدنة العليا لثبوت الرؤية الشرعية بيانا دعت فيه المسلمين في ارجاء العراق ال مراقبة هلال شهر رمضان المبارك مساء يوم الاربعاء المقبل وفي عايني نص البيان

خظرا لقرب حلول شهر رمضان عحكمة احوال شخصية في محل المارك شهر الطاعة والغفران ترجو اقامته لاداء الشهادة امامها وفي الهيثة العنيا للبوت الرؤية الشرعية الاملكن البعيدة عن موقع المحكمة عن المستمين كافة في ارجاء قطونا بوسع الشاهد مراجحة العقم الدينى الفائ مراتبة الهلأل سماء يوم في المسجد أو الجامع في القرية أو الاربعاء التاسئ والعشرين من شهو الناحية لاداء الشهادة أمامه . شعبان سنة ١٠٠٩ هجرية الوافق

عبدائله فاضل رنيس الهيثة العليا لثبوت الرؤية

## جماهير الصويرة تحتفل بالذكرى التاسعة لزيارة الرئيس القائسد .. اليسوم

واسط .. مراسل مألسودة، : تحتقل جماهير قضاء الصويرة في محافظة واسط انبوم الاثنين بالذكرى التاسعة للزيارة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. والتي تاتي هذا العلم في غمرة افراح شعبنا بتحقيق النصر والسلام وانبثاق مجلس التعاون العربى واحتفالات قطرنا باعباد نيسان الخالد .-

> ان احتفالات هذا العام التي تقلم تحت شعار . الصويرة تزدان فرحا بالنصر وتتالق بذكرى الميلاد ، انما تعكس فرحة وابتهاج الجماهير بالنصر والسلام في نيسان الخير والعطاء والميلاد وتجسد حب ابناء المحافظة والتغافهم حول قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسنن واستعدادهم شواصلة العضاء

والتقت وأأسهناء بالسيد قحطان نوري جلسم فظممقلم الصويرة الذى قال انه تم يهذه المناسية اعداد منهاج احتفاق يتضمن مسيرات راجلة ومواكب محمولة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة اعلام العراق الشامخ وكراديس من مقاتلينا في

موقع الصويرة ومجاميع من اطفال الرياض والطلائع والشباب والطلبة فيما يحلق في سماء الاحتفال درسان السمنيات الإبطال من مدرسة عيران الجيش تليها مسيرة جماهيرية كبرى تجسست الحب والولاء للقاشد

واضلف أن زيارة الرئيس القائد

صدام حسين حققت الكثير من المنجزات والمشاريع للقضاء شملت تبليط واكساء الاف الامتار من الارصفة والشوارع ومد المجاري واقامة معامل للاسطلت والطابوق وفندق سياحى وسايلو للحبوب ومشروع ماء جديد ونصب بدالة الكترونية جديدة وبناء وترميم العديد من البنايات الشربوية

القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بمسيرة طلابية تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وراينا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجامعة الستنصرية وكوكبة حملة الإعلام العراقية والعربية ومواكب الطلبة

باسم الاتحاد أن يظل طلبة وشباب العراق اوفياء للعهد في رقد وطنهم بالعطاء العلمي الثر . وقيام مجلس الثعاون العربى الذي يعد انجازا قوميا ووحدويا يضع الامة العربية على طريق القوة ويعزز

ورفع المشاركون في الاحتفال برقية الى السيد الرئيس القائد صداء حسين عاهدوا سيانته على ان تبقى الحامعة باساتلتها وطلبتها منارا لتحسيد القيم والمباديء لخذمة مرحلة ما بعد الحرب وبناء العراق

العراق كلمة عير فيها عن الاعتزاز وقدمت خلال الحفيل الواح بالزيارة الميمونة للسيد الرثيس رياضية وفعاليات فنية جسدت حب القائد صدام حسين للجامعة معاهدا الطلبة للقائد المنصور صدام حسين والقى رئيس الجامعة كلمة تحدث فيها عن اهمية المناسبة ومعانيها الكبيرة مشيرا الى ان الاحتفال بالذكرى السنوية للجامعة يحل هذا العام والعراق يرفل بقنصر والسلام

الجديد على اسس علمية راسخة تعتمد على اصالة التراث .

الحامعة المستنصرية تحتفل بالذكرى التاسعة

لزيارة السيد الرئيس القائد

الرئيس القائد صدام هسين

مكانتها بين امم العالم .

ثم القى السيد انور مولود نيبان

رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

احتظت الجامعة المستنصرية امس بالثكرى التاسعة لزيارة السيد

ويدا الاحتفال الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة



واطلع السيد عزة ابراهيم على

عمل اللجنة الخاصة بالفرز التي يراسها احد القضاة وتضم في

عضويتها معتلين عز وزارة الحكم المصلى وحنزب البعث التسربى الاشتراكي وبحضور معثلين عن

في وزارة

النقل والمواصلات

كتب ـ رعد عبدالجبار

وشباب العراق في المعهد

والقى السيد الوزير كلمة ف حفل

التكريم الذي اقيه في مبنى الوزارة

اكد فيها على رعاية واهتمام قيادة

الحزب والثورة وعلى راسها السيد

الرئيس الفائد صدام حسين بالمركة

العلمية والبحوث المتميزة التي تقدم

في المؤتمرات العلمية والتي هي

بالاساس تستثمر في تقدم وبناء

وقتل ان الوزارة تواكب باستمرار

الحركة العلمية والنطور الذي يحدث

في العالم وتقدم كل الدعم لها وصولا

لرفع المستوى العلمي لطلبة معاهد

واضاف السيد محمد حمزة از

شنفنا الاسلسي هو تخريج طلبة اكفاء

فدرين على تلبية احتيلجات دواش

الوزارة والدوائر الاخرى من الكوادر

الفنية الوسطية وبالذاق خدمة

المتطريع التي ينبض بها تطرنا

المناضل في البناء والعمران وتقديم

ون حثاه الحش الذي حصره

كره السيد محدد حمزة وزير النقل والمواصلات امس الطلبة المثميزين

البحوث العلمية الثى قدموها

تقول المهندسة فليحه عييد

عبدالعباس عميدة المعهد أن هذه

النخبة من طلبة المعهد والنين ثم

تكريمهم من قبل السيد الوزير قدموا

بحوثهم العلمية المتميزة خلال

المؤتمر العلمى المركزي الخامس

لنعتهد والذى اقيم في الاسبوع

الماضى لناسبة احتفالات اليوبيل

الفضى لناسيس المعهد

و بحوثهد في المعهد العالي للانصالات السلكية واللاسلكية والبريد والتي

قدمت في المؤتمر العلمي المركزي الخامس الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة



لقطتان من استقبال السيد طه ياسين رمضان للامين العلم للحزب الاشتراكي الثوري الصومالي وعضو اللجنة المركزية لحزب الاستقلال

## الاصوات في احد المراكز الانتخابية بالتأميم

السيد عزة ابراهيم يتفقد عملية فرز



تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية سير عملية فرز الاصوات في احد المراكز الانتخابية ضمن المنطقة الانتخابية الاولى بمحافظة التأميم .

السيد طارق عزيز يستقيل

## السيد طه باسان رمضان يستقبل الامين العام المساعد لحزب التجمع المصري

استقبل السيد طه يسين رمضان عضو عجلس أب.ة الأورة النائد الاول لوثيس الوزراء امس السبيد لطئي وائد الامين الامام المساعد لحزب وجرى خلال المقابلة استعراض اشاق المجربة الديعقراضية في العراق الذي أرسى اسسها السيد الرئيس القاث صدام عسين واعرب السيد لطفى واكد عن سرورد لزيارة العراق للاطلاع على التجربة الديمقراطية التي جرت يوم امس ين انتخابات المجلس الوطني والنموذج الذي يقدمه العراق في المجالات السينفراطية التخرى

السيد طارق عزيز بستقبل رنسية حزب الحربة السرى لانكي ورئيس منظمة التقدم العالمة ستعبل السيد طارق عزيز ناتب رنيس الوزراء وزير التذرجية انسى المسدة مالدوامايخة ونبسة حزب الحرية السري لانش اللي ذاور القصر هالبا لحضور التخابات المجلس الوطثى وجرى خلال اللفاد استعراض تطورات الاوضاع في المنطقة الماطة الى بحت الغضايا التي تهد البندير الصديقان

وحضر اللقاء السيد رئيس الدائرة الدونية النائية في وزارة الشارجية خما استغبل السيد مانب رئيس الوزراء وزبر الخارجية السيد عافز كوشلر رميس منظمة التقدد العالمية الذي بزور النشر عشيا لحضور انتحابات المجلس الوطني

وحضر اللقاء السيد رئيس دائره المنطبات والمؤتمرات الدولية في وزارة

### وزير الثقافة والاعلام سيتقبل السيغد السياسي والإعلامي المصري

استقبل السبد لطيف نصبف جاسم ورير التقافة والاعلاء صماء اعس أنركد السياسي والاعلامي شصري برباسة الدكتور عالي شكري عضو

المعاللة السب وزير التفاعة والإعلام خلال المقابلة بالمواقف القومية بصادقة للشعب المصري بوقوفه ال جانب العراق طوال سنوات الحرب واستعرض السيد لطيف نصيف جاسم خلال القابلة ابعاد اتفاقية

سجلس التعاور العربي وقال ان مجلس التعاول العربي جزء عي من الامة انغربية وسبكون في خدمة تطلعاتنا المشروعة في النبوض والإنطلاق الي

الأنات - بعد الموابر أن اتفاقية المتعلون العربي نصت على أن سيكون ء - - الانضمام اليه باستثناء النظام الموري كون قراعد ا : أن تنظيق عليه وأن هذا النقدم لا يؤمن بديناق الجامعة المعرب والمداء المعال العربي المشترك ويتدخل بشكل بستبراي الشؤون ببة مشيرا الى تدخله ي انقضية الطبيطينة وليطان الراس في هربه العدرانية غن العراق وشعبه . وعبر الاعادات " سياسي والإعلامي المصري عن سمادتهم لما شاهدر، من ميواد ديد البا في انتخابت المجلس الوطني التي جوت في العواق بود اعبر ال واشا الرساء والاستان الماد العواقي وفعاليقه للغدية الامة

### الرائح الأزاد الاص**رى السابق بعبر** فعن نفذا المعربة الانتخابات

الغربية رعومتها السني المنساري

2 34 40

الارائة والأراثة والأراثة

أعنى امتداد الوطن العويس

الأينيا يا السواد ال العام ١٠٠٠

الانتقابات هو سماح الأعرب جنست

وجرى شيال اللفاء النافي شفره

وألسط بشار عواء معروف الاعال

أنعبأم لمنظمة المؤتمر الرسلامي

المُعْلَفُ المُصرِي السابق عن الحاق يوم انس الأول

.: ميل الكفيلة المالهي المالهي

ريانا زاسانتار الاهتدي الو الوريان دراز عاب الطلاع على النفيت المبدر الرضيء

واشار ألى الانتهلكات الخطيرة لوقف اطلاق النار التى تمارسها التابعة للامم المتحدة والوضع على خط وقف اطلاق النار وطلب السيد طارق عزيز من وعير السيد غولدنغ عن تقديره السيد غولدنغ ضرورة مبلارة الامانة العالي لتعلون العراق مع قوأت العامة للأمم المتحدة لامقاف تلك المراقبين الدوليين والتسهيلات التي

من المسؤولين .

الانتهاكات المتواصلة مننذ اشهر وحضر المقايلة السيند وساد الزهاوي وكيل وزارة الخارجية وعدد

المخلصة في تحقيق السلام

## السيد سعدون حمادي يستقبل السفر السوفيتي في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس الدكتور فكتور ميئن سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد . وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين الصديقين وسيل تطويرها اضافة الى بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك

## السيد لطيف نصيف حاسم يستقيل الوفد الصحفى السوفيتي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء اسر الوفد الصحفي السوفيتي الذي يزور القطر للاطلاع على التجربة الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطنى في دورته الجديدة

> وقال السيد الوزير ان قناعة الحقيقى الذي يضمن الحقوق

قرارات السلام الصادرة من الامم المتحدة فينا رفضتها ايران ومنها القرار رقم ٩٨ه لدة سنة كاملة كهنها الانتؤمل بالسلام وأشاد الوفد الصحفي السوفاتي بالروح المعنوبة العالية التي يتبته

بها أبناء مدينة المدن المعسرة السسة في اعلية بناء ما اعدنه التدن

الإيراني من اضرار طوال سنوات الحرب وكذلك مشاركتهم الواسعة ق عملية الانتخابات للمجلس الوطني . كما عبر التوقد عن اعصابه بالنهضة الحضارية والعسرانية السريعة التي تجري في بغداد وقالوا از العراق يخطو خطوات سريعة في عملية البناء والتنسية

## مساعد الامين العام للامم المتحدة



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد ماراك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة والوفد المرافق له

> وجرى خلال المقابلة بحث اوضاع ومهمات قوات المراقسن الدولدين

تقدمها السلطات العراقية لهذه القوات لاداء مهمتها . واكد السيد وزير الخارجية ان العراق سيواصل تعاونه البناء مع قوات المراقبين الدوليين انطلاقا من

تقديره لدور الامم المتحدة ورغبته

واستعرض السيد وزير ألثقافة والإعبلام خلال القاطئة للوفيد خصوصية التجرية التي تطبق في العراق والتي تهدف أق اسعاد الانسان وتنمية قدراته وابداعاته الذاتية في المصالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والصحية والتعليمية .

> المواطن العراقي بنهج الثورة رقبادتها للتحولات التي تجري في المرائل السخة وثابثة راعبات البيد لطيف تعيف جلسد ان التراق يؤمن بالسلام

المشروعة للعراق وايران وقبل بكل

المكتور برسف الراوي المدير العام سنغطيط والمتابعة بالوزارة وعميدة المعهد جدد الطلبة المكردون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على عواصلة جهودهم ومثابتهم المستمرة من اجل البناء المستخ فعراقنة المناضل وبلهاه الانسلة التلبت ألداء استنباة المتبد والطلبة لغربين المنبيزين للحديث عن اهمية

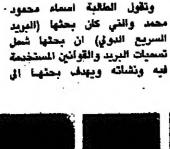
## السيد محمد حمزة يكرم طلبة المعهد العالى للانصالات المتميزين في بحوثهم للمؤتمر القطري المركزي الخامس للمعهد

• بحوث هادفة • . واثنارت الى ان الاتجاد الوطئم لطلبة وشباب العراق في المعهد والذي نظم المؤتمر كان له الدور الكبير في تشجيع الطلبة على كتابة البحوث والدراسة المستمرة دعما للحبركة العلمية المتطورة التي يشهدها قطرنا الناهض في فلل قيادةً الرئيس المنافيل صداء حسين صائع النصر والسلام وان تكريم السيد الوزير للطلبة وتشجيعهم على

مواصلة كتابة البحوث هو حافز لجميع طلبة المعهد لكى يقدموا البحوث الهادفة ويعملوا على تطوير مواهبهم وقابلياتهم الدهنية . • طرق علمية • وابتهال محيي الدين وماهرة

ويقول الطلبة عساد محمود عبدالنافع والذين قدموا بحثهم ( منظومة شبكة الإتصالات ) ان بحثهم يتضمن كيفية استخدام الطرق العلنية الحبيثة بكافحة لتضالات العدو والإسليب التي تستخدم تواجهة الشكات السلامة والكاسلكية العليية واهمية استخدام الالكترونات في التشويش السلبي والإيجابي والطرق الغنية

بتعالجة اهداف العدو السلكية اما الطالبة فاتن عزيز محمد فتقول ان بحثها يتضمن كيفية التخطيط والتنظيم الاداري في البريد وغلاا نخطط ونثظم الاعمال الادارية البريدية .









• الثانية

١ \_ مطر سروط محسن الاسماعيلي

٢٠ ـ محمد خلف حسن الحريشاوي

٣ ـ خالد جواد معين الساعدي

٤ ـ سعدون قفسم حمود المفرجي

محافظة كربلاء

المنطقة الانتخابية الاولى

٣ ـ عنتان عبدالحسين محمد الداري

1 - اميرة زيالة فارس الكرعاوي.

• الثانية

١ \_ مضر جواد هادي القرويني

٢ ـ عبدزيد على محمد الحسناوي

٣ ـ حسين عبدالامير زبلة السعودي

• محافظة المثنى

١ ـ اشواق ابراهيم راشد الداودي

٢ ـ حميد عريان بريس الظالى

٣ ـ جبار عباس داود الاعلجيمي

£ ـ جاسم عباس محمود تاج الدين

ه ـ كاظم فياض شجاي الربعى

١ \_ ابراهيم على الحاج ملو المزوري

۲ ـ سعيد ديوالي سعيد الدوسكي

محافظة دهوك

١ ـ جواد حمزة أبوالحب

٢ ـ نجاح نوري السمرمد

يسم الله الرحس الرحيم « وال اعملوا تسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، صدق ألله العظيم

استتابا الى احكام قانون المجلس الوطئي رقم ٥٥ استة ١٩٨٠ المعدل وبناء على ما جاء يقرار مجلس أيليمَ الثورة للرقم ١٥ ق ٢١ /١ / ١٩٨٩ . تأتي انتخابات المجلس الوطني الثاني التي جرت في يوم الاول من نيسان الموافق ٢٥ شعبان ١٤٠٩ هـ في مدة الايام المقادة من تاريخ امتنا المجيدة وي شهر نيسان الخبر والعطاء الذي يحتفل شعينا فيه بمناسبتين عزيزتين هما تكرى مواد امل الامة وطهمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتأسيس حزب البعث العربي الإشتراكي .. اضافة الى احتفائنا بالنصر المؤرر على العدوان الأيراني المقاسم:

١ \_ عبدالكريم جهاد عباس العزاوي

٢. - يتلجى سعيد سلمان الساعدي

سيهام عندالراق

٢ بر عبدالوهاب عبدالله يوسف

٠ الرابعة

عبدالحميد فنعمى

عودالرزاق القيسي

• السابعة

• الثامنة

الجثابي

للشهدائي

و التاسعة

• العشرة

عبدالحسين الجلبي

محمد الشرع

السامراني

العبيدي

الخزاعي

الشهداني

• الثانية عشرة

١ ـ البكتور عصلم رشيد حويش

٧ - النكتور عبدالجبار حمن منتل

٣ ـ تورية عبدالرهيم ابراهيم محمد

٤ - علم على حميد حيلوي العكيدي

ه ـ فَصَلَالُ محد عاشم الزبيدي

• الثالثة عشرة

🔻 ــ الدكتور وليد غلتم بهتلم الطويل

أ - هاله عبدالحليم جاسم محمد ال

١ - الجمد ضرار لسماعيل حسن

٢ ـ الْمَكَاثُور عماد عبدالسلام رؤوف

ه - جاير عبدالرضا حسين البياتي

١ - الدكتور انور تعيم قصيرة

٣ - الدكتور سلطان عبدالقادر محمود

ايراهيم جياس عبدالله الفلاحي

ا مَا الْمُكِتُورة موسن شاكر مجيد

٣ - الدكتور رياض رشيد بلجي

١ - البكتور طلال عظيور وادي

7 - الدكتور عبدالحالق مرهون

٣ ـ الدكتور على تركي مصلح

٤ ـ النكتور حسن عبدالكريم حسين

الدكتور سعدون خليقة مهدي

و المامة والمال عبداللطيف الكبر

ه - الدكتور فوزي ابراهيم احمد .

● الحادية عشرة

٢ - هاتم عبدالرشيد محمد

٣ ـ غانم عزيز خنوري

الديمقراطية وفي هذا للظرف لتكتمي اهمية تاريخية ليس لانها جرت ﴿ عَلَىٰ السلام فحسب وانما لكونها حامت تجسيدا للحملة التى يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوين ٣٠ - ١٤پ محد محسن فهد الربيعي الحياة الديعقراطية وتوسيع قاعدة ي محيد حميد ختيص الكتائي النمثيل الشعبي واتخلا العديد عن القرارات للمنهج الكبير الذي بناء سيفته وابرزها الاعلان عن الإعداد ليستور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزيية

لقد جاءت مدم المارسية

....

ولقد جرت الانتخابات في ضوء توجيهات قائد شعبنا ومسيرتنا ؟ - حاسم عل كريم الجعداوي 4 - عليمة تحصر خيار اللامي بترسيخ النهج الديمقراطي وانطلاق من أن المارسة البيمقراطية ركن اساسي من عقيدة حزب اليجي العربي الاشتراكي ومنطقة Tunial . الفكرية والنظرية . ووفقا لقانون ا \_ عقیل جبر حدد ابو رغیف المجلس الوطنى ويروح شعبية ٢ - سعيد حسين نجم الهاشمي ومسؤولية نضائية ثورية عالية ويليمان كبعر بالمنهج الطليعي لثورتنا وبوعى عال للمسؤولية التاريخية والوطنية وبالتفاع وحماسة حماهبرية كبيرة يعكس ويجسد التفاف شعبنا حول السيد الرئيس • الساسية القائد المتأمّل صدام حسين .. ١ ـ الدكتور منبّز وردي عبدالحميد واستعداده للعطاء والتضحية في سبيل انجاز مستلزمات البناء والتكرم ٢ - المكتور خطياب عبدالكريم الحضاري والإنساني .

> ان الصورة الباهرة التي تحققت على صعيد المعارسة الديمقراطية لانتخاب اعضاء للجاس الوطني سواء في مرحلة الترشيح أو الدعاية الانتخابية او عملية الانتخاب الحر المباشر والديمقراطية التي تجلت باروع صورها في يوم الاول من تيسلن قد عدرت عن مستوى تقدم متصاعد لوعى شعبثا لسؤولياته واستحاده لاستيعاب مضناصين المسارسة البيمقراطية وتجويلها الى ممارسة دائمة في جميع مرافق الحياة والمجتمع والانتاج برفد المسيرة الثورية لقطرنا بطنقة متجددة لتحقيق اهدافنا الوطنية والإنسانية وللدفاع عن مكتسبات الثورة عير واحد وعشرين عاما من النصال

وبناء على النتائج الرسلة من الهيئات الشرفة على سير الانتخابات الشاوي . في المناطق الانتخابية تعلن لشعبنا ا ـ عيدالقادر عبدالرزاق عبدالوهاب الكسريم شعب السنرى شعب التضحيات والبطولات عن فوز الدوات الدرجة أسماؤهم في القوائم المرفقة بعضوية المجلس الوطتي متعنين لهم التوفيق والنجاح أن مسؤولياتهم التاريخية التى ترتبها عليهم عضويتهم في هذا المحلس أملين أن يكونوا عند موقع الثقة التي ٣ ـ جيف الدين محمود احصه منحها لهم شعبنا ومن عوقع الاقتدار للوقاء لبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته المصدة تورة ١٧ - ٣٠ تموز وتهجوا السيعقراطي الاشتراكي وليكون والمراجعة محدد مبكر مكاميص للجلس الوطئى منتصة حبيدة . ٥ - فشلم حسن توفيق الياور لنضالهم وتضحياتهم في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا ويناء الوطن بناء ثوريا وحضاريا لياشد دوره التاريخي والانصائي والى اصلم والنصر للورتنا وحزينا القائد ثحت راية. قائد النصر المبيد الرئيس للقاضل صدام حسين .. عزة ابراهيم

1100

4

14

W .

نبر

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المسرية على انتخابات المجلس الوطنى

ه ــ هاشم محسن اسماعيل الساعدي اولا / الفائرون بانتخابات المحلس الوطنى في المناطق التحريلي ٢ ... النكتور جابر أبراهيم محمد ضمن الانتخابية مدينة يغداد . ٣ ـ النكتور على ابراهيم شحاذة

> • المنطقة الانتخابية

۱ ـ سعدي مهدي صالح

٢ - فائق مكى احمد التكريثي ٣ ـ غانم داود سلمان ء عله لحمد الداود

و التانية

ا ـ الدكتور الحمد توري محمد ٧ ـ عادل عبدالله عبدالكريم ٣ ـ الدكتور رثبيد عندالرجين صبانح العبيدي

١ - البكتور بييد مظفر الادهمي ٧ \_ بنبكر احبد حسين العيثاوي ا على عكيلية حويض الكتيي ٣ ـ رجاء مراد الشاوي ه \_ غمق فاضل عناس الفضل

العيثاوي

ثانيا \_ الفائزون في المناطق الانتخابية لمحافظات القطر • محافظة نينوى

• المنطقة الانتخاسة الاولى dam'l ١ - الدكتور عبدالحميد عزيز محمد

صالح المنالغ ٢ ..سالم اسماعيل عبدالله الحسيني ٣٠ ـ جيري الحاج لحدد محد العند توزت عيدالستلر حسن ه ـ محمود جاسم حسين للشهدائي

• الثانية

١ ـ قمي يحيى قلسم ٢ ـ عبدالوهاب عزيز وهب الشماع ٣ ـ نزار محمد سليمان المختار \$ \_ الدكتور رائد هنشم فائق الدبوني ٣ ـ عطية داخل حمدي سويف ه ـ كامل عبدالرحمن اسماعيل ة ـ ناهضة يوسف محمد الجبوري

الثالثة

١ - جوهر معيي الدين جانكير ۲ نـ قدري احمد محمد الزيباري ٣ ـ على حصين عكلة الجبوري ٤ ـ سعيد محيي الدين احمد يرده رش • ـ صبحى على مصطفى اللاح

• الرابعة

١ ـ حسين على لجي الجبوري ٧ ـ عبدالـرحمن خلف حسـين . الجنوري ٣ ـ لافي مبلطان شبهاب احمد \$ \_ صالح احمد اللا متصور

• الخامسة

١ ـ محمد طاهر عبدالله عبدالقادر ٢ ـ وُهبِ محمد يونس عبدالله ٣ ـ سالم محمود الحاج على ا ـ حسن حيش قورو ه .. مانع صفوك عجيل الياور

محافظة بابل • المنطقة الانتخاسة الاولى

١- نمعة عنون حسون ٢ ـ ملتم محمد هاشم الياسري ٣ - عامر حسين عيدعل الشمري £ ـ حسن علوان عيد السلطاني

الثانية

ا ـ عامر محمود تلجى ٢ ـ فاقت نوري توفيق البياتي ٣ ـ رعد علاوي عسين الدليمي ٤ ـ حاتم كريم شهاب ه سحمزة عبد هريش العامري

الثاثة

١ ـ عبدالواحد خضع سويدان ٢ ـ عبيد دخيل عباس الطائي ٣ ـ عدثان راشد حمد المعموري £ ـ جميد هادي طراد المسعودي. ٥ -ملجد ثامر عدران الرنيور العجيل

€ الرابعة ١ - عيدالمحسن احمد جاسم الدليمي

٢ ـ نعمة مصطاف غثوان الغريري ٣ ـ الدكتور محمد بالرحسين علوان

محافظة دبالي

المنطقة الانتخابية

١ ـ راغب حمود سلوم الزهيري ٢ ـ قيس عبدالكاق حسين ٣ ـ غازى عبدللجيد قاسم ٤ - طالب حميد محمد النعيمي

و الثانية ١ \_ على حسين حمد الدرويش

الجبوري ٢ ـ داود جعيد على الجوراني ٢ ـ منگيان محدد مغير التميمي

٧ \_ حميد رشيد عويد العبيدي ٣ ـ ايمان محمد نوروز

/ بلقيس نعمة العرين ٧/ محمد حلجم ثامر الحسيتاوي ۴/ ابراهيم حسون ناصر الحسيتاوي

• الثانية

أ ـ عبداليالي عبدالكريم عبدالله المتعدون ٢ ـ حامد عبدالوهاب الخالد ٣ \_ عبدالعاتي شليبة عبدالله ال

\$ \_ جلال مطعلن كزار ال كزار

• الثالثة

١ - عبدالامير كاظم محيسن العوادي ٢ \_ رحيم مبارك علي الخفاجي ٣ - باقر جواد جليخ جبر العبودي

• الرابعة

١ - عمران موسى مجلي الركايي ٧ ـ احسان ستار خضير الاسدي ٣ ـ عبدالصلحب سعدون ياسين

محافظة البصرة المنطقة الانتخابية الاولى ١ \_ قاروق عبدالله عبدالرحمز المعيوف

۲ ـ نت عبد"منيد د ٢ ـ حمود وبدان فيصل براك السعدون £ \_ عامرة محمد نلجي يع**ا**وب المناصير

• الثانية

١ - الدكتور صفاء صالح العمر ال

٢ ـ الهام حسين بوسف السلام ٣ ـ ناهدة ادريس اسماعيل العيسى ع ـ صبحة نعيم ضبغم الجسينية ٥ - الدكتور منذر عبدالكريم عيسي

التالتة

١ \_ تونيق جمعة عبادى الحجاج ٢ ـ حري حميد حمود الامارة ٣ - كامل منون ابو الهيل ا ـ اغتة حديد تقى الكصوان

محافظة الانبار

المنطقة الانتخابية الاولى ١ - ثياب يونس العرسان ٢ ـ شميس عبدالله عباس الجميل ٣ ـ خلف جياد څلف

الثانية 1 - الدكتور ابراهيم حامد فتحي

٢ \_ عقم محمد سعير الشكل ۴ ـ طالب فرج عاصی

و الثالثة ١ ـ عيدالكريم مخلف عيدالعسن

٢ ـ انور عبدالرزاق محمد الخريمط ٣ ـ فواز دهام شليل ٤ ـ حميد رشيد مهنه الحاواني

• الرابعة ١ ـ عناد معجل نجرس الكعود ٢ - سطام عفتان الشرجي

٣ ـ عكله عبد مكر

محافظة اربيل النطقة الانتخلية

1869 \_ عجيل جلال اسماعيل ۲ \_ خلیل محمد جسن ۰ ٣ \_ منمبور مصطفئ ثنيخ کلک عيدالكريم البرزنجي ۽ ـ عوني حلجي قادر معطفي ه ـ برهان محند رشيد امين

● الثانية

أ - خَصْعِ طَاهِر منقع الجبوري ٢ ـسلمي عبدالهادي مجمود الثميمي ٣ ـ نجأة شكر محمود الدليمي أ - رفعة ابراهيم عبدالبالي

> • الرابعة ١ .. وسلم حبيب الخيرران

2 - حبيب شبيب ابراهيم الاوسي • محافظة ذي قار المنطقة الانتخاسة الاولى

ا/ حبيب موحان جبير الغزي

١ - محمد عبد خلف العباس ۲ ـ سعيد جاسم حميد المشهداني ٣ ـ غُرُة احمد حسن السامرائي ٤ - عصطفى جاسم عباس الاحبابي - ٥ ـ أتحطان شهاب احمد الجواري

الجبوري

محافظة التأميم النطقة الانتخاسة الاولى

1 \_ اكرم شجاع حردان 7 - احمد ملا کریم ٣ ـ خلدة برهان عبدالقادر £ - عننان بواح حجي الحديثي لطفى مظهر عبدالقادر التكريتى

و الثانية ا - حسيب عارف نايف العبيدي ٢ - ويسين محمد سليمان الجبوري ٣ - قجبل على حسين الشيخ عيسى

1 ـ محمد أبراهيم عبدالرحمن الطيار

المنطقة الانتخابية الاولى ١ - سامي عبدالله سليمان البياتي ٢ - انور مولود نيبان التكريتي

أ ـ وادي شهاب لحمد اللهيبي

٢ - لسماعيل صالح ابراهيم

١ ــ كريم خان محمود خليفة

٣ ـ عبدالله قادر عزيز السورجي

مصافظة صلاح

الدىن

٢ \_ اكرم عبد جاسم

٣ ـ خُقد مولود طه نفكل

الثالثة

٣ ـ منگح محمد محمود ابو خمرة ٤ - حامد رجب غيث القيمي • \_ عبدالله روضان دخيل الفرج ٠٠ الثانية

• الثانية ٢ \_ حسين على الشعلان

المنطقة الانتخابية الاولى

١ \_ فائزة محمد احمد بازیانی ٢ ـ عادل رؤوف صادق ٣ ـ رؤوف محمود سعيد کاريزهی ٤ - اسكندر حمزة بلبع اغا البشدري ه ـ حازم عبدالله عزيز

محافظة النحف

المنطقة الانتخابية الاولى ١ ـ عنتان حسن هادي زوين ٢ ـ يونس هادي وناس الشمري ٣ - الدكتور محمد كاظم جاسم محمد

\$ - فاطعة سعيد عياس دوش ه ـ. على نعمة هادي الحلو

• الثانية ١ \_ رحيم هادي عبدالله الشمشي ٢ \_ بشير حمود كاظم الفزال ٣ ـ قائد راضي ثامر الحاتمي

\$ \_ صادق جعار عودة الفتلاوي محافظة القادسية المنطقة الانتخاسة الاولى

١ - خالد محمد البدر ٢ ـ خلاد كامل موجد الشعلان ٣ \_ عبل عبد مطر الشمري ٤ \_ جواد كاظم جاسم الشاروط 0 \_ جليل كاظم منشى الزبيدي

ـ سلعي راجي كهيمص الجبوري ٣۔ همبري كافئم زغير العليلي ٤ \_ الدكتور احمد حميد محمد الميالي

محافظة السلىمانية

٣ ـ هلكورد عبدالكريم عبدالقادر كسنزاني 4 \_ عص خضر روستم • محافظة واسط

المنطقة الانتخاسة الاولى ١ ـ ياسر حسن سلطان الزركاتي ٢ \_ محمد عبلان حسين الغريباوي ٣ ـ لبيبة ناصر عبدالحسين الشمري

• الثانية

٣ ـ شوكة على محمد رشيد الجاف

ا ب عمر كوشا قادر جمه صطح

ه ـ عثمان احمد رشید اغا کلائی

• الثالثة

٢ .. بابكر محمد عباس اغا كلالة

١ ـ رفعة محمد على مشير

٢ ـ امينة عبدالله محمد

١ ـ لحمد عزيز محمد

ئلوة كة لة

٤ ـ عارف حمد فهد السعدون

الثانية ١ \_ على نافع شكوري ٢ - كاظم مرزة حمزة النعيمي ٣ ـ سناء عبدالرزاق مهدي الصفار ٤ - طارق عبدالواحد خشان

الغيماوي • محافظة مبسان

المنطقة الانتخابية الاولى

١ - محمد عاشور كاظم البجائي ٢ ـ محمد يلسين ناموق الهاشمي ٣ ـ سلمي ناصر حسن الساعدي

### ٣ ـ لزكين فريق طاهر الدوسكي 2 \_ هابي رشيد رشدي الريكاني ه \_سردار عبدالمجيد رشيد البرواري ٤ ـ خزعل غليم خليل اللامي

# الرفيقان امينا سير قيادتي فرعي نينوي والموصل لـ «النصورة»

100

البعث العربي الاشتراكي الذي نظهم الى شاطىء الامان وحقق امنياتهم وطموحةهم .... وفيه رسمت صورة العراقي الجديد المتجدرة بحب مبادئه واعتناق اهدافه ... فكانوا الوسيلة والغاية ليعيش هذا الوليد ليكون لهم منقذا من برائن الجهل والتخلف الى حياة الحب والعلم والمعرفة في ظل قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وبهذه المناسبة النقت السيعة،

للحزب الذي قال : اللقاء العربى ومفضرة جنيدة

استقبلت امتنا العربية في السابع من نيسان سنة ١٩٤٧ حدثا قوميا ، وسنمثقا نشاليا كبيرا ، دوليدا عربيا عمل سنه سر الامة في الإنبعاث والتجدد ، ثلك هو مولد البعث الحربي الاشتراكي ، البدرة التي نعت وترعرعت بشجرة وارثة الخلال ، تفيء تحت كنفها ابناء امة المرب

واضك ان ولادة البعث ومسيرته النضالية الطويلة كأنت حافلة بالتضحيات والبطولة ، وكانت خير تحبير عن رغبة الامة الناهضة ، ظد سفى منافطو الارض العربية يدمائه الزكية الطاهرة . فكانوا اوسمة شامخة طرزت جبيني الامة الاغر وكلن حضوره في كل السلحات العربية لللتهبة سيفا يقتلع كل بظاهر الاستعمار وقوى الظلام التحققة معه . ومن جانب اخر جاء البعث استلهاء عبيةا وعلميا لروح الامة في وحدثها وتحررها وجملة مواققة القومية غيرت عن نهجه ق وحدث النفيل العربيء ونسف

الانة وابنطاء ورغم كل المعاولات الاستعمارية التربيالة القي وضعت النص في مبينيته النضاية تكلت بسيرته بقنجاح بتفجير ثورة البعث في السليغ عشر \_ الثلاثين من تعور التي تك سيرتها بعكل ثقب وارادة صلبة ، وضمع عربي يستعد فونه منّ لتُصع صفحات تاريخنا الحربي ، قائينا المنصور صدام حسين ، الذي ترجدت بفطه البطولي قرارات عظيمة يقفريها نيناه لمة العرب والانسانية قاطية ، وكان اغرث اجتنات الهجمة الفارسية الخنينية التي رافن طيها الإعداء ، فذعبت ريسها الصفراء ال اسقل سلطين ، واندهرت مؤامرتها بالانتصار العراقي المبين في قلنسية هندام اللى اهبيحت قلادة عز ومجد بقفر بها الغراقيين والعرب وكل الشرفاه في العلم ، انها ارادة الشعر

واليوم اذ نستليل النكرى الثانية

السغيع من نيسان يوم عير عادي في حياة المراقيين فنيه تفجرت اراستهم وانبعثت الروح فيها من جديد لتعلن على الملاء كله ميلاد حزبهم حزب

بالرفيقين اميني سر فيادني فرعي نبنوى والموصل للحزب والرفيق نزار يونس امن سر قيادة فرع نينوى

التواقين الى التجرر .

دعائم التجزئة التي شوعت جسد

المنتصرة على الوى الشر والبغي والطفيان . .

والاربعين لمولد البعث في نيسان . والامة العربية تدحققت انتصارا اخر في بغداد البعث التي احتضنت قبل ايلم ف ذراها غلاة مجلس التعاون العربي الذي يعد خطوة عملية ق

ثقى ابناء الامة من شرور الطامعين النين يتربصون بها وينسلون الى مواقعها افلعى سيردا نبأن الفظلة والتراخي . انشا في الوقت الذي ننعم بالانتصارات العربية التي يقود لواءها فأثبنا المنصور صدام حسين حفظه الله نجدد العهد والولاء لقائدنا ولحزينا بان نظل العقول

يشهدها التاريخ تجمع ابناء الامة

الغربية تحت خيسة عربية صابقة

الخيرة التي لاتنضب والزنود الثي لانكل عن اية مهمة وان نظل الاوهباء لرمز عزنا وشعوخنا الاعز قائبنا وحبيبنا صدام حسين . اما الرفيق رائع سحبُ !حمد امين سر قيادة فرع الموصل للحزب فلقد تطرق الى هذه الذكرى المباركة قلتلا تمر علینا نکری عزیزة عل کل عربى كحل عينيه بضياء العروبة واهتر ضعيره لصلة التردي

والتحدى كانت سائدة ﴿ تَكُ الحَقِيةَ الزمنية ومن مخاض الامة والامها ولد البحث الذي كان هو الرد على حلجات الإمة واعكة التوازن الى شعاراتها وتطلعلتها الإساسية التي حافظت عليها عبر السنوات الفلرة التعثلة بوحدة الامال والشعور الشترك والاحساس بالخطر الداهم على الارض والمقسنات وكانت ثورة ٨ شباط تعبيرا عن ارادة منافس حزينا

وتمرة كالمهم في العراق . وجاء الحنث الثوري الكيم بقيلم تورة ١٧ تموز ١٩٦٨ بقيادة الرفيق القائد عندام حسين حفظه الله لينعش الاملل النبي انطبوت وانتسرت بسبب نكسة هزيران وافرازاتها على الواقع العربي ومستثبله وشقت هذه الثورة طريقها رغم العثبات التي وضعت امامها لثلبى منطلبات لنرحلة ولنبنى قاعدة عتبنة للنشعل الوطئى والقومي عين انحازاتها التاريخية لتخلق نظرية العمل البعثية بشكلها الجنيد وبثوب مختلف ومعيز منعشة امل الشعب العربي وطلائعه ومبدة ديلجير الظلام التي تخنق المحبط



وخونة الامة لن يطيب لها بقاء هذه

للعربى ال ينتصر عندما تتوفر له

مستلسزمات الانتصبار والقيادة

التاريخية التى نوصف بحمل

الإمكانيات والقوى على طريق

الانتصار لذلك انتصر العراق بقيادة

نيسان بالانتصار الكبير ( قامسية العربي الا ان القوى الظلامية

صدام المجيدة

ومرة اخرى انتصر العمل القومى الشعلة متقدة فلابد من العمل على باعلان ميلاد مجلس التعاون العربي اطفائها او عل الاقل ايقاف اشعاعها ق ١٩٨٩/٢/١٦ كيداية لعمل عند حدود معينة فكان العدوان عربى اوسع بعيد المجد لللامة الإيراني على قطرنا بسنواته الثماني ويمكنها من مواجهة تحديات العصر وما تضميته من معردات في التضحية مامكانيات مختلعة وتحمل المشقات واستنزاف الموارد وستبقى الافكار التي ولدت في ٧ وبالقابل تسجيل العبر وتحربك ذات نيسان روحها الوقادة مثارا يهتدي عه شعبنا نحو التضحية واقتناع كل شعبنا العربى في بناء حبائه الخيرين ( امتنا بانه من المكن

ومواصلة نضاله على اسأس قومي

وحضارى وامتيحت هذه الافكار مك

الامة واجيلها المعاصرة والمقبلة بغدر

ماهى ملك البعثيين

### الرفيق المناضل صدام حسين وبالتالي وليد عبد الكريم انتصر فكر البعث واحبت ذكرى ٧

أعد الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق منهلجا للاحتفال بالذكرى

وقال السيد صائب عبدالقادر وتنظيم ركضة المولىد لطلبة عضو الكتب التنفيذي للاتحاد رئيس محافظة صلاح الدبن لجنة الاحتفالات أن معالم الزينة واللافتان سترفع غل وأجهان المكتب التنفيذي والمكاتب والفروع واصدار بيان بالناسية يقرا في النجمعات والاحتفالات التي ستقلم صبيحة السابع من نيسان وتنظيم زيارة ال مختلفة ومسيرات شموع . ضريح الجندي المجهول من قبل رقيس واعضاء المكتب التنفيذي

> وتنظيم احتفل مركزي ومعرض للسيحراميك والخسر للتعسويس الفوتوغراق وحفل فنى ساهر . وامْناف . ان اعداد جبريدة الطلبة والشباب والبراميج التلفزيونية والاذاعية ستكرس للحديث عن مبادىء واهداف حزبنا العظيم ودور القائد المنصور عندام حسين في تجسيدها .. الى جانب اقامة المؤتمرات العلمية المركزية القطرية لطلية الثانويات والمعاهد والكليات

وقارة الطلائع .

## منهاج احتفالي لطلبة وشبباب القطر بالذكري (٤٢) لعيد ميلاد الحزب القائد

(٤٢) غيلاد الحزب القائد .

وشبك القطر من نلجية الحوجة ال هذا على صعيد المكتب التنفيذي اما على صعيد الغروع فستقام المرجانات الخطابية والشعرية وحفلات فنية ومهرجانات رياضية ومؤتمرات علمية ومعارض فئية واقلمة المهرجان القطري التأسع للطلائع في قاعة (صدام الخلقة)

### ميلارة لاتحاد نقامات العمال بادر الاتحاد العام لظامات العمال بتنظيم صيغة يتم من خلالها تقييم الخبز مجانا للقرق العاملة ضمن حملة اعدة اعمآر وتجميل مدينة المنن البصرة الباسلة طيئة ايام

كما أعد الإتحاد مبرادقا لاستقيل المساركين في الحملة وذلك بالتنسيق مع أعادة فرع الحزب والحافظ اسهاما منه ف حملة الإعمار آلتي امر السيد الرئيس القائد صدام حس بتنفيذها تكريعا للبصرة البلسلة وصمودها وتصنيها للعبوان دفاعا عن العراق العظيم

نومية مساننية تصدر عن دار السعدة للمحانة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقية بن نافع

يدالة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦١٦١

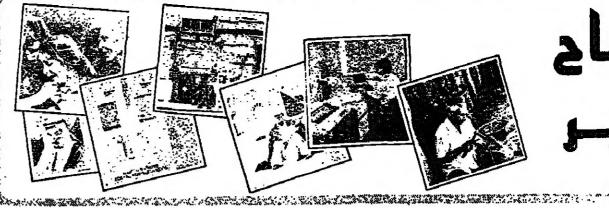
تلکس: ۲۱۲۲۱۰

فاكس : ١٩٨٤٩٤

ص . ب : ۲۰۰۹

مكتب السودة \_ لندن

LEHE : YATOTTE فلکس: ۲۳۱۰۶۳۱



## المقاهي .. ايام زمان

لايعرف بالتحديد تاريخ نشوء اول مقهي في العالم ولكن يمكن عد المقهى من أقدم ماعرف الانميان من تجمع صغير تطور مع تطور الزمن ، من المجالس الصغيرة الى الدواوين بللقهى في عصرتا

ان اول مقهی اسس في بغداد کان علم (۱۵۹۰) م هو مقهی (خان جفان) الذي يسمى حاليا به (خان

شارع الوزير والذي اصبح آلان يقع ضمر شارع المامون في بغداد ، حتى ۱۸۸۳ (۱۸۶) مُلْهِي ثم اصبحت (۹۹۹) ملهي في علم ۱۹۳۶ م .. وقد كانت المقاعي وماتزال تحمل نص الاهتمامات لدى الناس.قعيما وحديثا فهي ملتقي لمجالس الانس وَالْاِنْ كُمَا لَمْ تَكُنُّ هَذْهُ الْمُقَاهِي فِي بداية القرن العشرين مقتصرة على شرب الشاي ومزاولة الالعاب البريثة وانَّمَا كَانَتُ تَسْتَقَيِلُ رِجِلُ الْأَكْبِ والإعلام والفن الفنائي ففي منطقة باب المعظم (الميدان) كانت المقاهى ألبغدادية تضيف المغنيات ليقس عروضهن في مجال الطرب ، وتشير الدلائل التاريخية الى ان ابرز مقهى في يفداد كان مقهي (سبع) أندثر وشيدً مكانة المدرسة المأمونية التي اصبحت بعد ذلك معيرية المعارف اينم زمان ومن المقاهي التي ذاع صينتها في بغداد مقهى (وهب) الذي كان يقع في باب القلعة والتي تدعى (الطوبخانة) والتي نسبت اكثر شهرة بين الناس من الثقاهي والبستات البغدانية ألتى ماتزال نسمع بعضا منها حتى يومنا هذا كموروث شعبى اصيل وهو مقهى عزاوي الذي يقع في سوق الهرج قرب جامع الاحمدي في منطقة بلب المعظم في بداية شارع الرشيد كان يرتادها

الطربون والشعراء ..

ققدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جمعية

عوظفى الدولة باسم (اسعد مجيد

عزيز الزهيري) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية

فقنت الهوية الصنادرة من

الجامعة المستنصرية الادارة والاقتصاد وباسم (شيرين حسن

كريم )فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدان عوية

فقدت الهوية المرقعة

(٢٠٠٦١) الصادرة من وزارة النفط

بتاریخ ۱۹۸۹/۷/۱۵ باسم (سعد

سعيد عمر) فمن يعثر عليها تسليمها

فقدان دفتر خدمة

تجنيد الكرخ /الخامسة بأسم (ولند

خاك ماضي)فمن يعثر علية تسليمه

فقدان دفثر خدمة

المعادر عن دائرة تجنيد الكرخ

الرابعة باسم (رافت عبدالامــــر

صلح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة

اصداره مشكورا

فك دفتر المنسمة العسكرية

فقد دفتر الخدمة الصادر من دائر

لجهة اصدارها مشكورا

لجهة اصداره مشكورا .

اصدرها مشكورا

وتذكر المسادر المهنة بالتراث ويخبرني العمرون أن هذا القهى كأن تقدم فيه حفلات الانس والقرقور وغيرها في ليالي رمضان ويقية الليالي الاخرى ثم يليها مقهى ملا حمادي الذي كأن تحيط به البساتين الخضر من كُل جانب تجاوره سينما الزوراء الواقعة في شارع الرشيد ويسمى

جليا مقهى (المربعة) ويوجد كذلك العديد من المقاهي الأخرى اقل شهرة من تلك المقاهي التي تكرناها مثل مقهى الشابندر ومقهى حسن عجمي ومقهى الشط ومقهى الجامع ومايزال قسم منها شاخص لحد الان وسط مدينة بغداد بتراثها الشعبى

اطباء الاستأن في وزارة الصحة بدأ

يوم الثامن والعشرين من شهر لذار

بلجراء مسح ميداني للتحري عن

أمراض الغم والأسنان للفلة العمرية

من ٥ ـ ٦ مىتوات ..

محمد الزهيري

ولقد استطاع بعض المقامي أن

يحقق بعض التطور في عملها من

حيث ألشكل والفخاسة والاثاث

وتقييم الخدمات للزيائن مع الإحتفاظ

نقاقت معا

القناة الاولى

القناة الثلنبة

- البرنامج الفارسي - عرض الانباء بقلفة الانكليزية

بالاصالة العربقة لها ..

ـ القرآن الكريم

ـ العلم والشباب ـ الحلام كارتون

- مجلة الإصدقاء

ـ البرنامج الزراعي

. اضواء العدالة

ـ منوعات غنائية

. الفترة العلمية

- عظم الموسيقي

المقيبة المصورة

. ساعة مع النغم

- فيلم اجتبى

## التحرى على امراض القم والاسنان-



واختار الغريق لإجراء المسح محافظات نينوى للمنطقة الشمائية ويغداد والانبل وبغبل للمنطقة الوسطى ومبينة المنن البصرة للمحافظات الجنوبية للوقوف على تسية امراض القم والاسطان يين هذه الفتة بغية تحديد احتياجاتها من الخدمات الوقائية والعلاجية على

ضوء تتاثج المسح المحند لبياض الاطفال في الاقضية والنواحي ومراكز المُحافظاتُ المُلكُورةُ .. ويلْكُر انُ المُعافظاتُ المُلكِورةُ المُعافِيةِ مِن قبل كادر عراقي حيث نقد للمرة الاولى علم ١٩٨٥ على الفتة العمرية البالغة (۱۲) سنة بعد ان كان يتفده خبراء

> اعسلان مناقصة رقم ٨٩/٣ محلية لتجهيز (٥٦) الف طن سكراب حديد

تعلن منشاة نصر للصناعات المكانيكة في محافظة صلاح الدين / التلجي عن حاجتها الى (٥٦) الف طن سكراب حديد وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدرة (سره) خمسة دنانير غير قابل للرد .. وتقدم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشرا عليها رقم المناقصة وموضوعها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم ٥ /١٩٨٧ .. معززة بتامينات اولية قدرها ، ـر٠٠٠٠ ، الف دينار تدفع نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على ان تكمل لتصبح ٥٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة .. ويتحمل من تحال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ورسم الطليع..

المدس العلم وكالة عادل عبدالمحسن يوسف

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من (مجدى عبد الرحمن عبيد) فمن يعثر جمهورية مصر العربية/ الجيزة علية تسليمه للسفارة المصرية المرقم ١٣٦٤٥٤ ق ١٩/٥/٩٨٩ بأسم

يتفق العلماء على أن الكثعانيين النين نزهوا من جزيرة العرب واستقروا في فلسطين كانوا اول من استعمل الحروف الهجائية ﴿ الْكَتَابَةُ وهي الحروف التي اكتشفت في شب جزيرة سيناء ويعود تاريخها ال سنة ١٨٥٠ ق.م ومنهم انتقلت الى الفينيقين الذين تقلوها ألى الإغريقية واللائينية بين سنة ١٥٠ و ٥٠٠ ق.م

ومطرت تعرف بقيونانية باسمهأ

العربي الاصلي (الألف باء).

من التراث

حافظ اليونانيون على الترتيب الذي وضعه الفينيقيون من حيث تمطسلها ومن حيث طريقة كتابتها من اليسار الى اليمين وقد حمل الاراميون مابعد ذلك الحروف الهجائية من سواحل البحر المتوسط شرقا اتى اسيا

أطلق على الحروف التى اكتشفت في شبه جزيرة سيناء اسم كتلبة طور مسناء أو الإيجنية السينائية والتي حامت باللغة الكنعانية القييمة وتعد كحلقة وصل بين الهيروغليفية التصويرية والأبجيية .

ويؤكد (داير نجر) خبير اللفات ان مصدر اختراع الابجدية (الفابيت)

### ووافيت THE STATE OF

صلاة الظهر: ١٣ را صلاة العصر: ٥٧ رة صلاة المغرب: ٢٧ ر٧ صلاة العشاء: ٤٧ د٨ صلاة القجر ليوم غد : ١٨ ره الشروق : ٨٨ ر٦

## الخافرة

الصيدليات الشاقرة هذه الليلة من الساعة السابعة مساء التالي هي : الينبوع ـ الحارثية ـ حى الكندي نجود \_ الدورة حي الطعمة البيان \_ شارع الإمام الإعظم مدخل شارع ألمغرب

البدواء

١ ـ ملك اشوري

ه ـ ملحن عراقي

احد الوالدين

+ فاصل (م)

نظوس (م)

مطربة عربية

الحبوب (م)

الاسمديدة العربية

وبلاد الراضين.

اللاتينية يرجع الى منطقة ظسطين.

وسورية وهي تنفرد في جميع مناطق

الشرق الاتنى بهذا الاختراع الذي

يعثل جسرا يربط بين حضارتي مصر

اما تعليل الخبراء بكثية نشوه

فكرة الاخذ بالاحرف بدلا من الصور

فهو أن الكنعانيين الذين كانوا

يعملون في مناجم طور سيناء اهتدوا

للتدوين بالمروف الابجدية بأن

اخترلوا الكتابة الهيروغليفية التي

تشع للمعانى ومقاطع الكلمات بصور

واشطرات واكتفوا بظحروف الاولى من

أسمأه الصور فتكونت عنيهم

مجموعة من الحروف كونت الإبجدية

وقد انتشرت هذه الابجدية التي

تعد اقدم ابجعية معروفة هتى الأنّ

شرقا وشمالا وجنوبا فصارت اصل

الأبجديات ﴿ مَحْتَلُفُ الْأَمْكُنَّ بِعِدِ أَنْ

تطورت فركل منها حسيما اقتضيته

طبيعة لغة اهلها فمنهم من حافظ على

شكلها الاصل ومنهم من غير فيها

ميحي صبري حسن

واصَّاف اليها أو تقص عنها .

ة ـ عاصمة عربية ـ مخلفات

٧ ـ محافظة عراقية ـ متشابهة

١٠ ـ الاسم الاول لزعيم عربي (م) .

١١ - يفرح - في الوجه (م) + عر (م)

١٢ ـ بلم (م) ـ غزال + ستى + ر

عمودي

٢ ساسم علم مؤنث ــ مرض صدري ــ

٣ - حرف عطف (م) - خوف + ب \_

ا -دق - حرف عطف (م) -يتبع -من

ه ـ احرف من ربو ـ تحصل ـ ادق ٦ ـ لقب شاعر عراقي

٧ - غير مطبوخ - من الخضروات -

١٣ ـ عکس مد ۔ عکس نهاية

١ ـ من الخلفاء الراشدين

.٦ - براهين وعلامات (م)

٨ ـ حق ـ اهد الوالنين

٩ ـ معثلة عللية مشبورة

مكتب الإعلام النوائى المركزي



اضف الى معلوماتك

خلف لنا العراقيـون

واوصافه ومنتصاته كسأ البلطون النَّحْلة بالعبيد من المقالات

كتفيات مطولة عن النخيل وانواعه

والكتب التي تكشف بدورها غزارة المعافر التديمة التي تتأولت هذا

أطلق العراقيون القدماء اسم

كشمار على النخلة وهو مايةرب من

لفظة (الجمار) كما عَرَفُوه بأسم ثمره

اي التمر وقد دلت الشواهد الأثارية

منَّ عصوَّر قبل التاريخ في العراق عَلَى

معرفة العراقيين بهذه الشجرة

وغيرها من خلال المتحجرات التي

ويؤكد ذلك ويدعمه وجود العلامة

الصورية الخاصة بالنخل على اقدم

الرقم الطينية التي يرقى زمنها الى حوالي نهاية الالف الرابع وحتى

وكأن المراقيون القدماء يقسون هذه الشجرة العظيمة لفوائدها

والتقدمه لهم من منافع حتى ان

المؤرخ سترابو قال بحقها في معرض

حبيته عن اهل العراق (ان تجهزهم بجميع حاجاتهم ماعدا ألحبوب) إن اهم مليلنا عن اهمية النخل

بكنسبة للعراقين القدماء تخصيص

بضع مواد قانونية تتعلق بزراعة

النَّحْيلِ ورعليته في أوانين حمورايي

كمنورد في المادة ٥٩ من القانون ..

تكثير النخيل بواسطة التل كما

اطلقوا نفس الأسم على الفسيلة (تقة) وقارن العديد من البلحثين بين

لُلسافُكَ الَّتِي تَتَرَكُ بِينَ نَخُلُهُ وآخَرُى في العراق قبيما وحنيثا فوجودها

وتثبهد النصوص الأثارية ايضا

على معرفة العراقيين بلجزاء النخلة

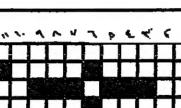
وعرف العراقيون القدماء طريقة

منتصف أوس الثالث ق.

ومرات العنلية بغرسها ورعليتها فعرفوا القلب والجذع والسعف كمأ وصفوا النخل استندا لاملكن وجوده أو عمر النظلة ..

ونكر ان للنخل والتمر أوائد عبيدة حددتها النصوص البابلية المتأخرة بـ (٣٦٥) فائدة وفي نص من تدمر ذكر العرب التدمريون فوائد نخل تدمر وحدودها بس (۸۰۰)

صبحي مبري حسن



 ٨ ـ عملة أسيوية ـ فقرا (جعثرة) ـ. ١١ ـ الله طرب + ردم (مبعثرة) ـ: يم مفرد الطيور (م) ٩ \_ حرف انكليزي \_ شهر ميلادي \_

على أكبر جعفر ١٠ ـ الثف ـ اسم علم مؤنث

14	33	٦.	1	A	V	٦		3	.3	5	•		and the second
9.8	2.	2	2	1			2	1	3	2		١.	9 -2 -3
		÷	1		1			:	7	65 A	5	k.	
4											1	¥	
							Sec. 1"			8	31	1	
	9	20	ŢŸ.	ر ماند در ماند	5	1	100		7]	١	Ľ	-	
3	1	. 5		1.5	r	P			1		æ,	þ	
7	7	500	7	٤	:	>	کیت	Ċ			1	٧	
	3.4	•	٦	1			7	1	4		Ü	h.	
4		1	>		J	×		١,	ق	200	۲	-	N. 4. 5.
P	1	C	7		16	12		1	7	ت	1		
						٢		-	2	-15 B	2	31	1
П	D	19.	1	J		2.4	ع	ن	1	۲	1	15	

## الى القلاحين والمزارعين

المن حشرة صغيرة بيضوية الشكل ذات الوان مختلفة منها الإخضى والبنى والاصغر والاسود تصيب عوائل نباتية مختلفة من اشجار وفاتهة ورينة وخضر وتتغذى هذه الحشرة على عصارة النبات مسببة امسارار وريبة وحصر وتتحدى مدة الصورة على مسود البيت المسورة الأوراق المسابة وتوقف نموها وتفرز الحشرة علية الأوراق المسابة المعاوم النبقات المسابة وتكون بيئة المعاريات ولذلك توصي الهيئة العامة لوقاية المزروعات بمكافحة الحشرة باستخدام لحد المبيدات الثلاثة : ملايلون بنسبة ٥ سم ً لكل غالون ماء \_ نوكور بنسبة ٥ سم ً كل غالون ماء \_ بريمور بنسبة ٥ ر٢ غم لكل غلون ماء ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

-	
AAA-TTS	دالة الإعظمية
PLAVA	دالة الصالحية
ATT-AM	دالة الكاظمية
ESTIMA	دالة سبع لبكل
##T- AAA	بدالة البياع
***	بدالة الداودي
VIA-AAA	بدالة العلوية
<b>NANITY</b>	بدالة الغدين
VYT AAA	بدالة الزعفرانية
<b>YY1-AAA</b>	بدالة الضباط
****	بدالة النورة
W1 - AAA	بدالة الجادرية
AAA - AAA	بدالة الرشيد
AAA · YAA	بدالة ١٤ تموز
<b>VA1-AAA</b>	بدالة الخنساء
2175-11	بدالة باب المعظم .
ATTIANA	بدالة مبيئة مبداء

### طوارىء

بدالة المأمون

142	الاستعظب الفوري
1-4	النجدة
110	الحريق
•17777	علاقات امانة بغداد

AAYFYTS سيطرة امانة بغداد AAYTTEA شكاوى الجاري \*\*\*\*\* PYYLALA شكاوى اسالة اثاء AA37555 AAYYE . .

AAYYELL حركة الطائرات حركة القطارات ١٣٧٩٩٠٠ مستشفى الكرخ للولادة ١٩١٤/٢٧٥٥ مستشفى ابن القبس ١١ ١١٠٠ مستشفى البائل الأهمرا الاناثاء

مستشلى عندام الركزي ٢٦ ٤٢٩٤ ه الكرخ الجمهوري PETTYPE

## مستشغى الطوارىء ٧١٩٥١٩١ هواتف المانظات

i	11	يغداد
١		البمبرة
.	***	تينوي
i		بليل
I	***	كرملاء
	• ***	النجف
	- 14	دي قار
	-	ميسان
	471	الإنمار
	. 40	بيالي
	118	دهوك
	• Y1A	صلاح الدين
	- 777	واسط
	****	القارسية
	.000	733

التاميم

· ett

H	غنادق	هواتف ا
H	AAY17.	مدق الرشيد
R	arv- 11	بلنا منصور
ĸ	PERMIT	لسين نوفوتيل
ı	SPPIFVY	ابل اوبروي
	NAAA- FI	غداد
П		عشتار شيراتون
ı	PATE !	ظسطين ميرسيان

## 

في سلامة اللغة

• العضارة والعضارة (يفتح الحاء وكسرها) القلمة في الحقين. • الخطبة : (بقيم الخام) : الخطابة التكلم على اللبر خطبة الكتاب : ماست ، المائة ايضا : لون كتر مضرب حمرة في جنفرة ... • الخطبة (بكسر الخام) طلب الراة للزواج ، الراة للغطوية التعان 🖨 اُلْكُلُهُ الضّا: جماعة اصحاب (باقتح الخاة وسكون الطام) الوظائف المثبتين في وظائفهم : يقال الشنان. بقل (سلفطياه ا) أي مالناتك وما الذي حملك عليه الإس صغر أو وعظم ، وغلب فيتعمله

احبره بما اوقعه به من حيرة او خلاف البدو والبادية والبداوة .. Stain diese

من بعيد وتقصد ..

، أو أخر النهار .. ۞ العشوة (بفتح العين وسكون الشين): الظلمة ، اول ربع عز ● العشوة والعشوة إيضع العين وكسرشا) : الشعلة من النَّار ترى ليلا @ العشوة والعشوة والعشوة (يضم الغين وفتحها وكسرها): ركوب الامر على غير بيان . يقال (لوطا

العشاء (يفتح المين) : طعام

العشاء (يكسر العين) والعشى

العشي ، الجمع اعشية

عشوة) اي أمرأ ملتبسا وذلك أذا

(بفتح العين وكسر الشين) اولَّ الطلام وقيل من الغروب الى العلمة الأمر: قوامه، الرمعين) ...

(الطُّب ملَّكُ الجسد) ..

 الملاك (بفتح الميم) : احد الإرواح السعاوية ، الجمع علائكة وملائك .. المالك أيضا: القوة والاقتدار ملاك الامر: قوامه الذي يملك به يقال الملاك (بكسر الميم) : الطين ملاك

(النخل فلان في الملاك الحكومي) اي سجل إسمه بين اصحاب الوظائق @ الحضارة والحضر (بفتح الحام) والحاضرة (بكس الضاد) القرى والارياف والناق السكونة فهو

للامر العظيم الكروء ، الجمع عُظوب (بضم الخاء والطاء)

تأجازاكي ثي القرنين السابع عشر

والثامن عشر . في الإجهاز على حاجز

الخوف من الغرب والفرية عن تقافله .

ومن هنا ما ان بدأت الترجمات من

الاداب الغربية في الظهور في سبيعينات

القرن الماضي ، وهي ترجعات تقترب في

روحها واختياراتها بن ترجعاتنا للادب

الغربي في القرن الماضي ، حتى لالت تلك الترجمات اعتماماً وأسعا من جمهور

قراء عصر الميجي الجدد . وقد قامت تلك الترجمات بتهيئة

الارض لاستقبال اشكال جديدة من

الكتابة . ولان أي شعب من الشعوب

يترجم عادة ملكان على وشك استكاره بنفسه ، کما يقول جوته ، نقد كانت

هذه الترجمات ، كما حدث بالنسبة

لادينا العربي ، مقدمة لميلاد اشكال

جديدة من التعبير الادبي في اليابان . بل

ان كثيرا من كتاب هذه الفترة بداوا

بالترجعة كساحة لتدريب اقلامهم على

الكتابة الجديدة على مسعيدي اللغة

والبناء القنى معا . ومن هنا لم يكن

غريبا ان يقوم احد كتاب ثلك الفترة

عقب ترجمة (الجريمة والعقاب) الى

اللغة اليابانية بكتابة رواية يابانية على

غرارها جعل بطلها من طبقة الايتا

Eta من المنبوذين الذين لايجوز

لسهم . وهي رواية تكشف عن أليات

انتقال الرؤى والتجارب الادبية من

ثقافة الى أخرى ، وكيف أن عملية النقل

لاتتطوي قصب على قدر كيع من

التحوير ، ولكنها تتضمن كذلك قدرا

ملحوظاً من سوه فهم النص الادبي الذي لايقل اهمية من الناحية الدلالية

عن حسن ادراك مراميه . ويشع الناقد الإياني يوشيدا كينيتني Yoshida

Kemichi الى اهمية هذه الفجوة في

التلقي والمتي ادت على سبيل المثال الى

عد روّاية (ألبعث) لليو تولوستوي حين

ترجعت الى اليابانية لاول مرة قصة حب

رومانس خائب . وقد ساهمت موجة

الترجمات تلك في تمرير النفة الادبية

البابانية من القوالب الجامدة ، وتحرير

الكتابة اليابانية برمتها من نقاليد التعيج

العقيمة التي حددت موضوعات الكتابة

الادبية بشكل صارم، وابتعدت بها

كثيرا عن عوالم الحياة الواقعية . كما

لفتت انتباه الكتاب اليابانيين الى اهمية

العناية بعناصر الحياة اليومية التي

يعيشونها وبجرثيات العالم الواقعى

ويعد مؤرخو الادب الياباني الحديث

سنة ١٨٨٥ علامة فارقة في تاريخ الادب

الياباني الحديث ، لانها شهدت نشر

الشهير (جوهر الرواية) ، الذي لم يكن

ولكنه كان اهم الدراسات النقدية الجادة

عن الرواية والغن القصصى عامة في

اليابان . فقد استطاع هذا الكتاب أن

يغير نظرة اليابان الى الفن القصمي

الذي عد حتى ذلك الوقت من الفنون

الهابطة ، اذ كان جل اهتمام الحركة

Tanka وغيره من فنون الكتابة

الشعرية القديمة . تم الى فن المسرح

بعد ذلك . اما الرواية فقد عد طوال فترة

تاكوجاوا من فنون التعبير التي لاتليق

الا بالاطفال والنساء . ومن هنا لم تحظ

كتابات سايكاكو الباكرة من النقد بغير

الاهمال ، وكان الروائي الوحيد الذي

باكين Bakin الذي انسمت كتاباته

بنغمة تطيمية ومفرى اخلاقي

وقد اسهم تنامي ترجمات الإدب

الاوربي واقبال القراء عليها بدور مرموق

أِن تَعْيِمِ مَكَانَة الْفَنُونَ القصصية في

الادبية موجعا في المحل الاول التانكا

ايرر اعمال هذا العصر النقدية قصيب

کتاب تسویوتش شزیو (۱۸۶۹ Tsubouchi Shoyo ۱۹۹۳ه

التي يلاحظونها حولهم.

فقد استطاعت اليابان ف سنوات

قليلة أن تنجع في تضميد جراح تلك

الكارثة الرهبية التي عانتها بعدما واجهد ويلات الدمار التري والام مزيمتها الكبيرة في الحرب العالية الثانية . وتنكتت من أن تقرض تفسها على الواقع المعاصر ، وإن تقهر يطريقتها الخاصة ، واسلوبها الراوع الفريد ، هازميها ومستعمريها دون أن تطلق عليهم طلقة واحدة . وحتى نقهم سر عده المجزة اليلبانية لأبد لتأمن معرفة عنيقة الشخصية اليابانية والطريقة اتنى تفكر بها . رئيس هناك اقدر من النب على كشف هذه المتبقة ، وبمكيننا من الاطلال على دخائلها . وإذا كان لنا أن نحاول الاللم باليجاز ببعض ملامح الصورة الادبية الياباتية المعاصرة ، والتي تتعكس على مزايلها حقيقة هذه الشخصية ، لايد لنا من العودة قليلا "إلى الوراء ، للتعزف على طبيعة مسيرة هذا الادب في رُحلته مع التطور في العصر الحديث . لانه كلما الدادت غريتنا عن ابب معين ، ويعدت الشقة فكريا واجتماعيا وحضاريا بيننا وبين المجتمع الذي انتجه، كلما اندادت حاجتنا الاعتماد على الاطار التاريخي كما يقول انجوس ويلسون. لان الاطار التاريخي يضفي على هذا الكم الغريب من الردي والغوالم نسقا لايساعد فحسب على السيطرة على مادته انعقلها ، ولكته يسهم أن تعشيفها بطريقة تمكننا من ربطها بخبرتنا عن طريق التماثل او التضاد . . .

واول مايلاحظه المتلبع العربي لهده

المسيرة هو أن هناك كليرا من وجوه الشبه بين مسيرتي الادبين العربي والياباني في هذا الجال الدتوشات رحلة الانب الياباني المديد مع التجديد والتطور ان تكون قرينا من نوع فريد السيرة إدبنا العربي الحديث . ذلك لان ثمة مجموعة من أواصر القريي بين اداب الشعوب الشرقية ومجتمعاتها ترتوي من وجود بنية تحتية مشتركة تنظم حركة هذه المجتمعات ، وترحد ين صبواتها في نحقيق هذا التوازن لحرج بين عناصر التراث التليد ، وتبارأت ألحداثة المصرية التي مبت يلحها العاتية على هذه الاداب منذ احتكاكها بالغرب في القرن الملغى ودارت محاولاتها للاستفادة من مقامرته المضارية الشائقة دون أن تطرح عن افق تجربتها المدينة ميراثها الإدبي العربق الذي تعتمد عليه في مساغة الملامح الممرة لهويتها القومية ، وشخصيتها الثقافية للتفردة وادا كانت أدابنا تدحرصت منذ بولكم عصر التهضة على الجراء حواد خلاق مع مختلف الثقافات الغربية ، فإن هذا المحال الم الحوار مع الثقافات الشرقية الأخرى ، التي عاشت اشكاليات مماثلة لما عانته القافية في كثير من القوارها ، بالرغم من ان اغلب تلك الثقافات تستطيع ان سيهم في القاء الفيوء على كثير من مشاكلتا ، وإن تجنبنا السير في العديد

من الدروب التي كشفت تجريتها الزائدة

والفكرية ، متى تستطيع أن تتجنب وقيل الاطلال على مسيرة الادب القاص محمد خضير:

## كاتبي المفضل بور

\_\_\_ كتابة عبد الحسين الغراوي

بالقصة القصيرة العراقية .. اما

الآن فان القاص محمد خضير بلج

عالًا لخر يختلف عن عالمه السابق في

مجموعتيه الاولى والثانية ونحن

تتطلع الى معرفة اسرار هذا العالم

الجديد وكان قد ولج في مجموعته

(المملكة السبوداء) اسلوبا جديدا لان

القاص متجدد بصورة دائمة بعد

ذلك تحدث القاص محمد خضير عن

اللغة في الفن القصمي الحديث حيث

قال في مستهل حديثه : ان ماكتبه او

طرحه من اراء واقتراضات ليس الا

سفر لتجربة قادمة رهو يدور حول

لغة القصة الحديثة وهذه الكلمات

الثلاث مترابطة بعلاقة مفاهيمية

تؤدى إلى نقاش مستمر وعرف

(القصة لون اوجنس ادبي) انحدر

عن قعل كالأمي يسيط كسرد

الحكاثي البدائي والاساطير

والتراتيل الدينية ثم تحول الى فعل

كلامي معقد في خصائص استدلالية

وبتيبة للتمويرات والتكتيكات

كالمبيغة والشكل والاسلوب والثيمة

اصبح فنا متطورا اي من فعل بسيط

وهذا التعريف فستوهى من

(تودروف) حيث الغي جملة من

التعريفات السابقة ويرجع اهل الجنس الادبي الى أاصله الشفاعي

الى داخل الخطاب البشري كما

. لاحظ تودروف أيضا بأن الاجناس

الادبية ومنها جنسُ (الفانتاستك).

كما نسميه مو بوع من التخيل

السردي ينتمي ال الاجناس الامبية

للقبائل البدائية أ.. واشار القاص

محمد خضير وأهو يستعرض تطور

القصة بأن التقاد العرب يرجعون

القصة العربية أل جذرها القديم أن

المقامة والمكانة الكالسيكية

ومايعتينا هنأ بالدرجة الاساسية

كون هذا التعريف يربط القصة يفعل

القاص الكلمات يقوله .

ضبن النشاط الثقادر لحامعة النصرة ضيفت القاص البدع محمد خضير تحدث في اسبية نظمها له المركز الثقاق بالجامعة وحضرها عدد كبير من أنباء وفناني النِصرة عن اللغة في القصة القصيرة

قدم القاص محمد خضير الدكتور شجاع العائى الذي تحدث في بدء الامسية عن تجرية القاص محمد خضير منذ بداية رحلته الإدبية الاول كقاص واديب اسهم في تطوير القصة القصيدرة مشذ علم ١٩٦٦ وبالضبط في اول نتاج ادبي له هو قصته ( البطات البحرية ) التي تشرت في اللحق الإدبي لجريدة الجمهورية والتي فارت بالجائزة الاولى واشار الناقد شجاع العانى الى أن القاص المبدع لايصنعه النقاد بل القراء .

وفر عام ٢٩٧٣ أميدر القاص محمد خضع مجموعته الاول التي اسماعا - (للملكة السوداء ) وفي عام ١٩٧٨ اصدر مصرعته القصمية الثانية ( في درجة ٥٤ مثوية ) وذكر التاقد شجاع العاتي وهو يستعرض مسيرة القاص وتجريته أن محمد خضع مقل في الكتابة ولاعتب عليه أَنْ تَلُكُ لَانَ النَّينَ يَكْتِيونَ يَجِدِيةً وينسؤولية لابد ان بكتبوا القليل القليل وينشروا القليل على عكس - الذين يستسهارن هذا الفي ويرودون شهرة بالا لحساس بالستوالية ، بعد . ذلك مُسْر القاص العديد من القصيص ن للملات العراقية مثل (وصية الجندي ) و( رؤيا خريف ) واخر عمل له ( رؤيا البرج ) التي نشرت. ل مجلة الأقلام العند الخاص

في الادب البياباني

الياباني تلك اور: الاشارة الى ان مسيوة

هذا الأدب مع المدانة تمند عير ثلاث

الأدب الباباني الحديث

الدكتور صبري حافظ

مراحل تازيدية تعرف كل منها باسم الامبراطور الذي حكم اليابان في هذه الفترة زهي : عمر البجي الذي يمتد من ١٨٦٨ الى ١٩١٢ ، ومرطة التايشو القمسيرة من ١٩١٢ الى ١٩٢٦ ، ثم عصر الشروا من ١٩٢٦ وحتى الان . ريعد مؤرخو الانب الياباتي عمر اليجي أMeiji هو البداية الحقيقية للادب الياباني الحديث . فقد أتسم هذا العصر باخراج اليابان من العزلة الاختيارية التي أثرت ان تضريها حول تقسها طوال قرنين ووتصف من الزمان . فقد اتسم هذا العصر بمعظم السمات التي اتصف بها عصر النهضة العربي ، حيث شهد ثمار مجموعة من عمليات التغير البطيئة التي استغرق تبلويها ونضيها فترة طويلة من الزمان ، وادى الى انهيار اسرة تركيجارا Tokugawa الحاكمة التي منح حكمت اليابان قرنين ونصفا من الهدوء والاستقرار اللذين طالا حتى اقتريا من مشارف الركود والخمول وما أن تولى الاميراطور ميجي الحكم هو ومستشاروه حتى قام بانهاء الاقطاع الاقتصادي والسياسي الذي حصر السلطة السياسية في قيضة عدد محدود من الاسر العربقة . وسعى الى تحويل

اليليان الى دولة مركزية بالقهرم الصديث ، معيدا تنظيم الحياة السياسية والاقتصادية على اسس جديدة غنجت الباب املم عصر تحديثي مشابه ال فعله معاصره الخبيري أسمأعيل في مصر . مما ادى الى انتشار التعليم على نطاق غير مسبوق ، وعرفت اليليان مجموعة واسعة من الاصلاحات السياسية ، كما شهدت ثورة لغزية ظهرت في نطاقها الدعوة الى احلال اللغة الاتجليزية مكان اللغة اليابانية ، ولكنها أشتهت ألى اقتراب لغة الكتابة من لغة التخاطب ، والتعليل من شساعة الهوة التي تقصل يين لغة الانب القديمة المتقلة بالتقعر والزخارف ، وبالتالي لنماط التفكير القديمة التي تبهظها الماريث والقيم العتيقة ، ولغة التبيير الابي الحبيث

وكما هو الحال بالنسية لتطور الاكب العربي ، لعبت الترجمة دورا مهما في هذه الفترة الباكرة من تاريخ الإدب مصراعيه املم المؤثرات الثقائدة الغربية ، اذ حاولت اليليان التي اغلقت على تفسها الباب كلية طوال أكثر من قرنين أن تستوعب في سنوات محدودات كل انجازات الحضارة الغربية الثقائمة.

ممع الدول الاسيوية للجاورة التى أصبحت نهيا مباها للقرى الاستعمارية الغربية من انجليزية زفرنسية واسبانية وهواندية ، الني عاشت في المنطقة فمعادا . واذا كان برنامج الامبراطور ميجي الحضاري مشابها لبرنامج الخديوي اسماعيل، فان برنامجه الاقتصادي والعسكري يحمل الكثير من ملامح برتامج محمد علي باشا ، فقد استطاع بناء جيش قوي تمكن من هزيمة الصبن علم ١٨٩٥ . ثم هزيمة روسيا علم ١٩٠٥ مما وطد مكانة ليابان كانوة عالمي في هذه المرحلة . وكان لهذين الانتصارين الكبيرين فعل السحر ، لا أن اعتزاز الشخمية اليابانية بذاتها ، وتغلبها بشكل ايجابي على مرحلة التساؤلات والشك في هويتها الجديدة فحسب ، ولكن أي تدعيم مكانة برنامج الامبراطور ميجي الاصلاحي ومنهجه التحديثي كذلك ، خاصة وأن شعار هذه الرحلة كان استيراد اساليب الغرب دون المساس بالروح اليابانية التقليدية . مما مكن هذا البرنامج الطموح من تحقيق التوازن الحرج بير الوافد والاصيل ، وظل هذا التوازن من سمات الشروع الياباني الرئيسية حتى رةد كان الرمي بامنية الحفاظ على

جوهر الاصالة في مواجهة غزو العناصر الوافدة ، وضرورة المزاوجة بين ماله قيمة في الجانبين من الامور التي ميزت تلك الفترة الباكرة من تاريخ الادب الياباني الحديث عن رديفتها العربية ومن العوامل التي ساعدت على هذا التميز أن فترة الأنحطاط الادبي التي

عرفتها اليلبان في نهايات العصر التاكرجاري كانت قصيرة نسبيا اذا ماقورنت بألعصر العثماني الذي رزح بكلاكله على الانب العربي لعدة قرون . فلم يبعد العهد بين تلك الفترة وبين كتابات سأيكاكو Saikaku وكيسيكي Akinari واكيتاري Kiseke التثرية الجميلة ، صحبح أن فترة الجُمول الأميى في اواخر عصر تلكوجاوا حقاء ولكنها شهدت كذلك مجموع كبيرة من قصص العب المثل ، شاركت في تحرير الانب من ربقة التقاليد الصارمة ومهدت الارض التغيرات الجذرية القلامة مع فنرة التي هيت عليها حتى هذا الوقت من صين هيات المناخ لاستقبال المؤثرات الثقافية الجديدة التي جامت هذه المرة

شهدت العديد من القصص التعليمي ومغامرات القصور الشيقية ، التي الثقافة اليلبانية على للؤثرات الاجنبية

من الغرب. كما شأركت الستوطنات التجارية الهولندية الصغيرة في كلامي مما يتيح لنا الدخول في تحديث القصة كونها جنسا يهتم بالكلام فالتحليل (السميولوجي) يحاول أن يكتشف في نظام الجملة علاقات درامية اي الكلمة بمدلولها واكتشاف نعط من التعبير في خبر النص الداخل بمعزل عن مرجعيته وهذا افتراض من الصعب اثباته . والوصول الى هذه النقطة التي تعد

على مستوى الجملة .

اساسا في بنية تلقصة) . مجموعة من الألفاظ والمحل

من الاكتشافات الجديدة في القصة القصيرة ، ويضعنا في العنصر الثاني من التعريف الذي هو اللغة

كوردنيل وهي كاثبة تصة قصيرة

(ان القصة القصيرة شكل متخصص وفئي جدا أقرب الى الشعر ) . وهنا تلاحظ التأكيد على العناصر الشعرية يقردنا الى رأي لخر لكاتب اخر اسمه (وليد جيكاس) وهذه الاسماء التي نكرتها تعد من اعلام القصة القصيرة الحديثة وخاصة في اشكالها الحديثة التى تؤكد للستوى التشرى الجملة .. روليم جيكاس يرى ان القصبة نظام يتولد من افتراضات فأسقية وجمالية وهو نظلم يقوم على التمسك الداخلي بحيث يجعل القصة فعالية مستقلة قيمتها في ايحاثها الشيأني والاهتمام هنا يجعل القصة أقرب الير للوسيقي .. كما ان القمعة كما يقول (تودروف) ونعود آليه مرة المرى (تداعب واع بالعمليات الكونية التي تشكن

ويواميل القاص محمد خضع تعريفاته للقصة القصيرة بأن نظم الجملة يعد البناء الحقيقي والمهم في القصة .. وسأسلة الجمل في البناء القصمي: واللفية القصصية

يحيث ينصب الاهتمام على التركيز وقياس الانتباء بالتصرف النثرى وهناك تعريف للقصة القصيرة ذكرته الكاتبه (سوزان لاهافر) مؤلفة كتاب عنوان (الوصول الى القصة القصيرة) (ان القصة القصيرة مستقلة ومتترعة مثل القصيدة الغنائية) وهناك تعريف آخر لنادين

والفقرات التي تترابط بمنظومة شعرية استعارية نملأ الاطار الزماني والمكاني بالاحداث لكن هذا النظام غير ثابت ومتحرك ومتجدد بالاشكال رالصيغ القصصية .

ومن الرؤية الداخلية التي يصنعها الرعى من استقصاءاته الخيالية .. وتطرق القاص الى ال الحكاية الشعبية العربية القديمة او الخرافية تخلو من نظام محكم وكما أن طريقة انتظام المفردات هي التي تعطى للحكاية قوتها . لكن هناك من الكتاب المعاصرين من يلجأ الى اسلوب الحكاية لاستخلاص حكمة شبيهة على السنة الصوانات . ويوما بعد يوم تزاداد لغة الانشاء في القصة الحديثة سيما ان تراث الامم

ونتاج ادبائها قد ترجم الى لغات العالم وكما تعددت الكتابات بتعدد المفاهيم والحركات والفلسفات وحدد (ديفد لوج) السرد الحديث في المرحلتين التي يطلق عليها مرحلة مابعد الحداثة بهذه الاصطلاحات التناقض الشفير الاسباسي، الانقطاع/ العشوائية وغيرها من المصطلحات ولعل مصطلحات اخرى تضاف لوصف البدائل الجديدة في السرنه القصصى المتاصر والمؤلف ليس صوبًا مختفيا في عمله انما هو صوت واضح يشارك الشخصيات ويطرح تجربته عبر القصة وهناك الأن النجاه جديد في فرنسا هو السيرة الرواية التي يكتب الروائي سيرته الذاتية ويشارك الشخصيات

حياتها ثم يستذكر لهذه السيرة . الا أن كاتبى المفضل وريما لدى الاخرين لما يعتلك من الخيال القصصي الجديد هو يورخس لان نظام لغته القصصية ومفرداته تعكس عالم ذا مرايا متعددة ومتسمة تكرر فيها الاشياء والاشخاص وهو يقبول الكتاب يعشرون اولا على حقيقتهم ثم يضعونها في كلمات وهذه الحالة موجودة عند (كافكا) وإيراندلو) اني امنع المسأله بشكل اخر حيث إن فن الكلمات ينبغي أن يسبق

حقيقته

دراسات علم اجتماع آلادب، مثل انتشار التعليم وظهور وسائل الطباعة المدينة ، ويزوغ جمهور جديد من القراء ، ويغير عادات التلقي ، ونمير ذلك من الاثار بعيدة المدى لبرنامج عصر الميجي التحديثي . وقد كانت بشارة تسويوثني محددة القسمات واضحة المعالم منذ البداية ، لانه وقف ف كتابه بصرامة ضد تيار الاعمال التصمية الهابطة ، التي اعتمدت على الاقتباس المتسرع للتصوص والحيكات الغربية كما رفض ينفس الصرامة الروايات التعليمية الزاعقة الطالعة من مراضعات عصر التوكرجاوا الادبية . لان وظيفة الفن عنده ثم تكن وظيفة تعليمية ، يل جمالية تسعى الى ترقيق مشاعر القراء وترقية ذوتهم الادبي. واعلن ان الخلاص يكمن في تحديث الابب الياباني عن سريق تبني الاتجاه الواقعي النفسي في الرراية الفربية . والتخلي عنَّ منهج الكتابات السابقة التي كانت تهدف الى الاطراء او تنجو الى التدريع لأن غاية الكتابة في نظره هي مراقبة تبارات العواطف والنزعات النحتبة الدفينة التي تدفع البشر الى التصرف بالطريقة التي يسلكونها ووصفها بدقة

السلحة الادبية الياباتية . بل أن احد

دوافع تسوبوتشي لكتابة طروحته

النقدية الشهيرة تلك كانت رغبته في

تبرير المجهد الكبير الذي بذله سعووعدد

من ابرز كتاب عصر المبجي ـ في ترجمة

الروايات والنصوص الغربية فتد

ترجم بين ماترجم اعمال شكسيم

الكلملة ، وعددا كبيرا من الرونيات

الاتجليزية التي دفعته قراءته لها ، وللدراسات النقدية التي واكبتها في

الابب الغربي ، إلى أدراك مدى

التناقض الواشع في مكانة الرواية في

الغرب ، ومكانتها في بلده ، ومن هذا بشر

(جوهر الرواية) في هذه الفترة الباكرة

بتقير مكانة الرواية في الهابان ، وبازدهار

مستقبلها الوشيك . وقد اقاء بشارت

على مجموعة من العوامل الذي تقع

في نطاق التبرير الاجتماعي للادب . و

وبدلا من تؤدي دعوة تسربرتشي تك الى الالتزام بنقة الملاحظة والوصف ان انجاب الواقعية النفسية التركان ينادي بها ، فانها فتحت الباب عنى مصراعيه لمجموعة كبيرة 🎡 الروايات الطبيعية التي كان نسب لتسبيل الحرق القرنعراق فيها ". الملاحظة والتحامل . والدر المناعن برغم طبيعيتها تلك أن تبتذ . جمهورا

وأسعا الى عدا النو الإدب، وأن تسحم أن تحت اقدام حكايات الذرائز النديمة ، والسروابات التعليميسة المباعظية السانجة . وكانت اولي ادر . المهماع التي تحكل في تاريخ أدرب أباباني الحديث مكنة رواية (زينب ا درنا هـ رواية (السحابة الهائمة) التم عبرت علم ۱۸۸۱ لفوناباتی شـــ - Fut . المام الم والشي تقدم مثلها تاريخ السباة است أية لاحد شبان عصرها المثندن ورداد مثلها تجت تأثير روائع الأس السيس عامة وكتابات تورجينف بصدر خادسة ومع أن هذه الرواية ، مثلها ؛ ألك مثل زينب بالنسبة لادبنا ، لاتعد ــةاييس اليوم من روائع الروايات تر الانب الياباني ، الا أن دورها الريادي بالغ الاهمية ، من حيث اساؤها أميرة ء من حبث ارساؤها الجمود من القواعد والمواضعات الادبية التي خرجت منها كتابات اكثر منها نضجأ وثراء . وسوف نحاول في المقال القادم أن تتعرف على مسيرة هذا الادب الثري

يعد اكتمال مخاض الميلاد بهذه

اقد تابعت بفخر واعتزاز

عِلالِ الحنفي في موضوع

كان مالثاره الشيخ الجليل

(الاعراب اعادة نظر رتبنيب )

على صفحات جريدة الثورة الغراء .

نشرت و اعدادها الصغرة و

بهذا الجهد العظيم الذي مذله شيخنا

الفاضل في الشروع في تتويد تدريس

(الإعراب) اذ اشار الى حقائق لانقبل

الشك عنها (انعقد الاحداع على ن

النصو عبراقي المبت والمهد

والمضانة وان النحو صار طسانة

ذات مصطلحات يعتمد عليها في

تحليل مادة الكلام العربى الغصيح

وكانت مدرسة البصرة في الندو

مدرسة منطق وتخريج عنبلي لان

ستردع الكلام في الانشة واداة

استخراجه منها السان ودما مدل

التفكح والتضيق وكانت مدرسة الكوفة

مدرسة رواية ونقل لان الامر امر لغة

تنطق بها اسة عريقة صنعت ا ولقبتها

سائر اجيالها وقد اكرمها ك بأنزال

القرآن بلسانها لذا كان ما . أ. به تأملها

هو الاصل في تحوها والرباء وعمل

الخاتص في مباحثها ! \* : بنم نات!

قالت العرب هذا ولم نقر من منا مادام

المتكلم يكلام امة ما فترتقيد بما تكلمت

به وليعتمد في ذلك د ماياسع من

كلامها فهي أدري به راند الذر تقابع

عليه ، ولكن لابد مر تعابي .... ( كالم

العرب وتقعيد القوعد الأثاث الما

ونشرغم والحد أراء أعراب أأر تشرها

على وجود علة تنشد العلاج الأعراب

يمثل طريقتي التعليم والاغتبار .. فكان

في ذلك كله استأذا بأيدا و النقل

والتحليل وايصال المراداق القاريء

المتعطش الى ماسيمسل البه الشيخ

الجليل من تقويم لكلتا عاربات التعليم

والاختيار على انتا لو قلنا مارساً ثم وردنا

ثم انتقل الى موضوعات الشعور

العربين الثي يدرس مر خنائها

(الاعراب)فيداً (بالمبتدأ والخبر) واشى

من خلال مروحاته عنى النحاة الذين

وفقوا كل القرفيق لاجراء تطبيقات كانت

غاية في الدقة على كل سيندا وخبر في نمس

(علي مريض) برفع طرقي الجملة ، ركان

الختبار صحته تحفق لنا :لادراء

وتحليل شكلياته الهندسية

7/3/211

بدراية تدل عليها القدرة على • حبك •

مجموعة مواقف في سلك واحد تتجانس

وبعض هذه المراقف مما يصلح قصة

قصيرة قائمة بذاتها \_ الرفيق الشهيد

ص ۲۹ ـ ۲۱ تتضمن بدورها فكرتين

لقصتين لم تكتبا حول السعادة

واختلاف تأثير الزمن بين المراهنة على

المستقبل وخسارة الاوراق على الماشي

(ص ۲۰) ، على ان القصة لم تكن

محتاجة ألى افتعال المشهد الاخير ، فهل

قبلة الآب المقاتل لمسغيره واحدة من

(المواقف العاطفية) المثيرة التي ينبغي

على الآب تجنبها " أي أصطنام يجعل

حرمان ألفتي من قبلة الصباح سبيلا

لان يبدو (فتى البيت) بعد غياب

فلابد من التثنية بحلم الفتي حول

استشهاد الاب (ص ٢٢) .. فهلا تذكر

القمياص ، محمد سعدرن السباهي ، ان قصة (وادي الغزلان) لم تكن

محتاجة الى افتعال المواجهة بين براءة

الحياة البكر وبشاعة احقاد الموت ..

ولكن تلك في حال قصاصينا في الاغلب: مزية تاتي عفوية فلا تتكرر،

ومأخذ يجور بتكراره على عقوية الحياة

في العمل القصصي ، وهاهو الدليل من

قصة (الرفوش) . فالتداعي فيها غير مبرر سيكولوجيا ، لذا افتقر الى الاتناع

يحتميثه الفنية ، اي ان هذه النقلة

المقاجبة من مواجهة الاعداء ف معركة

الى تذكر مباهج الحياة ليست مما يرد في

ذهن الجندي بطل القصة على نحو

طبيعي تلقائي ولكنها ببساطة من صنع

القصائص المفتون باقامة هذه المقابلة بين

الموت والحياة المستعادة ولكن في لحظة

غير مناسبة شبيهة بافتعال المواجهة

(الميلودرامية) بين براءة الطفولة

السائجة وتسوة الغياب في نهاية (دَاكرة

الجندي) ، ومنطقي أن استعادة أ ذكريات المقاتل عن اصدقاء النادي و والسفر والعلاقة السريعة مع الاجنبية

الشقراء مما يمكن تصوره وقبوله في و

رقت هاديء و نسبيا ۽ يفصل بن

معركتين باستراحة المقاتل ، وليس في

اللحظة الخطرة الحاسمة التي كانت

فيها (الفسحة من الارض التيّ امامه

تظهر له بقدر ما من التشوش عدة

اشباح تتقدم باتجاهیم) . فأي

ه قطع ه سینمانی مصطنع نادت ب

الاب ؟! وكأن ذلك لايكفي أصطناعاً

خلاله ضمن رحدة الجر والاثر.

عندالجبار عياس

يجمع بين اقاصص مجموعة (وادي الفرلان) ميل متكرر الى ان تبنى القصة حول ، موقف ، او لحظة تصبية مختارة ، هي بعثابة (النواة) التي تاتي التفاصيل المتالفة حينا والمتنافرة حينا لخر ، اتجلو كوامنها وتنسج حولها غلالة من حياة قصصية بعاردات اليفة مانوسة الإيقاع على الرغم من روى القذائف ولعلعة رصاص الحرد، .

> ويباعد بين الاقاميوس غياب الحرص على تحقيق مستوى قني متجانس تحقق لقصة (ر)دي الغزلان) أن تبلغ دروته حين تهيأ للحياة فيها أن تبتكر عالمها الخاس الانبق على نحو تثقائي اكتنز عصارة الخبرة الفنية ، وقعد باللمبيص اخرى عن بلوخ تلك الذروة و تعخل و سافر من القصاص لترميل المعنى على نحر من الاصطناع يجور على وحدة الاثر القصصي وكمال

النواد في قصة (وادي الغزلان) رمز شفيف صاف عالجته أذمل الفتان بما بتناسب مع رهافته من اقتصاد ولم انيق يوحي بالدلالة في همس راق . (كان الرقت في حدود الخامسة .. وكما تمنى فقد ظهرت ثلاث منها باعناقها الريشة وقد طليت باللون الزعفريني . ثمة بقع بيض واخرى بلون المناء .. وقوائم طبيلة ناطة وجيون .. أه من عيون الغزلان ! ظهرن مثل قتبات يطلعن من حمام عام متهييات .. حين انطرحز عند ارضية ملجأ متروك .. كن الصغير ينط حول احداهن ، يدس راسه المديب بين ساقیها فیما کانت می تنحس له ظهره وسنقه .. يغلت الذرع ويدوح يقفز .. شم يدود اليها .. فيما راحت الثالثة تحك ظهرها على الارض .. الحيوانات الثلاثة تنتقض لدى سماعها اعسوات الانفجارات فتشرتب اعدقها المرهفة ثم تعود كالاطفال غواصلة مرحها المسروق وقد أمست أشعة الشمس ألان أشيه بنثار من البهارات \_ صر ۷۵ \_ ۷۱) حول هذه النواة النصبة بتمازج (قدوم الانيس المسائي) ، (يوم مشحون بانتوتر) ويتحقق للنصة ماتوخيناه للرمز التصمى: صورة معتارة بالقطها البصر فتعيها البصيرة وتضعها المساسية حيث ينبغي أن تكون من التجرية .فلا تبننلها في استطالة غير مبررة ولا تقممها في دراجهة تخدش صفامها او تقصيل يعكر نقامها المقطر ء ، بل ترسمها بریشة فنان :

ميل مربع .. سقيات على وجهي ، اما واستتكارها انفرط بالبكاء \_ ص ٧٧) . هنا كمال الانطباع الثري بامتداد الرمز وانبعاثه الحي بعد غيابه عن

وعلى التقيض من هذا اللـون النقىء برهاقة الاحساس والريشة تأتي قَصة (رعد من رصاص) فهي قصة استلب منها التعجل وحدة الانطباع وانسجام الجو ء الصادق ، اللذين توفرا لقصة (فجر بلون أخر) التي اختارت شريحة يزمية من حياة الشيخ عبدالباري خلال الحرب وقدمتها لِ اناه وثقة واقتاع جمع حياة في يوم صعب وجعل (مكان الجرح النازف) جسرا للانتقال في لحظة (مباشرة من الطفولة الى عمر الرجال - ص ٤٣) . غالمفروض أن زمن قصة (رعد من رصاص) هر لحظات مواجهة ف المرب : (الرشاش يرعد في باعة الشقة المجاورة) ، ولكن تفاصيل الحياة اليومية للبطل أل الشقة والتداعيات الساغرة المرحة خلال الجولة الاثيرة في اسواق المدينة تبدر ضعيفة الصلة فنيأ بزمن القصة أن لم تكن بما توجي من شجر يعالج بالسخرية وكأن لا علاقة لها بالحرب ، فالقصة قطعتان نسجتا من الوان شعورية غير منسجمة ، كان الفرش من جمعها على هذا النحو المتعجل توصيل تناعة بصحة القول : (يجب أن لاتسمع للمصائب أن تجعل من الحياة رداءا أما أن يتهدل أو يضيق حتى تتمزق اجزاؤه \_ ص ٢٢) ، تلك مي (الخلاصة) اغتصبها المؤلف اغتصابا وهجم عليها قسرا دون تعهيد

في تصة (ذاكرة الجندي) نسخ من الحياة الدافئة حرمت منه القصة ، فمنذ المفتتح نلمس رصانة القصيص المآلوف وطرآوة الجو النفسي والتمهيد و الضروري ، لاستعادة نثار من الماضي لا بطريقة عشوائية ولكن

المرسومة بالوان الاصيل الذهبية . وعلى الرغم من المركة المقتصدة أي المشهد الرمزي البليغ فهو زغار بحياة فتية ملونة لايقلع الانفجار الراعد في اغتصابها لكنه بيعثها أي مسورة جديدة : (ارتعدت مرتجة منطقة بقطر الغزلان ، فجأة تمجر لسانه .. ضم بين ذراعيه صغيريه اللنين كانا يجلسان على فخديه ، وبين دهشـة زوجته

الشهد في عائلة جديدة يتسع فيها ايحاء الرمز اتساع الحياة الجديدة ..

او تجرية (حقيقية) ، فليست هذه الثرثرة حول أزدراد في الشقة والتماس الفكه مع ازياء النساء وتزوير اسعار الكتب مي الطريقة (المثلي) للتعبير القصص الفني عن هذه (الحكمة) التي جامت فَفَّزة خَتَّامِيَّةَ إلى نهايَّة جاهزَّة دونُّ تَدرَجَ ۖ أَوُ نَشُو مَثْطَقيُّ للمسار . . .

وَّاقَ كَانَ ثُمَّة "ثنبة الى المستوى وضرورة الحرص عليه والارتقاء به وسيب لنهضت موهبة ، السياهي ، بما اختلت من تحدمة الحرب الى ان الهتارت من تجرمة الحرب تستبقى لاقامسيس المجموعة ما استبقته للغزلان في قصبه العذبة صقاء تثارة واسعة ودفء ملمس نظيف أ ورشاقة جسد جميل .

قصة (الرفوش)

## تعقیب علی ٥٠ الاعراب : عادة نظر وتهذیب

صماء جاهة يسأمها الطلبة وينفر منها المتعلم المبتدىء اما مسألة الاخبار (بطرف الزمار) الذي استشود به الشيخ الجليل عفير حائز وعنيه جميع النحاة سوى نفر قليل منهم ، وعليه لايجوز أن نقول (زيد يوم الخبيس) ولا (عمرو شهر رمضان) وفضلا عما تقدم الخلص الى القول ان مادعا معلمي اللغبة العربيبة

والجار والمجرور) اذا وقعا خبرا لان تطقهما بمقدر محذوف ليس من السهل استيعابه لدى المتعلم المبتدىء الثاني ان لهذا الاعراب اساسا في انتحر العربي اذ ذهب بعض النجاة القدماء ، وجمع كبح من المحدثين الى

الثالث أن عده الجمل (جمل طرفية) الظرف أو الجار والمجرور وهذه الأمور الثلاثة مرتبطة بعضها ببعض الغاية المتوحاة منها تقعيد قاعدة بأبسط صورة فان قبل للمتعلم أن هذه الجمل تختلف عن سابقتها بان الحبر فيها ظرف او

وماتوصل اليه النحاة من القدماء والمحدثين في عده المسالة جدير الاخذ به اذا كان يسهل لنا دراسة النمو ويبسطه كابن الأنباري وابن مضاء الاندلسي وغيرهما من القندماء ، ومصطفى السقا - وابراهیم مصطفی ود . مهدی

ولنستأنس باقوال ابن مضاه ود . شوقي ضيف في كتابيه ( تجديد النحر )" (رتيسير النحو الثعليمي قسا ومساً ("

المسواب بعينه وخنصر الى القول وال الميشا والخبر كام معهوم في الإذهان .. الخ وهدا هو الأضار بالجالة الاسمية

وعليه بني الكلام العربي في مش هـ! النسرب من الجعل ولكنه عند اعتقاله ال (الاعراب الشائع) في المدارس في نحو (علي في المدرسة) اذ قالوا باش مية (على) وجعل العمار والمجرور (ق المرسة) خبرا له اردف بائلا (فان هذا الاعراب غير صحيح لاشكلا ولا موضوعا؛ على أن النماة جعلوا الجار والجرون حالة فاصرة يجب تعنيقها بصبعة ذات حانة أعرابية معترف بها فكانوا مصيبين غاية الاصابة وكذا ذكر عن الظرف نحو (القمر بين السحاب) ..

يتصور عن (القمر) غير وجوده .

واما مثاله (على إر البينة) فلا يتصور أن الذي يهمنا هو أن عيا مريض أو غائم او يقظ او معاذ (مد ذكره الشيخ الجليل) وانعا الذي يهمنا هو وجوده رمع ذلك غان تعثيله بد (على في البيت) هلة خاصة بني عليها مادهب اليه من انذا لايهمنا رجوده بل الذي يهمنا هالته ووضعه في البيت . واصر على القول بأن

اعرابها (علي) مبقدا (ومريض) خبر . ئه قال (فتم ننا بذنك كلام مستقيم فومنا به مايدل على مرض شخص يعبينا العلم بخبره) ومن ملاهنة هذه الحملة وهدنا تركيب السّلام المعدبي ذا مذاق ي الدهن حلي (الأغموض ديه) وهدا هو

صفتى القرب والبعد ، وجمع حسن

الاختيار بين المعنى العام او تجريدية

الفكرة وبين خصوصية انصورة

اقول ، ومعروف ان ادراب مثل هده التعمل لدى الجميع وهو الاسم الاون مبندا ، والمارف او الجار والمجرور خبر ار متعلق بخبر معدوف تقدير - عندهم - كائل أو استاتر أو ماأشبه ذنك من السعاق ، ونعمال الشبيخ الجثيل هل يجب أن تقرض الداويا الحر على المتكلم بأن تلزمه أن يقول \_ مثلا إعلى نائم في البيت؛ او يقظ او مريص او معاق ۔ کما يدعي .

وتحن نرد عليه مذاله إعلى في الدرسة) فهو اخبار مصبح وتتساط مادا يتصور من وجود عني في المدرسة انائم ام يقظ فلا يعلق باغمن غير امر واحد هو : ان عليا يتلقى لعلم في رهاب مدرسته او لنقل اوجرده) ونرد علیه عثاله الاخر (القعربين السحاب) فعاذا

الذي ذائره مجرد احتمالات قد تعلق ﴿ دمن المتكلم . متعليم النحو يوجب علينا التسهيل والتبسيط لا التعقيد لانه قواعد وقوال

ومدرسيها الى هذا ألاعراب امور ثلاثة الاول تسهيل وتبسيط اعراب والظرف

اعراب (الخرف) أو (الجار والمجرور) نفسه جيرا .

ألاول فيها مبتدأ والثاني خبر اعني : جار ومجرور كان ذلك واضحا لدمه ومفهوما دون تعقيد ودون عناء في التفكير أرشيء مقدر محذوف السيما عند المتعلم

النفزومي و د شوقي ضيف وغيرهم ص المدين .

الاتداس في كتابه (الرد على النماة)"؟ قال ابن مضاه : (ومما يجري هذا

المجرى من المضمرات التي لايحور

الداري والداعي ليم الى ذلك مارصحوه من أن المجرورات أدا لم تكن عروف الحر الداخلة علىوا زائدة فلأبد لها س عامل بعمل ميها ، ان لم يثل مناهرا التنولنا إزيد قائم في الدار) كان مصمرا التقولنا إزيد في الدان ولاشك ال هدا كالأم تام مرقب من السمين دائي على معدين بيديما بمسة وذلك السببه بالت عليها (أر) والاساحة بما الى غير دلك وقال د . شوقی شبیف فی نقابه اندیب الندوع (بي بي المحاة في مثل (زيد عداء) و (زيد ي الدرس) ان الطوب والحار والمجرور ليساهما الخبر لزيد وأنماهما متعلقان بمحذوب تقديره مستقر او استفر وهم الحس الح وهم تكلف بل بعد أي الشكلف وحق لابن مصاء أن مهاجم النساة عيه وان يقول (ان الطرف والجأر والمحرور عما انفسهما النذان

انتهارها ماردجه و المعرورات التي

هي أخمار مثل وزيد في الدار) الح

ميرهم المحويين أن قولها ال الداري

متعلق معجدوف تقديره ازيد مستعران

وقال في (تبسير النحو التعليمي فديما في وتيسم النمو التعليمي فديمة

يقعان خبرا

تعت عنوان (لانقدب التطق النشرف والبار والمجرور) تتمة لالفاء هذا الاعراب التقديري أخذت برأي ابن عضاء، واللجنة الوزارية ، والمجمع في الداء المتعلق العام النظرف والحار والمجاور في مثل إزيد عقدك مازيد في الدار) الا يقدر النحاة ال الظرف والجار والمجرور متطقان بمحذوف تقديره مسنفر او استقر ولاداعي لهذا التقدير فهما انعسهما

وبناه على ماتقدم ارى ان يصار الى تسمية هذه الجمل ومااشبهها جملا وعذرا للشيخ الجليل جلال الحنقي فهذا مجرد رأى والله من ورأه القصد .

الهوامش: ١ ـ الرد على النحاة : ٨٧ ٢ ـ تجديد النحو ٢٠ ٣ - تيسع النحو التعليمي قديما

dell in 1sta

بناء على كسر قرار بيع حديد مستهلك وبقايا كيبلات ومواد سكراب واثاث معبني وخشبي وكراسي

تعلن المنشأة العامة للاتصالات والبريد مجددا عن اجراء مزايدة بيع المواد اعلاه في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصلاف ١٩٨٩/٤/٩ وآليوم التالي كما مبين في ادناه وصف كل مجموعة مؤشر ازاءها موقع اجراء المزايدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايد المذكور الحضور في الزمان والمكان المحدين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة وسيتحمل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلانين الاول والثاني مع اجور المناداة .

ت وصف المواد

١ - اثاث حديدي وخشبي مع كراسي وطاولات وصوبات وابدان ميردات مختلفة الاحجام ومواد كهريائية

مع دواليب حديدية مستهلكة وسجادة قديمة متضررة.

٢ ـ حديد مستهلك ويقليا كيبلات ومواد سكراب أخرى

مخازن المنشاة في حي

مؤيد عبود جاسم ع . المدير العلم

> اعلان من دائرة الضمان الاجتماعي للعمال

على كافة المتقاعدين من القطاعات (الخاص ـ المختلط \_ التعاوني) الذين يستلمون رواتبهم من اقسام دائرة الضمان الاجتماعي مراجعة مكاتب البريد السابقة القريبة من مناطق سكناهم لاستلام راتب شهر نيسان وحسب المواعيد والتواريخ المثبتة على هوياتهم التقاعدية بعد استلامهم لراتب شهر ادار من الضمان .

حيدر عبد على حسين المدير العلم

### اعسلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن . وجود مناقصة لترميم وصيانة بناية المعهد القومي للشباب في بغداد ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في اللجنة الاولمبية للحصول على الشروط والمواصبفات مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر -الإعلان .

### اعــــلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة بتصليح وتبديل ابواب في ملعب الشعب الدولي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتبر لجنة فتح العطاءات في اللجنة الاولمبية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتسلم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الإعلان .

### اعسلان

تعلن منشأة بدر العامة عن بيع معمل المناشير العائد لها بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في محافظة بايل / اليوسفية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ قدره (ــ/١٠) دنانير غير قلبلة للرد ودفع التأمينات القانونية وستجرى . المزايدة في مقر المنشاة الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٩ وان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشترى. المدير العام وكالة

## الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية.

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٤/١٢ في مخازن الشركة في مجمع سعد بن ابي وقاص في المصوة والكائن بالقرب من الهيئة العامة للكمارك مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

١ ـ ادوات احتياطية لسيارات فولفو .

۲ ـ مدحرجات

٣ ـ دواليب حديدية ودكسن مختلف الاطوال وكاونتر خشبي .

مدحة حسين على المدسر العام للشركة العامة لتجارة السبارات والمكائز

وطاولات وصوبات وابدان مبردات مختلفة مستهلكة وسجادة قديمة متضررة.

موقع المزاد تاريخ المزاد مخازن المنشأة الكائنة في ملتقي 1949/1/9 شارع فلسطين بشارع بور سعيد

1949/8/1.

الرياض (تل محمد)

### اعسلان

تعلن شركة الهلال الصناعية الى المواطنين الذين لديهم مكيفات هواء تم ادخالها ورشة - التصليح ولم يراجعوا عليها خلال علم ١٩٨٨ مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية لاستلام اجهزتهم خلال عشرين يوما من نشر الاعلان . وبخلاف ذلك ستتم مصادرتها ... وشكرا . المدير المفوض للشركة

### • اعــــلان •

تتوفر لدى الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة) دجاج بياض منتهى احمر اللون بحدود (٢١٠٠٠) واحد واربعين الف دجلجة عمر (٦٦) اسبوعا .

فعلى الراغبين الشراء مراجعة مشروع الصويرة لغرض الاطلاع موقعيا على الدجاج وستجرى المزايدة العلنية يوم السبت الموافق ٩ رمضان/١٤٠٩ هـ المصادف ١٤/٩/١ ق مقر الشركة في المحمودية الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد دفع تامينات اولية قدرها : ٧٪ من ... القيمة المقدرة ويتحمل المشترى اجور نشر . .

المدير المقوض د. منیب خلیل ابراهیم

> وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

\_ اعادة اعلان \_

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة عن بيع زوائد مرمر ايطالي ناتجة من التقطيع فانضة عن حلجة مشروع مصرف الرافدين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/١٣ فعل الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينان اعلاه مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ في قيمة المواد المشتراة على ان ترفع المواد خلال عشرة ايام في تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل المشترى اجور ارضية مقدارها (١٠٠ ه) دينارا عن كل يوم تلخير ويتحمل المشتري اجور الدلالية والإعلان .

ع/ المدير العام نادية خلف منصور

> المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام / البصرة الدائرة القانونية

اعـــلان مناقصة رقم ٥/٨٩

لنقل انتاج المنشاة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن اعلان مناقصة منتجاتها مع مخلفات ورقية بين معاملها الثلاثة (ورق البصرة وميسان والدفاتر المدرسية) الى بعض محافظات القطر وفقا للشروط والضوابط الخاصة بالمناقصات والتي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مركز المنشأة لقاء دفع مبلغ خمسة دنائير غير قابلة للرد .. فعلى كافة متعهدي النقل من ذوي الكفاءة والمقدرة الراغبين المشاركة في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم على ان تعزز بتامينات اولية مقدارها (٥) الأف دينار بشيك مصدق او بكفالة مصرفية علما بأن اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمى ليوم ١٩٨٩/٤/١٠ والمنشأة غير ملزمة باقل العطاءات .. سعرا .

المدير العام نبيل عبد الرزاق الدباغ

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها الناه في سلحة بيع السيارات الحكومية في الحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت المصادف ٨/٤/ ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات أولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الإعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المستري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني .

مكان وموعد البيع	العدد	الموديل	ً النوع
	1	19A1 - 19YO	تويوتا لاندكروز ستيشن وبيك أب
سلحة بيع	1	. 194.	فيات صالون
	1.	19A+ - 19Y0	داتسن بيك اب
السيارات	۵	1944 - 1949	تويوتا بيك أب قمارة ودبل قمارة
	Y		لوري هينو وتنكر
الحكومية في الحصوة	۳	1947 - 1941	تويوتا كوستر
ليوم السبت	٤		بيجو ستيشن وبيك أب وصالون
المصلاف ٨/٤/ ١٩٨٩	1	1904	قورد صالون
	1	1447	مسيوبوشي صالون
	*	1441	تويوتا كرونا
المجموع	44		

منيب ايراهيم حسن العبيدى رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

بجكعة بداءة الخلص

رقم الدعوى ۲۶دی/۱۹۸۸۸۸۱

وشهادة الجنسية العراقية خلال

الارض بمبلغ ـ ر٠٠٠٣ ديتان باعتبار عشرة الاف دينار للدونم الواحد

وقيمة الإشجار .. و ١٩٠٠ بينار فتكون

ألقيمة العمومية ارضا واشجار بمبلغ

الى الدعى عليه غنير جابر مطح

استرت هذه الحكمة قرارها

المؤرخ في م ١٩٨٨٨ ١٨ الدعوى البدائية المراسة (١٩٨٨م١٩)

المتقبس الحكم يتخلية الحانوت

المستاجر من قبلكم العائد للمدعى

خضي جبار وتسليمه خالبا من

الشواغل والمرقم ١٩٥ الواقع في محلة المستشطّى في الشطرة والجهوّانيّة محل اقامتكم تقرر تعليفكم اعلانا بالصحك

المحلية بقرار الحكم المنادر عن قبل

هذه الحكمة ويعكسه فسوف يكتسي

فقدت الهوية الصادرة من مديرية

التقاعد العامة باسم (سميرة سليم

عبدالاحد) ضن يعثر عليها تسطيمها

لجهة اصدارها أو الاتصال بالهاتف

مفقودات

فقد دفئر الخدمة العسكرية المعادر

من دائرة تجنيد الكرخ /الثلثة

والهوية العسكرية الصادرة من

مديرية ادازة الضباط وكلاهما ياسم

(خاك شفيق خليل) لمن بجدهما

المرقم ٧٧٦٧٥٣٤ مشكورا , , .

الحكم الدرجة القطعية

### اعلان مناتصات

تعلن شركة الهلال الصناعية (قطاع مختلط) عن وجود المناقصات المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط من المصنعين المحليين او المعامل والشركات الحضور الى مقر الشركة في الزعفرانية لشراء المواصفات الخاصة بالمناقصة من أمين الصندوق في الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير عن كل مناقصة غير قابلة للرد وفي موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/١٠ . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

الكمية المطلوبة	اسم المادة	رقم المناقصة
ء البلاستيكية للمبردات ٥٠٠٠٠ قطعة	انابيب توزيع الما	A9/VY
وندة الماء) ٢٠٠٠٠٠ متر طول	خرطوم الماء (ص	A4/V/T
(٤_٣) علم ٢٠٠٠ طنا	حك -بقري سمك	^9/7/ <sub>2</sub>
۱ × ۱/۴ انج مليون فقط	مسمار تونك ٦/٣	٨٩/٤/٥
لکهربائی ۲۰۰۰۰ متر	سلك التوصيل ا	٨٧٥/ع
اء الدلاستىكىة كاملة ٠٠٠٠٠ سىت كام	منظومة توزيع الأ	19/1/2

### شروط الاشتراك بالمناقصة

- أ يقدم المناقص مايؤيد كونه قادرا على التجهيز ،
  - ٢ يرفق المناقص وصل شراء المناقصة
- ٣ ان يقدم تامينات على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة ١٠٪ من مبلغ
  - ٤ ـ الشركة غير ملزمة باقل الاسعار او اي عطاء اخر ٥ - الشركة غير ملزمة بتوفير المواد الاولية للصبغ
  - ٦ يقدم المناقص مليؤيد براءة ذمته من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩
- ٧ يكون تجهيز المواد حسب المواصفات والخرائط المعدة من قبل الشركة وحسب توجيهات قسم السيطرة النوعية والانتاج منها .
  - ٨ يكون تجهيز المواد واصلة الى مخازن الشركة
  - ٩ يقدم من ترسو عليه المناقصة نماذج قبل البدء بالتحيين.

### المنشأة العامة لصناعة السيارات

تعلن المنشأة العامة لصناعة السيارات/الاسكندرية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المثبتة تفاصيلها ادناه وبالامكان الاطلاع عليها في فرع منشاتنا في بغداد الكائنة في الدورة ..

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف • ١٩٨٩/٤/١ بعد دفع التأمينات القانونية على أن يتحمل المشتري اجور نشر الإعلان؛ والمناداة وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وعلى أن يتم رفعها خلال ثلاثة أيام من

	_		
3	تفاصيل الملاة	العدد	الملاحظات
1	سيارة لاندكروز	4	مستهلكة
*	رافعة شوكية بلغارية	1	=
4	سلحبة عنثر ٧٠	1	=
٤	اثلث مختلف		
0	اجهزة وعدد كراجية مختلفة		

(٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الزاغيين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس. المسادف ١٩٨٩/٤/٦ دستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خَلال اسبوع من رسو المزايدة على المستري .

رئيس لجنة البيع والايجار

بداية طريق بغداد \_ الحلة .

تاريخ الإهالة .

### اعسلان

تعلن دار السحدة للصحافة والنشر عن بيع

الدائرة المنكورة اعلاه خلال عشرة أيلم من تاريخ النشر وبعكسه ستجري الرافعة وفق الاصول .

محكمة بداءة لبى عريب

المدعى / جدي عبدائله حنتوش

ابي غريب / اضَّعَة لوثُلَيْقته

الدعى عليه/امين السجل المني ق

بناء على الدعوى القامة من قبل

الدعى حدي عبدالله حنتوش على

الدعى عليه اضافة لوظيفته والذي

بطلب فيها تبديل اسمه من (جدي)

الى (جفسم) تقرر نشر ثلثه في الصَّبحةُ

المُحلِّية فعل من له أعتراض مراجعة

العدد / ١٩٨٧ ١٩٨٨

التاريخ / ١٩٨٩/١٨

## تسليمهما لجهتي اصدرهما • محكمة بداءة النعمانية اعلان افامت الدعية حمدية عبدالرضا سبيع الدعوى المرقعة ١٨٥ ق ١٨٥ ق محكمة بداءة النعفانية على المدعى

عليه أمين السجل المنتي في التعمانية اضافة لوظيفته والتي مطلب فيها تبديل اسمها وجعله (حمدية) بدلا من (شلواحة) واستنادا للعادة (٢١)من قانون الاحوال المسية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في اهدى الصحف المحلية فمن له علاقة في الدعوى مرلحعة هذه المعكة وبعد عشرة ايام من قاريخ النشر ستعقار المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

. فائق خطاب ضمر



الثار الخير الذي نشرته (الله عنه عن عبد عن انخفاض الجريمة في محافظة كريلاء بنسبة ٧٥ بللثة قبولا واستحسانا لدى المواطنين في المحافظة وقد أثلى العديد منهم على الاعمال التي تقوم بها مديرية الشرطة في تلك الماقظة وبشكل خاص على رجال شرطة النجدة الساهرين على امن المواطنين وتحقيق الاستقرار لهم إضافة ال مليقومون به من اعمال انسانية كثيرة هي في الواقع جارج نطاق عملهم الرسمي كالتبرع بالدم للمحتلجين وخاصة اثناء الليل وتقديم العون والمساعدة لطالبي النجدة من الرضى والحوامل واسعاف الحالات الطارئة وغيرها ..

(السحدة) قامت بلجراء تحقيق موسع مع مدير شرطة كربلاء وشرطة النجدة في المحافظة ولمست عن كلب كيف يقوم رجال النجدة بمهلهم الواسعة والمهمة في توفير الامن وتحقيق الاستقرار والاسهام الجاء والفعلي في انحفاض نسبة الجريمة في هذه المحافظة التي تزداد نسبة السكان فيها من نصف مليون الى اكثر من مليون ونصف الليون نسمة في المناسبات البينية اضافة لإيام الخميس والجمعة من كل اسبوع ومليرافق هذه الحالة

. ﴿ البِداية سِالنَا العَقيد عبدالمِيدِ مخلف احمد مدير شرطة المعافقة عن مهام النبرية في توفير الامن وانخفاض نسبة الجريمة ، وبما ينسجم ومتطلبات المرحلة الجديدة ، مرحلة مابعد الحرب ، فقال ..

تسعى هذه المديرية بكافة تشكيلاتها المتمثلة في قوة مديرية الدوريات الراجلة والالية والنجدة والمكافحة ومديريات البلدة والهندية والاقضية والحراسات الى توفير المناخ الامنى المستقر والقضاء على جميع مظاهر الانحراف وتأمين الجملية اللازمة للاهداف الحيوية وممتلكات المواطنين وتأمين الحياة الحرة الكريمة لهم وترصين الجبهة الداخلية ، وتبنل هذه المديرية كل متعلك من طاقة وقدرة للقضاء على حقة الجريمة ودراسة واقعها ووضع المعالجات العلمية المروسة والهادثة بعد تحليل الواقع واستقراء الرحلة واستنتاج الخطط الكفيلة للوقاية من هذه الظواهر ميدانيا ، حيث يتم التركيز اولا على الجنب الوقاشي واعتماد كل السبل لمنع الجريمة أبل وقوعها وأبرها في مهدها كما نقوم بتنفيذ جميع الخطط والمحاور التي تربنا من المقر العام وبشكل حارم كما نسعى ال تطبيق العالب العلمي في العمل المداني ...

### حولات ميدانية

بعد ذلك قمنا بجولات ميدانية مع طاقم دوريات النجدة رافقنا في قسم منها المقدم حميد حسين الجاعد مدير نجدة المحافظة والرائد مظفر هاشم الجنابي والملازم الاول كريم حلجم سلطان امر قاطع النجدة حيث تم التعرف وبشكل دايق على تفاصيل مهام شرطة النجدة وكيف تقوم بواجباتها في خدمة المواطنين واصعاف وتلبية كاقة الطلبات التي ترد الى مركز السيطرة من قبل المواطنين الذين يمكنهم الاتصال على الرقم (١٠٤) ليجدوا رجال النجدة في خدمتهم وباسرع وقت معكن كما يقول ماوض

ويضيف ان على المواطن طالب النجدة ان يذكر العنوان بشكل واضح



## رد فعل سریع لکل حادث

يستطيع المواطن الاستفسار من النجدة حتى عن الصيبليات الخافرة .. وللمزيد من تفصيلات واجبات ومهام النجدة يقول المقدم حميد مدير

ان قاطع نجدة كريلاء مقسم الى عدة دوريات تقوم بواجباتها بشكل جيد ، والنجدة هي احدى تشكيلات مديرية شرطة كربلاء وتقوم

● رد الفعل السريع لكل نشاط اجرامي ويكون وقائيا اي قبل وقوع الجريمة وان وقعت فيكون الواجب القبض على المجرم اثناء وقوع الجريمة وأن لاذ بالفرار فتلاحقه للقبض عليه .

• تلبية كافة نداءات المواطنين طالبي النجدة في الجانب الإجرائي والجانب الانساني ، فالجانب الإجرامي يكون من خلال وقوع الجريمة وبكافة انواعها (جناية او بجنحة او مخالفة) ونقل الجاني والمجنى عليه ال أقرب مركز للشرطة لاتخلا الإجراءات القلنونية بحق الجاني ونكل المصاب

ان وجد الى الرب مستشفى لمعلجته . تقديم الخدمات للمواطنين للاستدلال على الاملكن المطلوبة وكذلك اسعاف الحالات الطارثة بعد منتصف الليل كالمرش والولادة وغيرها كما يتم نقل وايصال للفقودين الى نويهم والتبرع بالدم لمن يحتلجه وثمة مهام أخرى تكون مشتركة مع جهات اخرى للقبض على الهاربين والمتخلفين. كما تقوم مديرية النجدة بتعزيز دورياتها وتكثيفها اثناء الزيارات وخاصة بوم الخميس والجمعة وتأمين الحماية للوفود الرسمية التي تزور المحافظة ..

واثناء قيام احدى الدوريات بواجبها بتاريخ ٢/١٢/١٩٨٩ جرى اتصال هاتفي من سيطرة نجدة محافظة النجف في الساعة السادسة والربع مساء بوجوب القبض على سيارة مسروقة اوصافها برازيل زرقاء وتحمل رقم بابل ، وبعد البحث والاستقصاء تم العثور عليها متروكة في منطقة الإسكان في كربلاء وفي الساعة السابعة من مساء نفس اليوم اي بعد اقل من ساعة واحدة على الاخبار ..

وهذه من الامور التي تجعلنا نقول ان نجدة كربلاء دقيقة ومنضبطة في

ويعلق مدير نجدة كربلاء على مثل هذه الواجبات ويشير الى توجيه السيد مدير الشرطة العام اثناء انعقاد مؤتمر مديري شرطة النجدة في المحافظات بتاريخ ٢١ /١٢ / ١٩٨٨ حيث تم تشكيل مارزة خاصة للقيض على السيارات المسروقة وقد بغشرت المغررة بعملها وتم القبض على ست سيارات مسروقة ومن مختلف الانواع والموديلات وللقترة من ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٨ ولغاية ١٢ / ١ / ١٩٨٩ ومغيرال العمل مستمرا وفق هذا " الاشتاق النجديد ، وألى هذا البوم ١٢ / ٢ / ١٩٨٩ تم العنور على هذه السيارة السروقة ليصبح العدد سبع سيارات ..

### مع الدورية رقم ٧٨ ..

وعندما خرجنا مع الدورية رقم ٧٨ صباح يوم ١٢ / ٢/ ١٩٨٩ كانت بامرة المفوض حميد كناد ، وعدد الدورية العريف ملجد جبار والسائق رأس عرفاء عطا الله نافع ، وكانت تقف في منطقة باب الحسين ويستعر واجيها من السابعة صباحا وحتى الساعة الثقثة بعد الطهر ..

• نقوم بتطبيق الجانب العلمي في العمل الميداني لتوفير الامن ومنع الجريمة قبل وقوعها ..

في الساعة الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم وصل اخبار عن نشوب خريق في دار احد المواطنين في منطقة هي رمضان وهرعت الدورية الى ــَاك وكان الحلاث في بدايته وتعت السيطرة عليه دون وقوع خسائر او ضحايا حيث قامت سيارات الاطفاء بلخمك النار . يقول افراد الدورية لو لم نجد احداً يطفىء النار نقوم نحن باطفائها وهذا من ضمن واجبنا ولاننتظر الحين وصول سيارات الاطفاء وانعا نباشر بالاطفاء فورا ..

يوم ١٣ / ٢ / ١٩٨٩ خرجنا مع الدورية رقم ٥٢ ومقرها منطقة باب العباس وهي بامرة رأس العرفاء على محمد علوان ، ورأس العرفاء حسن كزار والسائق رأس العرفاء عباس طلبان ، وكانت هذه الدورية مزودة بكافة المستمسكات المطلوبة في عملها اليومي مثل خارطة المنطقة والجفرة وبغتر الملاحظات وسجل الحوادث وواجبات الدورية والمواقف التي يحق

لافرادها فيها استخدام السلاح ، وغيرها من التعليمات .. في الساعة التاسعة صبلحا حدث خلاف بين مواطن واحد اصحاب محلات الكمقيات حول ارجاع بضاعة مشتراة وكلا الخلاف يؤدي الى شجار كبير وصراع حاد لولا تدخل رجال الدورية وتسوية الامر بشكل سلمي يرضي الطرفين وانتهى الخلاف ..

وفي الساعة الحادية عشرة جلب احد المواطنين دفتر خدمة عسكرية يرجع الى المواطن حميد حسن عزيز الساعدي من سكنة محافظة بابل كان قد عثر عليه في الشارع فتسلمته الدورية لتقوم بتسليمه الى قسم المفقودات بغية تعميمه على كافة المراكز لتسهيل الامر على صلحبه لتسلمه ..

### خطة توزيع واجبات نجدة كربلاء

وتنقسم خطة توزيع وإجبات مديرية النجدة في كربلاء ال قسمين .. قسم الاهداف العامة وقسم الاهداف الخاصة يشير الى ذلك المقدم مدير النجدة ويقول :

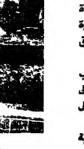
الاهداف العامة تعنى الاسهام في خلق التوازن الاجتماعي ومحاربة الطواهر والبؤر المتحرفة في المجتمع ، ومنع وقوع الجرائم وتعقيب مرتكبيها والقبض عليهم وسوقهم الى المحاكم .. اما الاهداف الخاصة فتعنى تأمين تواجد جهة شرطوية اجرائية قريبة من المواطن تؤمن طلبه عند الحلجة سريعا ، والإسهام في خلق الشارع المنضبط سلوكيا بما يؤمن سيادة القانون وحرية المواطن ، والقضاء على كل الظواهر التي تخلف القيم الاجتماعية السامية للانتباخ العزاقي ، وتوثيق العلاقة بين المواطن واجهزة قوى الامن الداخلي ، وتوفير الامن والطمانينة للمواطن من خلال التواجد الواسع والمستمر وغيرها ..

## من سجلات النجدة

تنتظم في سجلات النجدة حوادث مثيرة وحالات انسانية كثيرة وقد اطلعنا على بعض تلك السجلات بعد الانتهاء من الجولات الميدانية وقسمت الى نشاطات امنية ونشاطات انسانية فالنشاطات الامنية والتي لامجال لنكرها هنا تهدف كما قلنا الى توفير الامن والاستقرار ومنع وقوع الجريمة وكما تهدف الى القاء القبض على الهاريين والمتخلفين والمتسولين والشباب الطائش والمخالفين للقواذين واصحاب السوق السوداء وغيرهم ، وتقوم بهذا العمل مفارز عديدة واحيانا تكون هذه المفارز والدوريات والتظاهرات مشتركة مع جهات اخرى ذات علاقة ، وتخرج في املكن عديدة داخل المدينة وخارجها وقد حققت خلال الفترة الماضية نجلما ملحوظا ومتعيزا في هذا الجلاب وكله مدون داخل هذه السجلات المنظمة .

اما النشاطات الانسانية فسننكر بعض تفاصيلها لانها تؤكد الجانب الإنساني لرجال النجدة ومايقومون به من مهام طبية في خدمة المواطنين وتؤكد من جانب لخر ان سيارات النجدة تقوم في كلير من الاهبان مقام مبيارات جهات لخرى هي اقرب الى اختصاصها منهم كسيارات الاسعاف (الموجودة والغائبة معا) لتقرأ في سجل النشاط الإنساني للفترة من .. 1944/Y/1. WEL 1944/17/TY

١ ـ بتاريخ ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٨ تم نقل الطفلة زينة وعمرها ٦ سنوات الى بيت والدها بعد ان كانت ضافة الطريق ، من قبل دورية رقم ٧٨ بأمرة





كما تم ثقل اثنين من المصابين بحادث سيارة الى المستشا قبل دورية رقم ٧٨ بامرة المفوض حميد ٢ ـ يتاريخ ٢٢ / ١٩٨٨ تم نقل المصاب (ح . ج) الى المستشفى الحسيني من قبل دورية رقم ٥٣ بامرة الفوض حسن ٣ ـ ﴿ ٢/ ١٢/ ١٩٨٨ تم تسطيم المطفل احمد وعمره ٦ سنوات الى

تويه بعد أن ضل الطريق .. ل ۲۱ /۱۲ /۱۹۸۸ نظت الواطئة سلنمة ال الس نسوء حالتها الصبحية من قبل الدورية رقم ٦٤ .

• - في ٢ / / ١٩٨٩ تم نقل اثنين من المصابين الى المستشفى بسبب اصابتهم بللة جارحة من قبل مجهول ، كما تم ابداء المساعدة للمواطن هادي من اهالي بغداد حيث وجد مريضا وملقى على الارض وتم نقله الى المستشفى من قبل الدورية ٥٢ بامرة المفوض محمد .. ١ ـ بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٥ نقلت المواطنة رحيمة من بيتها الى

ستشفى الولادة لشعورها بالم الولادة . ٧ - في ٢٧ / ١ / ١٩٨٩ تم نقل المدهوس محمد من منطقة المخيم الى

٨ - في ١٩٨١ / ١٩٨٩ نقل الطفل سعد الى دار اهله حيث كان تلتها وضالا الطريق ٩ ـ بتاريخ ٤ / ٢ / ١٩٨٩ نقلت المواطنة سهام الى المستشفى لشعورها

١٠ - ﴿ ٧ / ٢ / ١٩٨٩ تم نقل احد المواطنين الى المستشفى حيث كان طقى على الارض بحالة اعماء لاصابته بمرض الصيرع

١١ ــويتاريخ ٢/١٠/ ١٩٨٩ تم ابداء المباعدة للمواطن جبار وعمره ٧٠ منة بنظه ألى المستشفى حيث كان يشكو من الم ﴿ طَبه والقظمة تطول والمساعدات الإنسانية تتصاعد ولاتنتهي والهدف خدمة الناس من قبل رجال نفروا انفسهم لخدمة الناس

من الطابوق المحلى والشيلمان وغرفة من البلوك

ومشغولة من قبل عبد الجليل مهلهل عبود .

من البلوك والاسمئت المسلح وغرفة من البلوك

ومسقفة بالجندل مشغولة من قبل سومة عذافة عامر

مسلحة البناء ٤٠ م ٢ دار غير منتظمة البناء

ومتضررة نتيجة القصف المعادى تحتوى على غرفتين من بلوك والطابوق مشغولة من قبل

ارض خالية مسيج جزء منها بمسلحة ٣٠ م ٢

مسلحة البناء ٤٠ م ٢ تحتوي على غرفة

ومسقفة بالجينكو وغرفة من البلوك

ومسقفة من الجيئكو

بستة كاظم حاجم

بالطابوق العادي

تصوير: جاسم قاسم رسول

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية الشعبة \_ الاموال الموقوفة

(اعـــلان)

تعلن هذه المديرية عن استبدال الاملاك الموصوفة ادناه .. فعلى كافة الراغبين بالاستبدال بالنقد مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ وستجري المزايدة العلنية بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر

الجنس والمحلاظات والاوصاف المساحة رقم القطعة والمقاطعة المنطقة بستان يحتوى على دار مكونة من ثلاث غرف ١٨٥٠ م٢ ۱ . ۳۷ مطبحة مشيدة من الثرمستون والبلوك ومسقفة بالشيلمان بستان تحتوی علی دار مکونة من هول Y p 70. وغرفتين ومشتملات ٣ حرَّم من ٧٦ الرباط الصغير ١١٨ م ٢ سلحة البناء ٨٠ م ٢ دار تحتوى على غرفتين من البلوك مسقفة بالشيلمان وغرفة مبنية من البلوك مسقفة بالاسمنت المسلح مع طارمة ومشتملات مسقفة بالجينكو مشغولة من قبل ليلي عودة داود ومسلحة البناء ٦٠ م ٢ دار تحتوى على غرفة

٢ . جزء من ٧٦ = =

Y a Ae

٨ . جزء من ٧٦ الرياط الصغيرا ١٠ م ٢

ومساحة البناء ٥٠ م ٢ الدار غير منتظمة البناء ومتضررة نتيجة القصف المعادي بما انها من قبل خماسة نجم عبدالله .

طه ياسين طه و/ مدير الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية

تعلن الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري عن بيع الشقق المبينة اوصافها ادناه والعائدة لها بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيدة الثورة الرقم ١٣٢ في ١٩٨٩ / ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط ادناء من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة شعبة المحاسبة في مركز الهيئة خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم ائتالي لننشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة يَ انساعة انتاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥٤/١٩٨٩ للعمارات المرقمة ٢٨ و٢٩ ويوم الاربعاء الموافق ٢٦ / ٤ / ١٩٨٩ للعمارات المرقمة ٣٠ و٣١ ويوم الحميس الموافق ٢٧ / ٤ / ١٩٨٩ للعمارات للمرقمة ٣٣ و٣٣ و٣٤ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمتعاة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

شروط دخول المزايدة

١ . يقدم المشتري كتاب تاييد يؤيد استمراره في الخدمة اذا كان من غير منتسبي هذه الهيئة . ٢ . تعهد خطى مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين \_ ارضا او دارا سكنية ولم يحصل على وحدة سكنية اوقطعة ارض سكنية من الدولة .

٣ . كتأب تأييد من التسجيل العقاري يؤيد ماورد بالفقرة (٢) ؛عـــالاء

٤ . أن يكون مسجلا بتسجيل عام ١٩٧٧ في مدينة بقداد .

مدینه بغداد .	١٦٧٧ ق	بسجين عام	بجد		اوصاف
محتوياتها	مسلحتها	الموقع		رقم العمارة	رقم الشقة
غرفة نوم عدد ٧ مع هول ومطبخ ومرافق تقع في الطابق الارضي	YALE	الشعلة العادل ت	-		١
		الكاظمية ذات السلاسل			
عذ؛	344		كذا		۳
iùs.	2447		كذا		۴
عذا	135		كذا		٤
غرفة عدد ٧ مع دول ومطبخ ومرافق تقع في الطلبق الاول	3 Aq Y		=		٦
غرف نوم عدد /؟ مع هول ومطبخ ومرافق تقع في الطلبق الاول غرفة عدد // مع هول ومطبخ ومرافق تقع في الطابق الاول	3 147		_		Y
غرف نوم عند 17 مع هول ومعتبخ ومرافق کذا	401.0		. =	=	٨
= = = " = = تقع في الطنبق الثاني	3097		-	=	4
= = = * = = تقع في الطلبق الثاني	471.0		=	=	1.
=======================================	3197		=	. =	11
=======================================			-		14
= = / ٣ = = = يَنَ الطابق الارضي كذا .	4248		= کذا		,
د کذا	,		كذا		
سر. كذا تقع في الطفيق الإول	1		ائدا		•
غرف عدد 17 من هول ومطيخ ودرائق كذا			=	- 79	٦
غرفة عدد 🏏 كذا			=	<b>. 74</b>	Y
غرف عدد ١١٠ كذا تقع في العليق الثاني	161.0		-		1.
غرف عدد ⁄7 كذا			· • =	- 79	11
= = **			_	= 49	14
= / ٣ كذا الطابق الإرضي كذا كذا			=	•	١
عرب عدد؟ مع عول ومطبخ ومرافق الطابق الاول غرف نوم عدد؟ مع عول ومطبخ ومرافق الطابق الاول					
ا کذا کذا				. =	٦
= = ﴿ كُذَّا كَذَا			=	. =	٧
li≤ li≤ ♥/ = =			-	=	٨
= =/ ۲ كذا الطابق الثاني			=		•
غرف نوم عدد ٣/ دع هول ومطبخ الطابق الثاني ١/ ٢ - ١/٠			ک <b>ذ</b> ا =		11
:≧r = 7 / = = 1≟≤ 17/ = =			كذا	•	17
۱۷ == = انعلمین «برشی	YpAt		=		1
135 135			=	-	*
كذا كذا	3147		=	=	٣
عذا خذا			=	. =	٤
غرف نوم عدد 17 مع هول ومطبخ ومرافق الطلبق الاول	701-0		=		7
1½ V/ = = 1½ T/ = =	3 A 4 Y		=		*
= = /٢ كذا الطابق الثاني	3447		=	_	4
= / = عنا كنا	461.0		=	=	١.
= = الا كذا	3 147		=	=	11
135 135 T/ = =	701.0		. =		. 17
= = / ۲ عذا الطثيق الارضي = = ۷ كذا	3 A 4 Y 2 A 4 Y		=		1
) <u> </u>	3497		=	_	٤
= =/ ٢ كذا الطنيق الاول	3AqY		=	•	٥
غرف نوم عدد / 4 من سول ومضح ومرافق الطابق الاول	٥٠١م٢		=	-	٦
غرف نوم 🏏 کذا	3 147		-	=	V
كذا كذا الطلبق انثاني			-	=	4
غرف عدد / ۳ کذا			=		١.
13≤ 13≤ T/ = = 13< 13< T/ = =	3 AqY		=		11
= = / ۳ کذا کذا غرف عدد /۲ کذا الطابق الارضي	7-147 1444		_		17
عرف عدد ۱/ هذا الطابق الرطي كذا	7240		=		11
عدا الطابق الاول كذا الطابق الاول	7240		-		۲
كذا كذا	YaVA		=		٤
كذا كذا الطابق الثاني	Yavo		=	44	•
غرف نوم عدد/ ٢ مع مول وعطيخ ومرافق صحية الطابق الثاني	Yeva			MAR!	7
غرف نوم عند ٧ مع هول ومطبخ ومرافق صحية الطلبق	۲۸۷م		=	. •	1
غرف نوم عدد ٧ مع هول ومطبخ وعرافق صحية الطابق الاول	YAVA		=	4.5	۴
110	W-1/-		•	10 M	

کر ا

كذا الطابق الثاني

Yeve

AVAT

48

45

### 

المركز الثقاق الفرنسي في يغداد يروس تعلم اللغة القرنسية دورة نيسان ـ حزيران ۱۹۸۹ التسجيل: من ٣ ولغاية ١٠ نيسان من الساعة ١٠ حتى ٣٠/ ١٢ صياحا ومن الساعة ٤ حتى ٧ مساء دروس لكافة المستويات : للمبتدئين وللمتقيمين للعزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفيا بالارقام ٧١٩٦٨١٥ صيلما و٧٧٦٢٧٧ مساء

### امانة بغداد

اعسلان رقم ۱۹ / ۱۹۸۹

بالنظر لوقوع كسر قرار على بيع معامل الاسطت المرقمة ١٠ و١١ و١٢ و١٤ والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها والادوات الاحتياطية الخاصة بها عليه تقرر فتح المزايدة مجددا لمدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويسعر البيع الاحتياطي بعد كسر القرار البالغ (ـ/ ٢٤٧٢٥٠) مئتان وسبعة واربعون الف ومئتان وخمسون دينارا . فعلى الراغبن بالشراء الاطلاع عليها والحضور في اليوم المحدد للمزايدة في موقع معامل الاسفلت الدورة الكائن قرب نقطة سيطرة

طريق بغداد \_ بابل الساعة العاشرة صبلحا للاشتراك بالزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة لـ (٢٠٪ من بدل البيع وتكون اجور ومصاريف النشر على المستري وعلى ان ترفع المعامل وفق الشروط التي ستحددها لجنة

ملاحظة : لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية

لطيف على عبد الغفور. معاون امين بغداد للشنؤون الادارية والملاية

العدد ت نوع المعمل ١ \_ معمل اسفلت ثلثومات صنع المانيا الشرقية المرقمة (۱۰ و۱۳) امانة سعة كل منهما (۱۰۰) طن/ساعة) -٢ \_ معمل اسفلت فيانوفا صنع الدانيمارك المرقم (١١) امانة سعته (۱۰۰ طن/ساعة) ٣ ـ معمل اسفلت فساو صنع المانيا الاتحادية المرقم ١٤ امانة سعته (۱۰۰ طن / ساعة)

### أعسلان كمركى

تعلن الهيئة العامة لكمارك المنطقة الشمالية عن بيع السيارات والمواد والمعدات المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة الى شركة جفريو الفرنسية في موقع مشروع مخازن فندق دهوك السياحي الكائن في \_ دهوك وذلك في الساعة. العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/١١ قعبلي الراغبنين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والدلالية على المشتري .

مدير الهيئة العامة لكمارك المنطقة الشمالية

١ . سيارة بيجو صالون موديل ١٩٨٢ ٢ . ثلاث سيارات من نوع تويوتا بيكب ببل قماره هايلوكس موديل ١٩٨٢

٣ . . كرين رافعة سلمية موديل ١٩٨٢

٤ . تسعة كرفانات صغيرة

ه . خياطة مركزية اوتوماتيك

٦ . مولدتان كهربائيتان ٧ . ماكنة تصنيع البلوك اوتوماتيكية

٨ . دمير شاميرون عدد ٢

٩ . كوميريسي واحد ١٠ . رافعة شوكية مستعملة

١١ . خزان حديدي لوقود المولدات عدد ٢

١٢ . كميات كبيرة من سقالات البناء وخشب التناء

١٣ . حاوية كبيرة طولها ٢٥ مترا

١٤ . حاوية تستعمل كمطعم كافتيريا

١٥ . اربع حاويات فارغة

١٦ . سيع مكيفات هواء

١٧ . جهاز عمل مكعيات قلج كهربائي ١٨ . بكرات خشبية لاسلاك الكهرباء

۱۹ . جهاز قیاس .

جديدة لخدمة المواطنين تعلن دائرة التقاعد في

وزارة المالية لكافة الاخوة الموظفين في الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي الذين يحالون على التقاعد بمراجعة دوائر التقاعد في المحافظات التالية لانجاز معاملاتهم التقاعدية وشكرا ١ \_ محافظة الانبار

دائرة التقاعد

انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد

حفظه الله باختزال الوقت والجهد وايجاد منافذ

٢ ـ محافظة ديالي

٣- محافظة صلاح الدين الله عداقظة اربيل

ه \_ محافظة السليمانية

٦ ـ محافظة دهوك

٧ ـ محافظة كريلاء

🧖 🕳 محافظة النجف

فعلى الدوائر ذات العلاقة في المحافظات المذكورة اعلاه مخاطبة دائرة التقاعد في المحافظة وعدم ارسال المعاملة الى دائرة التقاعد ببغداد وابتداء من ١/٤/ ١٩٨٩ .

إُ عزيز جاسم الحديثي مدير علم دأئرة التقاعد

دائرة تنفيذ المشاريع الخاصة

تعلن دائرة تنفيذ المشاريع الخاصة عن رغبتها ببيع المكائن والمعدات والسيارات والمواد الاخرىا المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في السلحة الواقعة قبل مدخل مدينة الكحلاء (الوحدة الهندسية الرايعة). وفي معمل اسفلت المشرح وفي تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ١٩ و٢٠/٤/١٨٩ في السلحة الاولى و٢٢ - ٢٣/٤/ 19٨٩ في السلحة الثانية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية نقدية بنسبة (٢٠٪) ويتحمل الشنتري اجور نشر الإعلان .

ت نوع السيارة والماكنة لاندكرون ستيشن تويوتا بيك أب فوئفو قلاب. سكائدا قلاب مرسيدس قلاب عادكر عاء عرسيديس مان قلاب ماك قلاب ٨ ملكيروس قلاب ١٠ بلدون كوماتسو ١١ مدرجة كوماتسو ۱۲ شفل کوساکی ١٣ شفل كتربلر ۱٤ مدرجة كترلير . ۱۰ = فریش ١٦ ترنبول ترکس ۱۷ حادلة سلكاي مطاطية ١٨ = حيسة ١٩ شفل كوماتسوز نجيل ۲۰ معمل سیار مرسیدس ۲۱ کوستر باص ۲۲ راس تریلة . ٢٣ عربة تريلة

۲٤ فولفو جيب ۲٥ مولدة كهربائية ٢٦ لاحمة ٢٧ عربة غسل وتشحيم ۲۸ خباطة كونكريت ۲۹ قوایش ۳۰ غربیل بارکر ٣١ ضاغطة هواء ۲۲ جهاز اتارة ٣٣ مضخة ماء ٣٤ رولة اضلاف ۴۵ بلدوزر کتربلر ۳۱ رومان شاصی ۳۷ باص اسکانیا ۲۸ راس لولودر مان ٣٩ دانسون بيك آب . ٤٠ معمل سيار فورو

٤١ اطارات مستهلكة لمختلف

الانواع

٤٢ بطاريات مستهلكة مختلفة

السيارات والمعدات الهندسية

٤٣ براميل دهن فارغة. TOY. المدير العلم وكالة بهزاد رمضان عبد الكريم

1113

YYY

للنماذج فهى آناني التغلون الشمعبة

مضمونة الاستعمال وقد اثبت أستخدام هذه القناني كفاءة عالية من

نلحية النتلاج قياسا الى التي

يستحصل عليها بقطرق التقليبية

وقبل سنتين انخل الكيميائيون جهاز

المليكروويف لغرض تحليل بعض

النملاج الجيولوجية وكانت هذه

الحملية من لكثر العمليات المطلوبة

وبصورة عفة وبالطريقة

التقليبية تهضم المعادن في خليط

مكون من حامض النتريك وحامض

لغرض التحليل .

11

الليكروويف في المطبخ فكن حدرا : فأن أشعاع المليكروويف خطرويجب أن لايسمح له بالتصرب من تجويف العين المعلم الخاص بقفن. وفنتك فكشف شاص بلشعة الفكروويف يعكن استخدامه للتلك من عدم تصريه من خلال بلب تلفرن .. اما في المنتبر فعن الضروري وضبع علامة على موضع التسرب عند لجراء اية تعبيلات على القرن . ويجب تجنب تمخين المواد سريعة التطاير والتي من المكن أن تنتج مخاليط سريعة الالتهاب داكيل

ويفكل لشعة الليكروويف ان تبقى داخل القرن تحت التيارات الكهربائية وتحدث تغريفا شراريا في ما لو وضعت داخل الفرن اسلاك او خزفيات مطلبة بلاذهب غير تام

ولايمكن كذلك وضع المحارير المالوفة لدينا ولا الترمستور (المقاوم الحراري السالب) المعتمدة في العمل المختبري الخاص بالعادن داخل الفرن ويعكن الإستعاضة عنهم لغرض معرقة درجة الجرارة دلخل الغرن الليكروويغي باستخدام جهاز حساس متكون من نصيح بصري للدرجات الحرارية إلى حد ٤٠٠م اما في حالة الدرجات الإعلى فنحتاج الى جهان حساس بالاشجية- تحت

وادا كنت تفكر في استخدام الفرن الميكروويفي لغرض تصخين للذييات العضوية في المختبر فهناك بعض الارشيدات لغرض الحقاظ على

وابدو

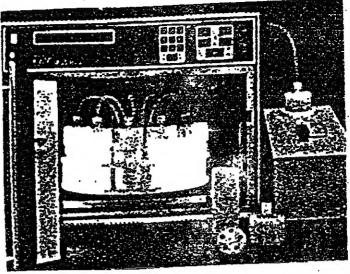
نان

والنكاز

استخدم حاويات على شكل انبوب تقلون (مادة لدائنية عازلة) بوجود ضغط حيث يعمل التغلون كصمام (التقلون ناقل المفكروويقات ومن المكن أن يقاوم الضغط عند ٧ جو) ويجب أن لايقوق: حجم المنيب العضوي دلخل الخاوية أكثر من ١٥ ٪ من السعة الكلية لها ولايسمح ليدا تعريض النعوذج ال اشعاع المايكروويف داخل الفرن اكثر من ٥

في علم ١٩٨٤ نظر تقرير مقاده ان: حسامض النيسوكسي رايبونيسوكليز (DNA) يمتص اشعة المايكرووياف ويتسب بعدها في تحطم الجينات . أ امًا في العلم الماضي ١٩٨٨ فقد اقلم فريق من العلماء من حادية بيسال

بالسويد بالتعاون مع علماء من الكلية لللكية في لندن بوضع تأسير



والدماغ .

أن يبمو اكثر ايدا .

لاشعام المليكروويف (٢ سم) .

Mary Hart Park

از استخدام ئون المليكروويات ق

المايكروويف لتسخين النماذج باستخدام وعاء زجلجي يحتوي على فجوة تربطه بخارج الغرن ومثل هذه

> وقد ظهر ان بامكان ان يبقى حيا دنخل اقران للليكروويف على اغتراض انه اقصر بكثير من الطول الموجى

المختبرات لغرض التصخين يعطيه التحليل اما افضل الاوعية الحاوية

البهيندروكلبوريث ومسامض الهيدروظوريك وقد تتطلب مثل هذه العطية تسخينا بوجود ضغط لفرض الإذابة بصورة كنفلة (للمعادن المطلوبة اذابتها في علم ١٩٨٤ قلم العلم راماشاندرا نعكارني الذي يعمل في مختبرات راكسون في ولاية تكسفس الاميركية باستعمال فرن المليكروويف لغرض التسخين وبالتالي لاذابة الفحم في هنده الحوامض وقد استغرفت عملية الإذابة هذه اريع دقلاق فقط وقد قلم العلم كنفستون

> أخر يتعلق بالاشعة خيث وضعوا بكزما DNA (الحامض النووي النيوكسي رايبو) معرضا لاشعة المليكروويف فوق المعنل المتعامل معه في الغرن من ١٠٠٠ الي ١٠٠٠ ميكاهيرتز ولم يجدوا اي دليل على الامتصاص ولايوجد اي تقير من قبل المفيكروويف على نبضنك الظب

> > وقال العلماء ان جسيمات اقوكادو من المُعكن ان تنتج جسيمات اكبر منها وتحتجزها عندما تكون معرضة الى اشعة المليكروويف اي تبقى محتجزة ضمن اطار محدود وان اي مقدار معين من اشعة المهكزوويف الناتجة من استعمال الغرن يستطيع

٢) - المايكروويف يزيد من

المحاولة اعطت نتائج فقيرة لبعض العناصر مثل النحفس والرمياص والسبب المكن افتراضه هو ان بعض هذه العناصر معكن ان تتسرب

من خلال تلك الفجوة في الوعاء وتم استخدام وعاء بالاستيك شمعي مضغوط مصنوع من مادة البولي كاربو الت في ها به .. ولكن استعمال مثل هذه الوعاء اثبت عدم كفاءته ق

الالاف من الهلاكات في اقراح الديك

الرومي في الملكة المتحدة، وكثلك

حدثت هلاكات مشابهه في افراخ

النجاج في بعض الدول الأفريقية .

وبعد سنتين من الدراسة والبحث تم

تشخيص السبب لهذة الهلاكات اذ

وجد بنائسه سم فطري سعي

بالإغلاتوكسين لقد كان اكتشاف هذا

السم الشرارة الاولى في مجال هذا

الموضوع، حيث اثمر اكتشاف اكثر

من ٢٠٠ سم تطري وهذا الرقم ق

ازبياد كلما تطورت ومناثل الكشف

وخلال هذه الفترة تمت دراسة

معظم جوانب هذه السموم حدث

وجد بأن معظمها بل جميعها لها

القابلية بصيغة او بلخرى على

احداث تغيرات مرضية مهمه للانسان

والحيوان كسرطان الكبد والمرىء،

الالتهابات المعوية.الاضطرابات

المعصبية التشوه الجنيني

وغيرها .كما ان بعضها بخل في مجال

ان هذه المسموم يمكن لها ان تفرز

وتلوث كافة انواع غذائنا الننتج

محليا او المستورد اذا كانت الظروف

البيئية من حرارة ورطوبة مناسبة مع

وجود هذه الاعياء التي لهاالقابلية

على انتاج هذه السموم اذ من

المعروف انه ليس كل هذه الفطريات

تساعد على افراز السموم، ولكن هناك

يعض للواد الغذائية لها القبلية على

افراز انواع متعددة وبكميات اكثر من

سموم الفطريئت مقارنة مع مواد

اخرى . فالجرزات مثل الفستق

وفستق العبيد والجوز تدخل في كافة

صناعات حلوياتنا وهذه الفستقبان

تعد من افضل المواد الغذائية التي

تساعد على انتاج الافلاتوكسين

مثلا كما أن محصول الثرة يعد من

الفضل الاوساط التي لها القابلية عل

انتاج اكثر من سم قطري خاصة

أمخضوعة السموم التي تغرزها

الغطريات المعاة Fysarium

أن وجود الفطريات في الطبيعة

وقابليتها على افراز هذه السموم هي

مشكلة عللية تتساوى فيها الدول

الغنية والغقيرة . ولقد وضعت

بعض الدول وخاصة للتقدمة منها

بعض القوانين والقيود لحماية

وكذلك الإفلاتوكسين .

Jeil our light

الحروب البليولوجية .

ترجمة : ريا سليمان بايان

مواطنيها من فطر السموم وحسب

خطورة الشكلة بالاضافة الى

اعتبارات اخرى . فعلى سبيل الثال

سمحت أميركا لمواطئيها بنان

يستهلكوا غذاء ملوثا بالافلاتوكسين

اذا كانت نمية التلوث لاتتجاوز

(۲۰) جزءا بالبليون بينما لم تسمح

دولة السويد بأي جزء، كما سمح

الاتصاد السوفيتي بـ(٥)اجــزاء

بالبليون فقط . وللاسف فقته لايوجد

اتفاق عللي بين الدول يحدد فيه

النسب المسوح بوجودها وعلى

الرقع من أن "باثلاتوكسين بعد

مشكله عللية، الا أن بعض الدول

لديها مشاكل اكثر اهمية من

الإفلاتوكسين . فسمحت مثلا بــ(١٥)

جزءا بالبليون من الافلاتوكسين ولكن

لم تسمح بأي جزء من سم لخر يسمى

دي اوكس تيفقيتون وخاصة اذا كان

في غذاء للاطفال . أن من أسبف عدم

الاتفاق على النسب السموح بها من

هذه السعوم هو عدم وجود طرق

كشف موحدة أضافة الى أن الجوانب

الكثيرة من هذه السموم لاتزال في

ان مشكلة سموم القطريات ق

قطرنا لاتزال في طور الدراسة وهناك

الكثير من الجهات اخذت على عاتقها

دراسة هذا الموضوع الا أن كثرة

المراكز هذه تشتت كثيرا من هذه

الجهود الخيرة . وفي الوقت الذي

يقود قطرنا حملة وطنية ضد مرض

المرطان يجب ان يضع الاطباء ق

لحمياتهم ان من اسباب امراض

سرطان الكبد هي بعض سعوم

الفطريات وخاصة الإفلاتوكسين . ان

توع وطبيعة غذائنا يشجعان على

التلوث يهذه السموم . أن يعض

سموم الفطريات تعد مرشيحا قويا

ان مشكلة سموم القطريات ق

المجال البيطرى ريما تتجسد بلحداث

ثورات ويائية أو تاثيرها على النمو

والانتاج وقد تتعارض مع كفاءة

اللقلحات وخاصة تلك التي تعطى ال

النواجن ولذلك اهمية لارتباطه

بالخسارة الاقتصادية اولا والثلام

الدكتور: حسن مظلوم

كلية الحاب البيطري

على المسحة العامة ثانيا .

لاسباب سرطان الرثة والمريء .

طور الدراسة واليحث .

في واشنطن بالتعاون مع علماء من كارولينا الشمالية بلجراء تطوير على عطية التسفين بالفرن وبشكل جديد مبلائم التحليل البايولوجي، الجيولوجي ، الطبي ، والتحاليل

فقد، وضعوا جسرا يعتد بين الفجوة الموجودة في وحدة التظون مع الخارج وبوجود غطاء عال ليتمكن المستخلص الجساري من التخلص من الإبخرة التي معكن ان تتحرر والتي قد نكون خطرة وبوجود جهاز الاحساس البصري . يعكن ان تقاس درجة الحرارة والوقت اللازم للتسخين والصورة التي ينجز بها

ويمكن استخدام هذه الطريقة في التحليل لغرض تقدير المعدن التي يمكن أن يتعرض لها عمال الصناعة (التعامل معها بالصورة الكشوفة) من خلال اخذ نملاج ابرار وتحليل النتائج في غضون دقائق البلة . .

واستنادا الى مليقوله البلحث كنفستون فان عملية التجزئة باستخدام فرن المليكروويف سنكون من الطرق القياسية في كل مختبرات التحقيل في اقل من خمس سنوات . • ونتللج هذه الطريقة ستحبث ثورات وانجازات عظيمة في مجال التطيل

الحالات . ويعتقد بان هنقك علاقة

بين قرحة المعدة والتوتر الحادث في

محيط العمل ووجيات العمل حدث

تشير بعض الدراسات الى ان اكثر

الحالات تحدث للعمل الذين يعملون

إلى الوجبات النهارية كما ان التعامل

بللنيبات الكيمياوية قد تكون له

علاقة بقرحة المعدة والم البطن .

ويعاني المسابون بالتهاب الكبد

الفايروسي والممنون عيلى شرب

الكحول من الم البطن نتيجة التلف

الذي يحصل في الكبد . وقد ترافق الم

للعدة اعراض اخرى كالبرقان

والغشيان والتقيؤ والاسهل وانتفاخ

أن الإصلية بجروح في البطن تكون

مصحوبة بالالم عادة وقد تؤدي

اصابتها بضربة الى نزف داخلي

لايشعر به المريض ولذا فلن وجود

أي الم مهما كان بسيطا بعد التعرض

تقريبا لاتحتاج الى اي علاج في معظم

الحالات اما الالم الشديد أو الستمر

فانه يحتاج الى الاهتمام الطبي وفي

حالة وجود اي شك حول سبب الم

اليطن تنبغي مراجعة الطبيب

هنقك اسباب عديدة لألم البطن البعض منها بتعلق بللهنة التي يمارسها الشخص . ومن النلحية الطبية يمكن تقسيم البطن الى ثلاثة اجزاء رئيسية هي الجبزء العلوي والوسطي والسفلي. وتشمل اسباب الالم البطنى العلوي قرحة المعدة وأمراض كيس الصقراء والإعصاب كما أن هناك حالات نادرة يرافقها الم في الجـزء العلـوي من البطن كالسرطان وقرحة المدة الاقية والنوبات الظبية وامراض الكبد

وحالات الشد على عضلات البطن ومساعدوه من الجامعة التكنولوجية والفتق الذي يحصل في هذا الجزء من البطن والذي قد يعتد الى الصدر . اما الالم في الجزء الوسطى من أليطن والذي له علاقة احيانا بسرة البطن فقد يحدث في المراحل الاولية لالتهاب الزائدة والحالات المرضية التي تؤثر على الامعاء الدقيقة كالإنسداد او التثقب وحالات مرضية اقل شيوعا . ان اسباب الانسداد لاتتضمن الفتوق في السرة فحسب ولكنها تشمل ثلك التي تحدث في متاطق خاصة وقد يحدث العديد من حالات الفتق دون حدوث الانسداد . ان الفد او التلف الذي يحصل في

جدران عضلات البطن قد يؤدي ال الم في الاجزاء العليا من البطن . ويحدث الالم في الجزء السفل من

البطن بسبب الحالات التي تصيب الامعاء النقيقة والجروح التي تحنث في جدار البطن وامراض المثلثة كما ان انصداد الجزء السفل في الامعاء· والإمساك قد يؤديان الى الم شديد ق البطن . ويمكن تحسس الم البطن عند التهاب الزائدة الدودية في الجهة اليمنى السقل من البطن بينما يكون الألم في الجهة اليسرى السفلي من البطن في حالات التسمم الغذائي ويصبب امتالاء المثانة بالإدرار وصعوبة تغريفها للأ شديدا في

الجزء السفل من المعدة . ومن الاسباب المهنية الذادرة التي تؤدي الى الم البطن دخول عنصر الرصاص وبكعيات كبيرة الى الجعم ويحدث ذلك أحياتا لدى الذين بتعاملون مع الرصاص باستمرار ولكن الإجراءات الوقائية الحالية في أملكن العمل والقيام بفحوصات الدم النورية الروتينية ادى ال تظيل هذه

تستخدم لتقل الفاق

من مراكز التكرير الى منافذ

الطبيعي انفيب طويلة

التوزيع حيث تصل اطوال هذه

الانابيب الى الاف الكيلو مترات .

غاز البثان وكمية من غاز الإيثان بعد

تصنيع الغاز الطبيعى تكون سامة

عند التراكيز العالية . ولكن الخطر

الاكبر من تسرب الفار هو حصول

الانفجارات خاصة وان عملية قياس

كمية الغاز المتولة خلال الإنابيب

تكون غع بقيقة مما يصعب تحبيد

عملية فقدان الغاز اذا كانت هذه

الانابيب طويلة وذات تشعيات

لهذا فأن عطية فحص مسارات

هذه الإنابيب عملية جوهرية ونقيقة

ومهمة جدا لتحديد مناطق النضح

وبمبورة بورية ومستمرة ، وذلك لان!

عملية النضح خطرة جدا وقد نكلف

ميلغ كبيرة جدا بسبب هدر الغاز .

بعبورة بمبرية او بواسطة كشاف

متنقل ذي غاز ايونى يحدد مناطق

النضح غير القريبة من سطح الارض

ولكن هذه العملية مكلفة وصعبة عند

استخدامها لفحص الانابيب تحت

الاسيجة والحواجيز مما يجعل

أن طرق القحص التقليدية ثتم اما

ويصورة عامة فان حوالي ١٥٪ من



يمكن أن تؤدي الى قلة تجهيز الاوكسجين والامسابة بضيق

هنگك العبيد من الإمراض التي تتميز بعسر التنفس والتي قد يكون سببها مهنيا وينعكس ذلك على انتاجية ونمط حياة الشخص العامة . وقد يكون عسر التنفس حادا في بدايته كالذي يحصل عند الإصلبة باسترواح الصدر (العجز المغلجىء لاحدى الرئتين) والربو القصبي وانصداد انبوب الهواء ، بسبب

استنشاق مادة غريبة واستنشاق الفارّات الضارة ، وقد يستمر عسى التنفس عدة اشهر او عدة سنوات كالذي يحنث عند الاصابة بالسل وسرطان الرئة وعجز القلب وحالات مرضية معينة تصيب العظلم والعضلات اضافة ال حدوثه ق

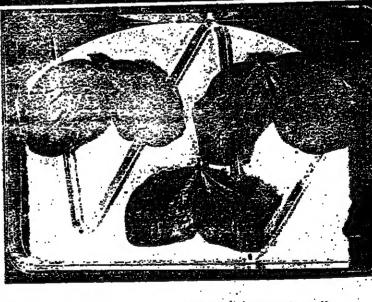
اعداد د . صعفان الصافي

يكون من القبروري وجر

تكبير في أول مواحل المستقبلة قبر

تتم عملية الكشف عن أشارة

المطومات ببواسطة داشوة ذا



مثذ زمن طويل عرف الانسان كليرا من الاستعمالات المفيدة لمجموعة من الاحياء المجهرية تسمى بالفطريات . أذ أبخلها ق صناعاته الغذائية، كالعجنات وللشروبات الكحولية الالعان وكلما تطور الانسان اعتشف مناقع واستخدامات جبيدة لهذه الإهباء الد مخلت حديثا في صناعات كليرة ومهمة كالضادات الحباتية والانزيمات والصوامض الامينية والقيتاميتات والاصباغ وصناعة ألبروتين لغذاء الإنسان والحيوان وهناك مساعات كليرة لازالت في طور البحث والتطور هذا هو جانب الخبر اذا ميح التعبير ولكن ماهو جلتب الشرق هذه الاحياء والتي

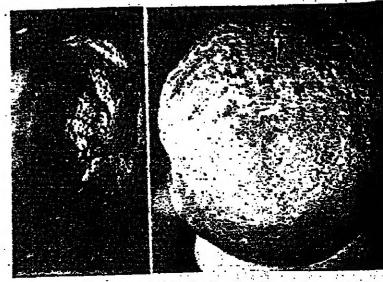
وحتى ف بيتنا .

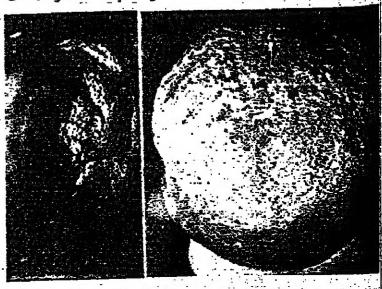


تعيش في كل مكان في حقتنا ومعملنا لقد عرف الإنسان ان بعض هذه الاحساء تعبب الاسراض ليه ولحيواناته ونباتاته وقبل حوال ثلاثين علما اكتشف الإنسان ان يعض هذه الفطريات لها القابلية على فرز مواد كيمياوية سامة تسمى سموم

الانمىن او الحيوان . أن الاهتمام يعوضنوع سعوم الفطريات (نيفاتات الفطريات) ليتدا من الستينات، عندما وقعت مثلن

بعض انواع العراض السرطانية ق





الفطريات ، تسميب امراضا مختلفة



بعضها خطرجدا لقلبلينة عل احداث



للانسان والحيوان أذ ثبت ان

مكانة كبيرة في حقل التحليل الكيميائي اول من استضدم المليكروويف في الصبعينات كمجزىء سريع لنملاج الإنسجة المغمورة ق مصاليل الحوامض المركزة هم البليولوجيون .

ولقرض تحليل بعض العناصر كالعناصر الانتقالية مثل النحاس والخارصين والنيكل. يعامل النموذج اولا بحامض الكبريتيك المركز النتريك المركز لغرض هضمه ثم يسخن وعاء النموذج حتى تتم العملية والتي تستغرق اكثر من ساعتين بالصورة الاعتيادية حاول بعض المطلبين استضدام ضرن

## ضيقالتنفس

يعد ضيق او عسر التنفس من الاعراض المالوقة . والحقيقة ان الإجهاد البدني الشديد يجعل حتى الاشخاص الاصحاء كبريباطبيي السباقات الاولمبية عرضة للاصابة به أما ضيق التناس الذي يحدث في حالة الراحة وعند عدم القيام باي جهد أيجب اخذه بنظر الاعتبار . يعنى عصر التنفس زيادة معدل التنفس الى الدرجة التى تجعل الشخص يشعر انه يتنفس بعمق او بكثرة او شعوره لحيانا بان زيادة معدل التنفس او كثرته هي سبب

يقوم الدماغ بزيادة عمق ومعدل

كما ان اية مشكلة تؤثر على الصدر

والظب والدم وبقية اعضاء الجسم

وخلال هذا العام توصل العلماء

الى تقنية جديدة ذات كلفة قليلة فلى

نفس الوقت سريعة وذات بقة علية

لتحديد مناطق نضح الغاز تعتمد على

تقنية الليزر وتقوم في اساسها على

تحديد غلز الايثان كعليل على وجود

نضح الغاز وليس غاز البتان وذلك

لان الغلاف الجوي بصورة طبيعية

يحتوي على فرا جزء لكل مليون من

الميثان وهي اكبر من النسبة التي

ان جهاز الليزر الجديد يستطيع

ان يحدد جزما ولحدا لكل مليون من

الايثان وهذه العملية تثم يتصليط

حزمة من الليزر على منطقة الانغييب

بطولين موجيين مقدارهما ارآ

و٢١ر٣ مايكرون في لن واحد حيث

يقوم غاز الميثان باستصاص هذه

الاطول الموجية بصورة مختلفة وعند

وجود غاز الايثان فان للعلومات

الخارجة بعد الامتصاص تعطى

صورة نبين تركيز الايثان على شريط

فيدو للمتعلقة المقدومية ( حالة

تسرب الغاز . وبهذه الطريقة تتم

معرفة المناطق الثى يتسرب منها

الفاز ومعالجتها وتلاق اخطارها .

المهندس: محمد جاسم كاقلم

بجددها الجهاز .

التنفس فبنجم عن ذلك عسم الا

الازعاج الذي يعلني منه . وعندما لاتحصل الإجزاء العديدة من الجسم على الكمية المطلوبة من الاوكسجين

عدم تعرضه للاجهاد فطيه مررج الطبيب وتجنب القيام بالا المريعة والتساق وصعود آ

حالات تغير الرثة (عند التعرض

للاسبستوس او السليكون) وامراض

يعتمد التشخيص الطبي لضيق

التنفس على عدة عوامل فلتاريخ

المرض الذي يعطيه المريض للطبيب

اهمية كبيرة في تحديد الصبب وتقدير

شدة الحالة اضافة الى ذلك فلز

الشعاعية وفحوصات التنفس أذالهم

وتساعد هذه القحوصات على

تشخيص الحلة المرضية التحديد

العلاج المناسب للمريض . وجمعة

شعور الشخص بضيق التناسرغم

القحص الطبي قد يشمل القحو

الرئة الاخرى المزمنة والسمئة

يتكون جهاز الارسال او الاستعبل اللسلكي من مرسلة ومستقبلة .

فللرسلة في جهاز اللاسلكي المنتخدم يبن الركبات تستخدم لنال الكلام المركبات من سيارة الى اخرى أو من سيارة الى محملة ومالعكس وتكون المحطة بنوعين الاولى رئيسية والاخرى للنوية فتربط الرئيسية يعركز المؤمسية التي تعتلك هده الإجهزة . وتربط المعطات الثلاوية بمناطق مختلفة متباعدة في ما بينها لتصهيل مهمة الانصال بالسيارة التي لاتمثلك القدرة الكنفية لامسيل المعلومات الى سيارة ثانية او المطلة الرئيسية . واول مرحلة من مراحل الارسال تتم عن طريق اللاقط الذي يحول للوجات الصوتية الى اشارة كهربائية ، ومن ثم تكبر هذه الإشارة ضمن المدى الذي يحدد له . ويعد ذلك تحمل هذه الإشارة مواسطة اشارة اخرى حاملة ذات تردد اعل بكثير من تربد اشارة المعلومات. ويتم توليد الإشارة الحاطة بواسطة

منبثب كان يكون مذبنبا من النوع البدوري مثلا ومن ثم تضرح الاشطرتان بدائرة كهربائية تدعى بدائرة المنزج تخرج من هذه الدائرة كالسارة واحدة مركبة حبث تتعرض لعملية تكبع بواسطة عجرات القدرة قبل بثها عبر الهوائي لتصل هذه الإشارة الى المكار المطلوب الثناء بثها في الغضاء تتعرض هذه الإشارة الى التشويش الذي يحصل من المؤكرات الجوية والضوضاء الحاصلة من صنع الإنسان كصوت محرك السيارة مثلا ، هذه المؤترات تؤدي الى اضمحلال الإشارة وتداخلها مع اشعارات لخرى غير مرغوبة وحتى فقدانها في بعض الاحيان .

وثعد الجبال والاشجار والابنية العلية من العوامل المهمة التي تؤثر على توعية الإشارة المتقولة حسن تمطيم فيها الإشفرة فتحدث عملية فقد وانعكض وعليه فأن الإشارة الرسلة لاتصل بشكل كامل وواضح الى جهاز الاستلام وانما تكون للوجة الستلمة مشوشة وضعيفة لذك

التخميل . هيئه الم المعاوة بالدور. الاشارة بلخرى ومن ثم تكبر درد الإشارة بواسطة مكبر الترددات الاتوسط حيث تدخل بدنثرة اخرى a gath them town with يتشف عن موجة المطومات بواسطة الكاشف حيث تنتقل الدارة الثعلومان الثقية الى مثير النربد السمعى وعن من النواع مكبرات القبرة . حيث datum ift aller ein eine fan لتحول الى صوت معكن سماعه بشكل من الناحية العملية لم تنارنا ال الشكل المرفق والذي يعتل المدراة الرئيسية واللي عادة متنصب ق مركز المؤسسة ، والمحطات الثانونة (ا . ب . ج . ه ) المتصوبة و المراس التابعة للمؤسسة والتواجدة ز املكن متقرقة من المعنة المفضة عدا النوع من الاتصالات والني تتح

ضعن مجال بث واستلام الحيثة الرئيسية ، للاحتاظ إن السيارة (١) لايمكنها الاتصال مباشرة بالحيثة الرئيسية وذاك ثبعد السائد . . : يكون الاتصال عن طريق نامية اللكوية (١) بولسطة تناط الرهتي لكن السيارة (١) يستنها الانصال الخباشر بالمحطة الرابوسية لنزوها نخها يوامطة الخط (H) وكنت الاتميز بين الصيارتين (٣٠٠) بكون السالا مباشرا لقربهما من بعضهما البعثى بولسطة الخط ، (E) لتن السيارتين (١٠١) لايمكنهما الاتصال سعشيما الا عن طريق المحطة (أ ثالمطة الرنبسية (ج) غلسيارة (دُ) بواسطة الخط (A.B.C.D) وهكذا

كظك يعكن اتمسال المعطلت الثانوية بيعضها البعض او عن طريق المحلة الرئيسية وحسب لدرة الموجات المرسلة ، كما أن أرنقام صارية الهوائي للمحطة الرئيسية له تاثير ايجابي ( امكانية البث

خلوق يفسين نوري الجفعة التكنولوجية 1949/E/Y

[ الحلقة الاولى ] يكتبها : حميد المطبعي

> في الساعة الثامنة والنصف من مساء الجمعة الموافق المُورُهُ ١٩٧٥ ، كانت اداعة لنبن تثبع تعليقا على كتاب (المتنبي يسترد اباه) للملاح ، كتبه احد النقاد ، وكان التعليق يؤيد ملاهب اليه الكاتب عبدالغني الملاح في أن المتنبي ... هو ابنُ الامام الثاني عشر محمد المهدي ، وحُدَّم تَعليقه بسرد نسب المُتَنبِي حَتَى الاملم على بن ابي طلاب أ.. وكان هذا أول تعليق على مستوى عللي في ما يخص هذا الكتاب .. ولكن المستشرقة (مارتا ديكنسون) قبل مدور هذا الكتاب كتيت رسالة شخصية ال الملاح بتاريخ ٣/٩٧٧٥/١ تطالب منه فذلكة قصيرة عن حيقه لنشرها في مُوسُوعة (من هو) الشهيرة بنشر تراجم الشخصيات العالمية والضرَّتِهِ أَنْ كُلْتِيةً وْكَاتِيا فْيُ لَنْدُنْ كَتِّيا عَنْهُ كُلُمْدِينْ ، الْأُولَى بِد سُوعٍ نسائم من الشرق ، والثانية بموضوع من عهد الخلفاء ، ف عهد الكسبيوتر .. وفي الكلمة الثانية ، قال الكاتب الانكليزي ، ان كتابات الملاح تذكره بعصر المامون والثورة الفكرية التي حدثت فيه ، وكان المقالان تعليقا على ملكان يكتبه الملاح تحت حقل (من كل بيدر حبة) بتوقيع مستعار (مهذار) .. وكان حقلا يوميا في احدى صحف العاصمة شد كثيرا من القراء ، لتعدد مواضيعة واتسامه بحقة الدم وحبك النكتة .. وقد تسلم مهذار او عبدالغني الملاح تسعا وعشرين وثلاث منة والف رسقة من معجبين ومعجبات ، ونظمين وناقدات ، وكان اكثرها من قارئات جامعيات ، وجميع هذه الرسائل مَازَالَ المَلاحُ يَحْتَفُظُ بِهَا فِي ارشَيقَه الْخَاصُ ، وكَانَتُ مُصدرا اسلسيا الهمه كتابة كتابه الموسوم (المجتمع العراقي وتطور ظاهرة



● اللاح .. يلقى خطابا انتخابيا في تأييد ترشيح صديق شنشل للنيابة في اواخر الاربعينات !

وأما حظه على الصعيد العربي ، فقد كان بالالتقاتات التي سجلها بعض كبار ادباء مصر والمغرب العربي والسعودية عن الاقكار التي قدّمها الملاح في كتبه ولاسيما في كتابه المتنبي يسترد اباه .. ومنهم المرهوم محمد عبدالفني حسن ومحمد البحيري ووديم فاسطين والدكتور مصطفى الشكعة والدكتور عبدالهادي النازي الذي أقترح برسالة شخصية الى الملاح يقول له : لو يترجم كتابً المتنبي .. ألى الانكليزية ويرسل نسمه من سرسم ... الله الانتبار من عدد من الملحق الاسلامية ، وكانت جريدة (العلم) المغربية قد اشادت باكثر من عدد من الملحق الادبى بمؤلف هذا الكتاب ..!

### أفاق في افكاره .

وقد يخطر ببالنا أن نسأل لماذا نفتخر بالملاح ، وماهي أهميته الاستثنائية بين الكتاب ؟ ... ولعل اول مايخطر ببالنا تواضعه وهرويه عن الاضواء وهي تسعى اليه بالحاح عبر كتاباته وافكاره المتسمة بالجدة والتقوق الذهني ، وأن نذكر دائما مقولته (ابداع بلا اضواء افضل من اضواء بلا ابداع)".. ولكن هذا لايمنعنا من دراسة فرضيته في تطبيق مبدأ هايزنبرغ (اللاتحديد)على التحولات الاجتماعية .. وقد اودعها في كتابه المضطوط الذي يتكون من ثمانية قصول نشر القصل الاول منه في مجلة ألبحث العلمي التي تصدر في الرباط (المغرب) سنة ١٩٨٤ ، ويشكل هذا الفصل أضافة الى مبدأ اللاتعيين أو اللاتحديد على نظرية اخرى جديدة تتعلق بالكون ومداراته المنصنية ، ليتوصل فيها الى أن ألابد هو الازل ، واللا نهاية هي البداية .. !

ومن أفكار الملاح البارزة في الجانب الاجتماعي المحض ، أن عادة القتل غسلا للعار ليست عرفا بدويا او قبليا ، وانما هيّ ثورة على حضارة الامومة الموغلة في القدم ، انحدرت في كمون نفسي ونمت وترغرعت في مجتمعات بدوية في تركيب تراثى معقد اصبح في منظوره عرفًا ونظاما ، وفي اسسه ثورة انسان اكثر ادراكا على حضارة بدائية تخالطت فيها الانساب في عهد انسان وحشي يمتد بعمقه الزمنى الى ماقبل الانسان المجري .. وعندما نقرا اقكار الملاح ، هذه وغيرها ، وعلى هذا المستوى ، نجد انفسنا امام باحث موسوعي ، يتحدث في الطبيعة والقلك بنفس الروح التي يتحدث فيها عن المتنبي والمعرفي ، ويكتب أن علم الاجتماع بنفس الحماسة التي يكتب فيها عن هواية جمع الطوابع والدواقع النفسية لهذه الهواية .. ا

### چمهور*ه* وقراؤه ب

ومن هذه المعارف المختلفة ، تكون للملاح جمهور على مستويات مختلفة نلمس ذلك في بعض رسائل الملجستير التي اتخذ أصحابها من الملاح مصدرا تاريضيا او مصدرا موسيقيا (كما هو الحال في بعض كتب الفنان حسين قدوري) او مصدرا فولكلوريا ،. كما اننا نامس جمهورا آخر من كبار المتقفين بغض النظر أن كانوا ناقدين او منقودين .. والى جانب هذه المستويات الاكاديمية ، انشد الى الملاح الكاتب والملاح الناقد جمهور واسع من المراهقات ، ومن طرائف هذه الطبقة نجد قارئة تكتب اليه نسأله عن عمره يرم كان يكتب بترقيعه المستعار (مهذار) ، فيجييها على رسالتها بقوله : (انا لم يولد بعد) ، اذ اراد ان يفهمها بأن الانسان لا يعتبر موجودا او موجودا منذ ولادته ، مالم يقدم عملا نافعا للانسانية ... وتهدده مراهقة اخرى بالقتل ان عاد وهاجم الشعر الحر ، ولاسيما ان هاجم (نزار قباني) ، فيجيبها الملاح جوابا طريفا يختمه ببيتين من الشعر من نظمه :

قخيــروا بــأتمــــل سهدار ماد شهيداً تراسل

ومن أطرف الرسائل ماكتبته معجبة بأساويه ، طالبة أن لايرد على رسالتها في حقله ، بل يجبيها مباشرة برسالة بالبريد ، وأرسلت ضمن رسالتها عملة من فئة الخمسة والعشرين فلسا ، اجرة البريد .. ولاتزال هذه الرسالة مع قطعة العملة المثبتة بالصق في ارشيف الرسائل التي وصلته ، وعندما يذكرها تحبك النكتة في رأسه ويقول : (لاأدري من أخبر هذه الحمامة المفردة بأني موصل فأرسلت أجرة البريد ضمانا لمراسلتها ....) .. ان رسائل هذه الفئة من القراء التي تصل الملاح من المراهقات والمراهقين ، وحتى من الذين تتراوح اعمارهم بين العشرين والثلاثين سنة وضعت امام ذهن الملاح المتوقد ، اهمية المنظور النفسي إن تكوين شخصيات هذه الفئة .. المتفاعلة اونياتها البيولوجية والبيئية والثقافية ببعضها مما يؤدي هذا التفاعل الى ان يسعى الفرد الى خلق حياة مستقلة عن الابوين ، وهذه الحقيقة العلمية التي توصل اليها بعض علماء النفس على اسس نظرية توصل البها الملاح تجربيها مع قرائه ، وسجلها بعدة مقالات ، ولكن الملاح اشد خطورة هذه المرحلة على القرد لا من جهة احتمال التصيب السلوكي قحسب ، وأنما من جهة احتمال اخر الد خطورة على الفرد والمجتمع في انَّ واحد .. لذلك كانت ردودوه على بعض الرسائل تنبيهية مع شيء من التحفظ والاحتراس وعدم أتباع أسلوب الواعظين الذي قد يؤدي الى ردود فعل تدميرية بالنسبة لمن يحملون روح المشاكسة لاثبات شخصياتهم او لاثبات نضوجهم العقلي وهم في هذه السن وهذا الجموح الاجتماعي .. !

## افقه الفلسفي ــ

يتطرق الملاح الى النطور الاجتماعي في كتاباته بصورة عامة ، ثم يتساط ان كان تطور جسم الانسان قد انتهى وأستقر على شكله النهائي في تثبيت الهيكل العظمى والاجهزة الاخرى .. غير أن عدم الاجابة الماسعة على هذا التساؤل

## البحاثة عبدالفني الملاح

■ كاتب موسوعي .. ومنهجه: البحث عن ظاهرة الانسان ، قيمة ، وتعاقدا ، ونشوءا ..! ٥ في بيته الآف قريطالي ، هايته من قراء يتسلطون عن مشكلة الانسان ، واتما ، وهاضرا ، وتاريخا .. ا

س ـ هل انت اكبر من نفسك ؟

س .. عل من ضرورة لاختراع القنبلة الذرية .. ؟ ج \_ ابدا ، ليس من ضرورة ، ولكن غريزة حبّ التفوق هي التي تغلبت على

ج - لاادري .. ولكن قد تكون طريقتي في الكتابة وهي دخول الموضوع بلا مقدمات قيها شيء من الغرب . س ــ وكم فيك من الشرق .. ا

س ـ ماهذا الانسان الذي يبقى معلقا بين التامل والحلم .. ؟ ج - انسان طبيعي تطغي عليه ازبواجيته مابين الفكر والرغبة .. س ـ لماذا تكثر الغرية عند بعض الادباء .. ؟ ج - لانهم يعيشون افكارهم ولايعيشون مجتمعهم

س ـ من هو الغريب في مجتمع متخلف .. ؟

ج ـ لانسميه منهجا ولكنه البحث عن مواطن الخَّلل في الظاهرة البشرية . س ـ متى يحس الانسان بأنه مننب .. ؟ س ـ هل شعرت يوما بكتك زعيم .. ؟

ج ـ لم اعشق ذاتي يوما لينعكس ذلك في نفسي وفي احلامي . س ــ هل انت وسواسی .. ؟ ج ـ لو رجعت القهقري بأفكاري عبر القرون الخالية لاصبحت وسواسيا !



١ \_ الكتاب في هذا الزمان شائه عجب ، فهو. واقع بين فكي الناشر والخبير

فكل منهما له موازينه ومصلحته . فلنظر يتريد في طبع كتاب جامعي مقرر

او على صرف لأن سوقه محدودة والخبر مزاجي الرأي فأحيانا يعترض على كتاب ويجيزه لخر بنفس النص ولا أكون مبلغا اذا قلت أن بعض

الخبراء يعتبرون معرفتهم قيفسا للقبول او الرفض ولايخطر بيقهم ابدا ان

٢ ـ أما اتحاد الإدباء ظيس لي فيه راي لسبين : الاول أني لست عضوا
 فيه ، والثاني لا ارتاده باية مناسبة واخباره عندي لاتتعدى ملتشره

الصحف عنه من الإعلان عن الإمسيات . ولكن اقدر أن اقول ان كثيرا من

المتتبعين يجدون ان الاتحاد يعتبر مسؤولا عن دعوة موتى الى مؤتمرات

علمة ولم يدع الاحياء وقد يكون سبب ذلك ان قلامة اسماء اعضاء الاتحاد

او اسماء الادباء لاينظر فيها الا بالناسبات ولغرض الاستنساخ طيق

مالا يعرفونه لايعنى انه غير موجود او انه يحتمل ان يكون موجودا

 الملاح بين هديب الحاج حمود وزير زراعة في سنة ١٩٥٨ .. وكمال الدين حسين وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية المتحدة في سنة ١٩٥٨

لايعنى بنظر الملاح وقوف تطور الادراك والشعور بالذات ، وبراه قد شرح هذه النظرية في كتابه (المجتمع العراقي وتطور ظاهرة الانسان) ثم يؤكد ، أنَّه لكي لايكون كلامنا نقيضًا لاحتمال وجود خطأ في موضع مامن جسم الانسان ، فلابدُّ منَّ الْأَيْضَاحِ ان التَّطْورِ الاجتماعي مبنى أَصَالاً على النَّمُو الْعَقَلِ مِنْ رَاوِيةٌ تَصَوْرِ الاتسان .. ان بنامه متكامل بالنسية لامنيات، في الحياة والعَلود بعد ان اكتشف ذات-، ولكن عدا لايعني عدم وجود خطأ في البناء الجسمي لم يكتشفه العلم لحد الان ، ومن خلال احتمال وجود هذا الخطأ قد بيقى الانسان بصورة عامة متخلفا وغارقا ف ازدواجيته بالنسبة لظواهر حياتية آخرى قد تظهر او لاتزال ترقى سلم التطور ... وامام هذا الثامل الخصب يتسامل الملاح مرة اخرى .. الانسان نفسه بتقنياته الحديثة الذرية منها والاصرار على تلويث الجر والماء من اجل صناعة علبة من السردين او صناعة برميل من البارود .. وتراه يخرج من هذه التأملات بضرورة ان يتفاعل الانسان الفردي والانسان الجمعي من أجل التعايش الحضاري للمحافظة على جنسه ، ويدعو ألى سلام انساني ، ويتبع لنفسه الفرص الكافية لدراسة نشأته الاولى وتطورها وينفض عن ذاته كل الغرائز (الاتوية) بما فيها الانا الظرفية .. أن وافق علماء النفس على تسمية الغرور الحشدي والغرور التراثي بهذه التسمية .. !

قد لاحظ قراء عبدالغني الملاح كثيرا من مثل هذه الافكار غير المالوفة الخطوط العامة في الكتابة ، فاستتكرها بعضهم واعتبرها انحرافا عن المناهج العلمية الصرف ، غير انه لايزال يحشرها في كتاباته شجاعة تجعل القاريء لايشك بان الملاح يطرح نظرية جديدة للمناقشة والجدل لا للرفض المطلق او الرفض بعوامل وصاية فكرية من متعلمين بلتهمون حروف الكتب ويجترونها ويزعمون انهم اكاديميون .. وقد اقترح الملاح ضمن مقالين ، في الاقل ، أن لايعتبر التطور المضاري فرعا من علم الاجتماع .. وهذا صحيح ، فعل التطور الاجتماعي وتأثيرات هذا التطور على كل شيء في حقول المعرفة وقد أن الاوان لتأسيس علم مستقل باسم علم الحضارة ووضع منهجية لهذا العلم ، بدءا من وقوف الانسان على سطح الكرة ألارضية يمشي على قدمين .. ولاشك أن خير معين على وضع هذا المنهج هم علماء الاجناس الانثروبولوجي بالتعارن مع علماء المتولوجيا ، ويقترح الملاح ان يكون المدخل الى هذا العلم (مؤقتا) .. النظر في تطور الاتسان (البسمسلوجتماعي) .. (بسم ـ سلوك ـ مجتمع) .. ! عندما تلاحظ تفكير الملاح بهذا الشكل تكتشف أن لديه فلسفة خاصة في الكتابة او فلسفة تقتدم المواضيع بشيء من العنف غير المالوف ، ليخرج بنتائج جديدة ، وقد تكون مشرة ويطرحها على القراء غير محاب للافكار التقليدية ، وغير معاب للارصياء على الفكر من الاكاديميين الذين يسمون انفسهم خبراء وكثيرا

مايكون هؤلاء و الخبراء ، عقبة كاداء في انطلاق الفكر العلمي ، أذ أن بعضهم

لايهتم باصالة الفكرة المطروحة بقدر مايهتم بهمزة (ان) أنَّ كانت تكتب فوق

### دورہ الوطئی ـ

هذه الاقكار الاجتماعية الداعية الى جدل الحياة ، كان لابد أن تقوم على عقل يطني ، في ماضيه وحاضره ، هذا اولا ، وثانيا .. انه لايمكن لاى أنسان ان يُتَبِلُورُ عنده افكار سياسية معينة غير متقاعلة مع ثقافته العامة ونشأته البيئية ، لذلك سنتحدث عن الملاح ودوره الوطني من اوليات تكوينه الثقافي والبيئي .. ولد عبدالفني الملاح عام ١٩٢٧ في مدينة الموصل ، في محلة (القنطرة) .. ركان جوار الدار التي يسكنها مسجد صغير اسمه : (مدرسة الحجيات) وكان الملاح الطفل يلعب وأثرابه في باحة ذلك المسجد ، وكأن معجبا بالمظهر المهيب لرجل دين أسمه (داود أفتدي) وكان ذلك الرجل كثيرا مايشجع الاطفال على الصلاة ويحبب لهم الاستماع اليه وهو يلقي دروسه الدينية على بعض الكبار ... ويقول الملاح (وماكنت افهم أي شيء من أحاديثه سوى تكرار كلمة : • أعود بالله من الشيطان الرجيم ، ) .. ويعد ان كبر الملاح علم ان ذلك المسجد كان مدرسة دينية مهمة تضم مكتبة عامرة بالكتب التراثية ، وقد تسرب كثير منها الى مكتبات اوربا بواسطة الرحالة والمستشرقين وسراق الكتب ، وقد ورد اسمها في كتاب المرحزم داود الجلبي (مكتبات المرصل ٩٨) ؛ ودخل الدرسة الابتدائية وتولته رغبة في القرامة غير النهجية ، ففي العطلة

الصيفية وهو في السادس الابتدائي قرأ \_ اشافة الى القرآن الكريم \_ التوراة والانلجيل الاربعة ، وقصة عنتر بن شداد وقصة طرزان وروكنبول وكتاب رجوع الشيخ الى صباه ، وكان يحصل على هذه الكتب وغيرها من مكتبة صغيرة لصاحبها (داود سليمان) بالاجرة .. فكل كتاب يستأجره بأربعة افلاس لادة اسبوع ثم يعيده ليستأجر غيره ... !

وأول انتاج نشر له ، كان في تلك المرحلة ، وكان عبارة عن (نكتة) ارسلها بالبريد الى مجلة (الاثنين) المصرية ، ومازال يذكرها وهي نصا : ● العشاش الاول ؛ أنا عاوز اشتري مناجم الماس التي ﴿ جنوب افريقيا ؛ ● الحشاش الثاني: مين قال لك أنا عاور ابيعها ... " . . .

وكم كانت فرحثه كبيرة عندما وجدها منشورة ولاسيما في مجلة تصدر بالقاهرة .. حتى اوقعته هذه الفرحة في احلام اليقشة ، قصار يحلم بالماس والذهب، فانتبه الى نفسه ضاحكا قبل أن يصبح الحشاش الثالث .. واول عمل ادبي نشر له وقد وصل مرحلة الصف الثاني المتوسط ، قصة قصيرة عنوانها (القمار) وقد نشرتها له مجلة (الثعرات الاولى) في الوصل ، كما نشرت له قصة اخرى عنوانها (عيون النرجس) وكان ذلك في سنة ١٩٣٨ .. ومنذ ذلك الحين بدأ يعرف بين قلة من زملاته واثرابه بالاديب . ويعضهم كان يناديه سخرية بهذا اللقب .. وكاد يصبيه احباط من ذلك ، ولكن تجربة أخرى النقلت من هذا الاحباط ، وهي ان طلب منه أحد طلاب دار العلمين الابتدائية وكان صديقا لاخيه الاكبر ، أن يكتب له قصة ليقدمها الى استاذة كاخر عمل

قلما سلك الدرب الى الروح ، سألته : .

س ـ عرف ناسك ببيت من الشعر .. ٢ ج - ولما رايت الجهل في الناس فاشيا

س ـ هل فيك مليختلف عن الاخرين .. ؟ ج \_ ثقتي بالإخرين الى حد القظة

ج ـ لا .. لااكبر منها ولاهي هي اكبر مني ، قاتا هي وهي انا . س ـ للذا تتجرّع الانسان القاسفة .. ؟ ج ـ ليقتش غن نفسه في مجاهلها ..

ج \_ سرعة الانفعال والاستسلام للعواطف ، بل قل الشرق كله ! س ـ ملاا تفضل ان تعيش : في تفسك ام في الجنة .. ؟ ج \_ افضل ان اعيش مع الناس أن كانوا في تأسى أو كانوا في الجنة س - ايهما اقوى في تقسك : القرد ام الجماعة .. ؟ ج - الجماعة مجموعة من التجارب والخبرات فهي الاقوى في ناسى س .. لو تاقشت فيلسوفا في الجوع .. ؟ ج \_ الْكره بدجاجة اسحق نيوتن ، يوم اكل اصدقاؤه ، دجلجته وظن انه

- العاقل السوي الذي يتمنى ان يرتفع مجتمعه الى المستوى اللائق س \_ هل عندك منهج لازالة الضعف البشري .. ؟

• نظرات شباب الملاح

ادبي له سنة تخرجه من دار المعلمين ، وكانت فرحته اعظم عندما علم ان ذلك المتخرج قد حصل على درجة جيد .. ومنذ ذلك الحين بدأ يكتب ويمزق ثم يكتب وينشر في الصحف المطلبة .. !

اعتقل لأول مرة مع اثنين من زملائه عام ١٩٤١ .. على اثر فشل حركة رشيد عالي الكيلاني ، بتهمة محاولة الهروب الى سورية ، ويقول الملاح ( ... والحق اقول لم يخطر ببالي ولابال زميلي « فاضل غريب ونجيب عبدالموجود = مغادرة حتى المُقهى التي كنا نلعب فيها النرد او الدومينا ، ولكننا اصبحنا ابطالا رغما عنا) .. وفي عام ١٩٤٦ عندما بدأ الناس بتحدثون عن الديمقراطية واعادة تشكيل الاحزاب ، نظم الملاح قصيدة ساخرة نشرها في جريدة الاديب الموصلية ، ولابأس ان ننشرها كاملة الطرافتها ، والتعرف على اسلوب تفكير الملاح السياسي - الوطني في تلك المرحلة .. والقصيدة عبارة عن حوار بين هو وهي .. وتحت عنوان : (زعامة) ...

فالكل يسعى للزعامة كلا ولا لبس العمامة قامت لبعظمهم قيامة ورق بخط ذي استقامة وندر على الاحباب جامه	مر . هيا اتركي شرب المدامة لا الخصر تجدي مساربا فالشرم في بعداد قد نشروا مناهجهم على قدينا حرينا
ام ذا كلام طويل قاسه	هي: هـل مســت بجشة
فأنا الرعيم بالا فضامه	هو: لا تجسـري يا غـرة هي:
ام (سامي شوكت) دا الكرامه	أحسيت نفسك (متلرا)
لقى في مغامرتي ندامه	هو: لاتحصيني انتي سخال
تكفي ليلشقتي عالمه أهدي الى البنيا ابتسامه مناقبي فيهيي الدعامه	أما الشوارب ويصها ويعنطقني (مستمنزك) وغدا ستشفع للقويً
اترید ان پستی حصاصه	هي: والشعب ايس حقوقه
فأصدير من اهل الاصاحب	هو: انسي مسأتشر متهجا -
أن كنت من أهل الشهامــه	هي: غــل النفــاق واهلــه
***************************************	***************************************

### قائلعب كل اللعب ياينت الصلال على الرعامة ...

وكان عبدالفنى الملاح عندما لجيزت الاحزاب من المزيدين لحزب الاستقلال ، حتى أنه التي خطابا انتخابيا لتأييد صديق شنشل عن الدائرة الانتخابية الاولى سنة ١٩٤٧ .. ويعناسية وجود بعض اعضاء اللجنة العليا في الوصل خلال ثك المناسبة ، قرر مع نفسه الانتساب الى هذا الحرب .. وكتب طلبا ووضعه في جبيه .. وذهب ليقدمه ، وكان معتمد الحزب في الموصل احد المامين .. ودهل الملاح عندما وجد الجماعة يتهامسون تجريحا ببعض اعضاء اللجنة العليا في بغداد ، فعاد ادراجه ولم يقدم الطلب .. ! وما ان أجيز فرع الحزب الوطني الديمقراطي ، حتى قدم طلبا للانتماء اليه بدون تردد ، وبعد فترة وجيزة انتخب الملاح سكرتيرا لفرع الحزب الوطني الديمةراطي في الموصل .. ويقي في هذا المنصب حتى انحل الحزب بعد ثورة ١٤ تُمِيْزُ ١٩٥٨ . وانقسم على نفسه .. وكانت التجربة السياسية قد اعانت على استلهام الكثير من الإفكار الإنسانية ، ظهر اثرها في كتاباته المتأخرة .. ! واعتقل الملاح في صعة ١٩٤٩ بعد الوثبة ، وأفرج عنه من قبل المجلس العرفي برئاسه عبداك النصائي بعد شهرين من التوقيف .. واعتقل كذلك ف سنة ١٩٥٦ . بعد اضراب القصابين بتهمة التحريض على الاضراب .. وفي ارشيفه محضر واف عن ذلك الاضراب ، كتبه في حينه ، وهو يضم من المطومات مالم ينشر حتى الان .. عن كيفية الاعداد له وكيفية انتهائه وكل مانشر عنه لحد الان

أما معلومات ناقصة أو معلومات مزورة .. !

ظما انجلت قطعت نفس الومها صحبتك اذ عيني عليها غشاوة عطات عليك الناس حتى كانما بكفك يؤمي أو عليك تعيميا ولا افتقرت نفس الى من يضيعها ومايي ان اقصيتني من ضراعة

## جمال عبدالناصي ـ

ولابد من الاشارة .. الى أن أول برقية مندرت من العراق لتأبيد جمال عبدالناصر في تأميم قتاة السويس كانت من الموضّل بتوقيع عبدالغني الملاح وقاسم المفتي وغربي الحاج احمد .. فلللاح من الرطني الديمقراطي والمفتي وغربي الحاج أحمد من الاستقلال ومما حزيان كأنا يتعاونان غمن مشروع توصيدهما تحت اسم (حزب المؤتمر) .. وقد اجاب الرئيس جمال عبدالناصر بالشكر على تلك البرقية .. ونتقل نمي البرقيتين عن جريدة (فتى العراق)

سيادة رئيس الجمهررية المسرية جمال عبدالناصر .. القاهرة سياستكم الرشيدة في تأميم القنال حق من حقوق الامة الطبيعي ومدعاة لقض كل بيي تهتكم والشعب المصري يهده القطوات الجربية للقضاء على الا متعمارين السياس والاقتصادي . سيروا على بركة الله . (تواقيع : عيدالفني الملاح . قاسم المفتى : غربي الحاج احمد المحاسي) وتشرت هذه البرقية في جريدة (فني العراق) العدد ١٩٧٨ في ٢٠٢٠موز١٩٥٧

الموافق ٢١ ذي العجة سنة ١٢٧٥ ... وجاء الجواب من عبدالناصر: الى السيد عبدالفني الملاح ورملائه .. الوصل اشكركم على ماعيرتم عنه في برقيتكم من معاني التقدير لقرار تأميم قناة السويس وادعو الله أن يتصرنا على كل معاد للعرب اجمعين

ونشرت برقية عبدالناصر في جريدة (فتى العراق) العند الممادر في المادر في المراق) العند الموافق ٢٩/٩ الممادر في المجة / ١٩٧٥ ..

لقد اكسبت التجربة السياسية الملاح فكرا جديدا ينزع الى التأمل في حقيقة الاتسان الكلي اينما كلن على سطح الكرة الارضية ، فكليرا مايتساط كتابة أن مشافهة ، لماذا تختلف مشاعر الناس اختلافا بينا في التعبير عن حالة واحدة ، وكيف يحدث هذا .. ? ويتجاوز في تفكيره رأي علماء الاجتماع وعلماء النفس وعلماء البيولوجي .. ويسال سؤالا اخر : ماهو الانسان ، ويتجاوز ايضا الكثير من اراء الاكاديميين ليتوصل الى أن الانسان تمط طبيعي يعثل الكون الكلي فكل مانيه .. من ازدواجية وتطور وسلوك لاتخرج عن كونها وحدة كونية نسنيلة واصيلة بالنسبة للكون غير المتناهي في الكبر، ثم يفامر الملاح فكريا ويضم معادلة رياضية تمثل الانسان فيقول في مقال منشور، أن الانسان هو

ويتعبير انشائي ، ان الحرف (ش) يرمز الى الشخصية والحرف (ق) يرمز الى القدرة والحرف (ن) يرمز الى المتغيرات (او تغير مكونات الشخصية) والحرف (١) يرمز الى الأنسان ويغرق الملاح بين الانسان الحضاري وبين الانسان الظاهرة المياتية .. لان الانسان الحضاري هو مجرد نتيجة لظاهرة الانسان الحياتية المتزاحمة بين ظواهر حياتية اخرى .. ومع هذا فأنه لايثير اعلامًا عن لفكاره ونظراته الفلسفية ، فقد ترك ذلك إلى التاريخ .. !

### ثورة ١٤ تموز ــ

وعندما تشكلت جبهة الاتحاد الوطني في بغداد عام ١٩٥٧ ، تقرر نشكيل غرع للجبهة في الموصل .. وفي هذه الاثناء زار الموصل ممثل عن حزب البعث .. فاتصل بالملاح ... ويعمثل الاحزاب الاخرى ، فارصاهم بمنهج الجبهة ويخطط التعبئة الجماهيرية ، واخذ معثار الجبهة يجتمعون بشكل دوري لتهيئة الراي العام ، استعدادا لتقبل قيام ثورة .. !

بعد فترة وجيزة من تشكيل فرع الجبهة ، التلى أللاح بالاستاذ مصد حديد ، فأخبره حديد ، أن التعليمات التي تصلكم عن طريق ممثل حزب البعث .. اعتبروها معتمدة وتخص فعاليات الجبهة ... واما التي تصلكم عن غير طريق فهي فعاليات خاصة .. باستقلالية شؤون كل حزب على حدة ، بعد ان كلحظ الملاح أن بعض معتلي الاحزاب يلترحون اقتراحات ويرعمون أنها جبهوية ، ثم يكتشف أن معثل البعث لاعلم له بها .

وفي زيارة قام بها الاستاذ محمد حديد الموصل اهمطعب الملاح الى مقر الغرلاني وعرفه بالرحرم ناظم الطبقهلي ، وقال له : بأن عبدالفني الملاح هو ضابط ألارتباط بين الجبهة والجيش في الوصل ، واوصاه الطبقهل بان يكتم هذا الترتيب لخطورته في تلك الطروف ، وكان الجبهة اثر كبير في تعبئة الراي العام لاستقبال الثورة .. وفي صبيحة ١٤ تعوز ١٩٥٨ سمع أعضاء الجبية من اذاعة بغداد ، البيان الاول للثورة ، غاتصل الملاح بمصد حديد وكان موجود ا في الموصل بمناسبة وفاة والده ، فاتفقا أن يلتقيا في محل الحيه احمد حديد وراه بنك الرافدين ، فذهب الملاح .. والجماهج قد تجمعت في السلحة الكبيرة امام دائرة البريد .. فنخلوا مكتب المحامي فخري الفيرو المثل على تلك الساحة ، فالتى محمد حديد خطابا يؤيد الثورة ويحث الجماهير على التعبير عن تأييدها .. والتى الملاح بعده خطاباً في هذا المعنى ، كما القي المحامي قاسم المفتى خطابا اخر ... ثم عاد الملاح الى داره ، فأخيره اهله بأن الطبقجل العمل به العراما ، وإلا كلمه بالهاتف ، قال له الطبقهلي ، أن برقية وصلته من وزارة الدفاع تطلب أن يتم تسفير كل من : محمد حديد والدكتور عبد الجبار الجومرد والمعلمي غربي الماح احمد الى بغداد ، فقام الملاح يتصل بهم ، فابدى كل من سعمد حديد وغربي الحاج احمد استعدادهما للسفر ، وأما الدكتور الجومرد فقد اعتذر فنقل الملاح رأي الجومرد الى محمد حديد والطبقهلي .. اللذين قاما بدورهما باقناع الجومرد يضرورة السفر لتسلم منصبه وزيراً للخارجية .. واخيرا وفي البيرم الثاني الثورة ، استأجر الملاح لهم سيارة قادها مدير مكتب نقل السيارات (السيد بشير) بنفسه ، وسافروا عن طريق كركوك بحراسة من الجيش هياها نهم ناظم

ثم نقل الطبقهلي (بعد ارتباك الاوضاع الى كركوك) رحل معله العقيد عبدالوهاب الشواف ، وبدأت الجبهة تضعف ، بل انتهت مبيحة ١٤ تموز .. وأخذ الملاح يكثر من زياراته الى المرحوم كامل الجاديجي ، وشاهده يحاول ان يجتمع بعنامس الجبهة في بغداد لرضم ميثاق جديد ، يتناول الشؤون الستقبلية" فَقُسْلٌ .. وكان الملاح يحتفظ بنسخة من نص الميثاق القترح بخط الهادرهي ويتذكر الملاح تعديلاً أخر ، ولكن هذه الوثيقة استعارها منه المرحوم عبدالمجلد الونداري .. الذي تول ، وغابت بوفات هذه الوثيقة .. ولكن من المركد توجد نسخة منها في مكتبة الجادرجي ، لأنه من المروف أن الجادرجي كان يكتب عدة . نسخ للل هذه الامور بخطه ، أدفته ولحرصه على أن بيقي التاريخ كما هو ...!

وعندما واتته للنية ، لفظ الهادرهي اخر انقاسه بين يدي عبدالفني الملاح ، ويحضور كل من الاستاذ عبدالله عباس والاستاذ عبدالوهاب الطائي ، كانوا وحدهم عنده ساعة موته ، وحينتذ لم يكن في الدار احد عن عاتلته .. كانوا علي موعد لزيارته في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس للوالق ٣ بيا ١٩٦٨ ، واستقبلهم ببشاشته المعهودة ، وجلسوا لي الفرقة الصنفيرة الملحقة بصالته ، وتحدث لهم الجادرجي عن أمور سياسية وقدم لهم تطيلات للامور السياسية ، وفي الساعة الخامسة والنصف تهض من بينهم الجادرجي وخرج الى الصالة الكبيرة ، وتأخر نسبيا ، تراي نواره ان يعتنروا له وينصرون ، فلما تقدم أحدهم إلى المناقة الكبيرة .. رأى البهادرجي ساقطا على الأرض ، فهرع ال زملاته قائلا .. انه يلفظ أنفاسه الاخيرة ، فأسرعوا ال التلفين يخبرون طبيبه ، قال الطبيب بعد رؤيته الى جسده التوقف ، لقد انتهى .. ولا عاد تلاميذه الى بيوتهم .. سجل اللاح مصفرا بكل الحديث الذي دار بينهم وعرضه على زميليه فأضافا اليه بعض مافات الملاح بخطهما .. ووقعوا على المحضر ، وبعد أنتها ، فترة العزاء ، طبع الملاح عدا للعضر على اله كانبة ورقعوا عليه جميعا .. وأعطوا نسخة منه لابن الجادري المعامي نمسم الجادرهي ، ويعد ذلك حفظت الرثيقة بالنص المخطوط والنص المطهوع في مركز

وليس من مواقف مع الجادرجي الا موقف واحد ، وقفة الملاح مع مذكراته فيوم أعد الجادرجي مذكراته ، عرضها على بعض رفاته ، فأعطوا فيها رأيا أيمانيا .. الا محمد حديد الذي حدد اعتراضاته بثماني نقاط ، ثبتها برسالة موجهة الى الجادرجي .. ووجه الملاح رسالة اخرى اليه ، مثيرا خمس نقاط ا... فقضب منه الجادريني ، قائلًا للملاح .. إنا مستعد أن اتلفها أذا تقرع المدكم. اكتابتها من جديد .. وبعد ايام تبلور عنده مشروع كتابة مذكراته من حسيد ، ولكن الأجل ولفاء قبل أثمامه ، فنشرها ابنه المعامي مصير الهادريهي من دون تعديل ، بصفتها تراثا لوالده .. ويعتقد الملاح ، أن نشرها كان اسامة لكامل الهادرجي ، دون أن يعطيني اسبابا لذلك ا

وعجيب أمر الملاح ، يصدق نفسه اولاد، وسع من يتألف معهم ، ولايبالي شبينًا لِ هذا الصدق ، حتى لو انفعل عليه منفطون ، غصوم واصدقاء ، بل على لو: اللهمت الدنيا من حوله ، فلا يلتجيء الا الى ذاته النالبة ، باحدًا عن زهده ومسته ولوعته التي اختارها برضا النفس ، وعارايت من امثاله الا الله . تسكتهم الكتابة حتى العظم ، بل اكاد اقول ، أن خلق الكتابة ، خلق ان يفتش لِ الكتابة ، عن متنفس لروحه التي لاتستقر الا لِ الفكر ونجد الفكر ، وهن متنفس لمواطقه التي تختلط فيها الدنيا ، فتخرج هدرة بلا أنين .. أنه عاشق مناعث بلا حدود .. 1

1949/1/7

ودعا الرئيس اليمني الإقطار

العربية الى توظيف الامكانيات

القونية والقدرات الاقتصادية

والثنية لخدعة بعضها البعض بما

يعزز من اقتدار العرب جميعا ويحقق

عصمائهم بخطوات جادة وعملية

تؤسس لمستقبل الامة العربية واقعا

كتا أشار الى ان قيام مجلس

التعاون المربى هو قوة عقبلية

للامة العربية واضلقة كبيرة الى

الانجازات الوحدوية القومية المتعللة

بمجلس التعاون الخليجي واتحاد

اكثر ازدهارا وقوة .

ستعاء - ٢ - واع: وصف الرئيس على عبدالله صلح رئيس الجمهورية العربية اليعنية العلاقات العراقية البعنية بانها علاقات تاريخية متميزة ترتكز على رصيد مشترك كبير من النضال والتعلون ومعمدة بالدم الطاهر من الجنبين وبعلاقات كفاصية مطرقة . وقال أن عنيث له في مدينة تخليص اشقائه أيناء اليمن من الجديدة اذا كان لليمن وابنظها شرف الاضطهاد غامتزج نمه بدري الوطن

الشاركة في الدفاع عن البوابة الشرانة للوطن العربي جنبا الى جنب مع اشقائهم العراقيين بحيث اعترج الدم البعني بقدم العراقي فان اليعنى يتذكر بالوفاء والتقدير والعرفان الشهيد الثلثي جمال جميل احد ايطار خورة ١٩٤٨ الذي جاء من العراق الشقيق من اجل

المناهر ليشكل ذلك العطاء رافدا من تلك الرواف القومية العميقة واوضح ان العلاقات العراضة اليمنية تضاف الى رصيد التعلون على الصعيبين العسكري والثقاق لتصب جميعها في مجرى الملاقات الراسخة والقوية والمتعيزة بين القطرين

العربية . واكد في حديثه ان قيام مجلس التعنون العربي جاء حصيلة لدراك واع لاهمية التكامل وتحقيق المنفعة ا

ومنانة وازدهارا جديدا ي جميع

وأضاف الرئيس على عبدالله

صعع أن العلاقات العراقية اليمنية

ومن خلال مجلس التعاون العربي

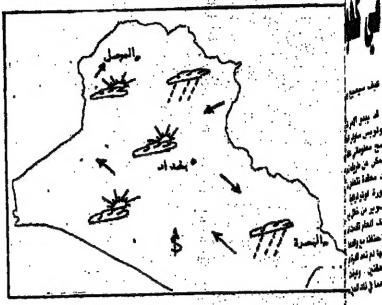
ستشهد المزيد من التنامي والتطاء

لتحقق للشعبين الشقيقين تطاعلتهما

واهدافهما ق شدية مصالعهما

المثمتركة واخداف وتطلعات الامة

الشقيقين التي تشهد كل يوم قوة المتبعلة بين الجميم . النشرة اليومية للانواء الجوية



. كانت درجة الحرارة العظمي في مدينة بغداد ليوم ٢ /١ ١٩٨٧ '٢٠٠ م ونثر فنزان

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ٢/١/١٨٩٠. المُنطِكَةُ الشِيمَائِيةُ : طَلَسَ عُلَامُ جِزَتَى وَعُلامٍ فِي امْلِكِنْ مَتَعَبْدَةُ مِنْهَا مِع تساقط رُحُات معار متغرقة . المنطقة الوسطى : ملكس حسن ثم تتكاثر الغيوم في وقت متاخر من نهار

التنطقة الجنوبية وطفس غاتم جزني وغظم في اغلب السامها مع تساقط زخات مطرعل فترات والرياح على العموم متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول في المتطلقة الجنوبية ال جنوبية شرقية معتدلةالي نشطة السرعة

.

ارهة تمايي الشفوط لمستوى مطع البحر للركت: ١٥٠ بحلي معربوم ٢ / ٤ / ١٦ ٨١ درجات الحرارة المظمى المتوقعة لهذا اليوم ٣ / ٤ / ١٩٨٩ في كل من :

A	بخداد
A	لكريت
4	السليمانية
/A	الرمادي
A	الديواثية
r <b>4</b>	كوبلاء
ľ	الكوت
t a	العمارة
f#	الموصل
14	كركوك
۲.	اربيل
YA .	الحلة
47	السماوة
۸۲	الناصرية
**	النجف
Y1	البصرة

-- السية -طه-ياسين رمضان \_ بقية `` وأشار الامين العلم المساعد للحزب الاشتراكي الثوري الصوماني الى أن ما شاهده خلال زيارته لعدد من الراكز الانتخابية للاطلاع على انتخابات المجلس الوطني التي جرت امس الاول اكد نجاح هذه التجربة الديمقراطية

كما تلقى السيد الرئيس صدام حسين رسقة خطية من السيد كينيث كاوند! رئيس جمهورية رامبيا تخص العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها . وتسلم الرسقة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقباله امس السيد موتله عضو اللجنة المركزية لحزب الاستقلال الوطني المتحد في زامبيا رئيس اللجنة الشرفة على الانتخابات

وعبر السيّد موتقه خلال المقابلة عن اعجابه بعملية انتخابات المجلس الوطئي لتي جُرت يوم أمس الاول والتنظيم الذي اتسبت به هذه التجربة الرائدة .

### في مكائلة \_ يقية

وشكر السيد الرثيس القلاد صدام حسين اخاه الرثيس العقيد على عبدالله صقح وتعنى للشعب العربي الشقيق في الجمهورية العربية اليعنية دوام العز والسؤيد

### تواصل الاشادة ـ بقية

جامعة انسبروك النمساوية عبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باستعداد العراق لاجراء تبادل فورى وشلمل لامعرى الحرب بانها مبغرة مهمة تؤكد رغبة العراق في التوصل ألى سلام دائم في المنطقة ودعا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا الى ضرورة

استجابة الجانب الإيراني لهذه المبكرة لحين التفلق على تقاصيل واجرامات تنفيذها . وأعرب عن اسفه لعدم تنفيذ الانفاقيات الدولية الشاصة باسرى الحرب ومنها اتفاقية جنيف لعام

1929 من قبل الثقلم الإيراني . ويذكر ان انفاقية جنيف تنص على اجراء التبادل الشاعل والكامل لاسرى

النال للقطر وتعترام قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨ لتمكين فريق المراقبين الدوليين من القيام

المُثِمِدة عِن عدد الخروقات التي وقعت على الجبهة العراقية الايرانية وقال أن تقرير الامين العام للامم ( ۱۹۹۰ ) شكوى من قبل الطرفين عن خروقات لوقف اطلاق النار كان

وعن مهمته في ايران قتل السيد غولدتغ انني زرت طهران واجريت مبلحثات هذك حول الوضع القانوني

للفريق الدولي، ولم يخض في

واشمار افي موضوع اللجنة

وايران ،

عن الجبهة برفقة الجنرال يوفيتش . ومعروف أن هذه الزيارة هي

حضر الندوة لفيف كبير من القادة والخبراء العسكريين والسيلسين والمثقفين المصريين تحنث في الندوة السيد محمود رياض الامن العلم للجامعة العربية

القاعرة ـ مراسل ، السيط،

السابق والغريق اول محمد غوزي وزير الحربية المصري الاسبق والغريق الركن نعمة فارس حسين معاون رئيس اركان الجيش العراقي وسعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب واحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاسيوي الافريقي ونبيل نجم السفير العراقي في القاهرة والدكتور منيي الدين صغر امن عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم السابق .

استمرت الندوة ليوم واحد وجرت خلالها مناقشة الابعاد العسكرية والسياسية لتحرير الفاو في جلستين وأحدة صبلعية واخرى مسائبة افتتح الندوة السيد احمد حمروش بالترحيب بالضيوف والاشادة بالقيادة العراقية التي قفت الجيش العربى العراقى ال النصر واكد على اهمية دراسة معركة تحرير الفاو . ثم دعا الحضور

تحدث في البداية الغريق الركن نعمة فارس حسين وتعرض في ورقته المعدة الى تجربة تحرير الفاو من كافة الجوانب حيث اشار الى الاهمية الستراتيجية للغاو بالنسية للعراق وبالنسبة للمنطقة ككل واكد ان هدف تحرير الفاو طرح على القيادة العراقية منذ احتلالها وقد كان هدفا نهائيا وثبابتا، وجبرى الإعداد والاستعداد لتحقيقه حيث عقدت اجتماعات عديدة بلغت ١٤ اجتماعا رأسها الرئيس القائد صدام حسين الذي اشرف على كل الترتيبات

انتخاب عرفات \_ بقية

صباح اليوم في تونس.

لتشكيل هذه الحكومة التي ستضم مسؤولين فلسطيئيين وشخصيات من داخل وغارج الإراضي المعتلة .

تضعهم في السجن ام تقتلهم ؟

في الذكرى الاولى للانتصار العراقي الكبير ..

القاهرة تضيف ندوة طبية حول الأبطاء التحرية والعبامية غرقة تعريق



عقدت اللجنة الصرية للتضاعن الافرو ـ اسيوي يرم الخميس المنفي

بمهمة التحرير . وقد دربت هذه

ألقوات في اراض مشلبهة لاراضي الفار

وتعلمت سبل التعسل مع تحصينت

مشادية للتحصينات ستى انشاسا

المحدو الإسرائي، واستخدم

الإيرانيون اهدث استيب التمصين

والاخفاء والإعلقة وحشدرا في النار

وتابع الفريق الركن نعمة فارس

حسين التديث عن معركة تحرير

الفاو هيث انتهت في تناثين ساعة فقط

جرى خلائها ندسر القوات الايرانية

وتحصين المواقع الني استردتها

القوات العراقية ، وكَلَّتُ خَسَائَرُ

أيران اربع فرق وقد وصلت الخسائر

في الفاو منذ احتلالها وحتى تحريرها

أكثر من ١٢٠ الف قتيلَ وجريح

واستعرض النتائج العسكرية

المترتبة على الانتصار العراثي ق

الفاو معثلة في تحرير الارض ورفع

الروح المعنوية للشعب والجيش

العراقي وانتقال الجيش الحراتى ال

الهجوم وتامين المنفذ البحري للعراق

على الخليح والمقدرة على اعاتة

البحرية الإبرانية في استعمال

الخليج فضلا عن انهيار الجيش

ثم تحدث الفريق اول محمد فوزي

عن اهمية الفاو بوصفها النخل

العربى من وجهة النظر العسكرية

بين العراق في الجبهة وباتى النسق

الاول معثلا في دول الخليج العربية

واشار الى ان احتلال الفاو كان بهدف

آلى تحقيق هدف سيفسي على حصاب

مأهو عسكري لان احتلال الذاو ينظر

المراقبين الذين حضروا عماست

الاقتراع في المراكز الانتخفية ان

المشاركة الجماهيرية كانت واسعة

جدا هيث جرت الاستفامات في اجراء

وق صنعاء غالت صحيفة الثورة

اليعنية أن الأقيال الشديد للدواشن

العراقي على انتضابات المجلس

الوطئي بدلل على ارتثاع مسترى

وعيه وحرصه على معارسة حق

الديمقراطي الذي كفله له دستور

كما واصلت الاجهزة الاعلاميه

التركية ولليوم الثاني عني انتواي

اهتمامها الكبير سالمسارسة

الديمقراطية التي شهدها التراق يوم

امس ووصفتها بانها خطوة بنية

يخطوها العراق في توجهه الجديد

نحو بناء مجتمع ديمتراطي حديث

عقب حرب دامية استعرت تمانى

سلوات وخصصت النسط انتركية

الكبرى مسلمات واسعة للحديث عن

انتخابات المجلس الوطني وظل

رسائل موفديها من بغداد سيشرة

حول هذه المعارسة الديمة راطية بمنيا

ابرز التلفزيون التركى في معشم

تشراته الاخبارية نما الانتخابات هيها

تباولت محطات الاناحة الترتبة و

وبعثت وكقة انباء الاناصول

بىرسائىل من بغداد ھــول سېر

الانتخابات والحماسة الشديدة من

قبل الجماهير من اجل الشاركة تيه

الانتخليات .

صدر تشراتها الاخبارية هذا النبا

ديعقراطية كاملة السلابة

العراق .

اربع فرق من خيرة شراتهم

ندوة علمية حول الإبعاد العسكرية والسياسية لمتركة تحرير ألفاء وذلك

بمنفسبة مرور علم على الانتصار العراقي الكبير في الفاو .

أحمد حمروش



انذي ادرك حقيقة الفاو كسجن كبير للقوات الإيرانية وقال . من هنا جامت معركة تحرير الفاو اشبه بللنبحة للجيش الإيراني واثبتت تذه المعركة امتياز الإداء التسكري السرائي وتثوقه تدريبا

واعدادا وتخطيما وتنكيذا رَاضَتْ القريقَ اوزَ. محمد فورْي : ان أدروس المستدلصة من المركة كثير، وشاطة عنث دارت في الفاي كل ننوز وانواع القتال واعتقد ان هذه الشروس تعثل مدرسة جعيرة بالنرأسة كما اذبا شرف كبير في سجل ألجيش الصرائي والمصكرية

أما الابعاد السياسية لمعركة تحرير الفاو فقد تناونها كل من السادة سبعد تاسم حمودي ومجيى الدين صابير ومحمود ريباش. وتترض النكتور معمود رياض الى الاوضاع العربية المتدعورة والتي ادت اذَّ قيام العراق بتحمل اعباء متركة الدفاع عن البوابة الشرقية للاعة العربية

واضاف النكتور رياض معركة الفنو كانت نقطة فاصلة إ انحرب العربية - الايرانية التي اعدها شربا قرمية ، واعتقد ان انتصار اغار كان بداية الانتصار الحرائى الشامل اذ تخير بسطر الحرب بشكل كامل لصالح العراق . وي هذا الاطار انذكر انني كنت ارى ان يتمهل العراق في استرداد الفاو لانها معركة التراق واجاد التمهيد والاستعداد سُمترجة الحمسمة لذا حقق في النهلية

نتائح سيرة وأتترح الدعتون محمود رياض ان تدخل بعركة تحرير الغاو ضعن المثررات الدراسية لطلاب التطبات التربية العربية ، كما أكد أن الدرس المستنك من الحرب العراقية \_ الايرانية ككل ومن معركة الغاو بشدهديد يتلغس باشمية التضامن استربى وانتعاون و سولجهة النهديدات الخارجية والني تستهدف الشرق العربي بالدات

وقتل ان المتراق ومصر والاردن وسورية تمثل دول المواجهة للخطرين الايراني وءالاسرائيل ويجب أن تتعاون هذه الدول من أجل ضمان سلامة امنها والحفائذ على التراب العربي، تذلك على على المعراق والامة المعربية ان تدرك لز وقف أطلاق الدار مع ايران لايعنى

استقرار السلام وانتهاء الانشاع اما الدعنور سنيي الدين نسلبر فقال أن الآمة انْعربية اعتبحت مستودفة وسرجة اكبر في هذه المرحلة من أبل قوى خارجية عديدة ونان تعرضت للخط والتهبيد الذارجي ورغم شراسة عذا النضيد واطعاء

العراق ﴿ مقدمة الدول التربية الذي أيران التوسعية ﴿ الأمدُ العربية الَّا ان العراق خاض الحرب وتحمل المسؤولية كأملية وانتصر بفضل فيلنه وبطولة ابنك وقال . بالنسبة لمتركة الفاو غان

النصر العراقى النبير بيها ويز المعارك اللاحقة فتح الدريق امام وقف اطلاق الغار والتفاوض من اجل اقرار السلام وقبل ذلك نتح الطريق امام الفصر المعلميم على ايران ان سعركت المعلو اصبحت نقطة مشرت ﴿ ناريخ الات

العربية ويجيب ان منسمها ندام

اعيننا كنورج لللاداء المشوى العسكري والسيشي المثيم وعلى الاجيال الحربية از تفقر ببدا الجيل الذي حقق نصر الفاو وعليما ارائت أنَّ اهمَ درس سيلسي خفصت اليهُ الحرب الحرافية ـ الإيرانيـة عو خبرورة النماون والوحدة العربية س أجل هماية الامن النومي العرب اعقبت كلمات المتحدثان ويحويهم مناقشة بين المضور والمستبرين انتهت بانتراح من السيد المعد همروش بارسال درنية ال سرنيس القائد حداد هسين تسعيه ﴿ الدوري الاوق شعوشة تحوير الناو اراساداج الحاضرون جميعا مطولا لمذه

## ندود کېږي ۔ بغیۃ

تسدام هسين دلول الشميس

الاقتراح وارسلت البرنبة عن النشاء

وتودف النبوه الس سيداد إدا عدد غيع من المعموبان والديشسين ومسئلو اجهزة الاعلاء واستستات و الودائ العربي والعالم ال هسي مختلف اوجه النعاول مين اسبال التصييوني والنطام الابراس مازنان والادلة والسبيدات البداني وسيلقى ئ المسود ما من البحوث القى مستسرض العدلات

انتى قدمتها اسمرائيل ابس

والانتصار العرافي والناهات الإيرامية والاسراسلية. اصاف ا معوث اخرى وابلغ مصدر مادورل و ورازا التصابة والإعلام وسلسة الاساء العراقية ال العدود مستمال عاملا مصالاه سوفاتنا للوحب التعاري المنشوف الدن يستهدف الامل الوطاس والقومي فالتراق ونمية

وهال المشارضات سموره والواسطة القي ستسييم ( العدر ١٠ سي الاخرى سنشتل علية حيوبة اذر لكشف المزيد من وثائق القناون وإن الكيان الصهبوني والمفتاد الإيراس

### حرائق - بشية

ضحيابا اللصف السوري الفاء المساح ، غير أن المصدر المنبذ والامنية الدن مقتل ارمعة اشخاص وجوح اكثر من عشرة اخرين اسن وفق حصيلة اولية

ونظل شهود عيان ومصدر امتية قولها أن نمو ٢٠٠٠ فنيفة منفصة ومطروخ سوري سقطت عز بجروت الشرقية والجبال القريعة علاي قصف أسعمر ثماني ساعات ليلة ادس معا لجمر ألاف ألإشتخاص من الهرب من منازلهم للاحتماء بالملاحىء

وقلل اهد سكان بيروت الشرعية في حديث علتفي من أحد المعجيء شن تسمع منه اصوات الحالث أنها لينة القوى من الجنون - ومثر أن أنسكان أصيبوا بالصعد سسب اموات المعارات الشائف وال الاضر شهتن

المرشنين او المتغرعين شبه متد النخاسات المجلس.

اعظن متنح - مقية

داذه لنقطر وتوسيح التحديية

عز سع الانتخابات و الناطق

الانتخابات وانسحة سواء في وجوه وقالت صحيفة ملليت نحت عنوان تندير العرافيون يتسارعون بفرح الى مسديق الانتراع توجه العراقيون مسا حساح بردم امس الى صطلايق الانتراج مرهبن ومستبشرين بالرحلة سينس شية الجديدة الني سيضلون

ألتني بأردها السيد الرئيس القلاد صنام حسين للطوبر الحباة الدوما واطبة وتوسيع تاعدة التمثيل النسجي واتحد العديد من التوارات سمهج الكعبر لذي مقام سعادته والبيزها الاعلان عن الاعداد للستور

والك البينز از مصاررة الفني نعنت عق سعيد المسارسة النبعثر شية لانتشاد اعتماء المبلس الرطني سواء في مرسفة القرشين او الدينية الاستخلابة او عملية والنفشاب الحر المطفر والدممتر اطمة التي تجنت باروع صررها ن بود الاول من نجستن فد عبرت عن مندوى متقرم ومتصنك شوعي شعسا لسؤولياته وتحريلها الى تتأرسة دائمة في جميع مرافق الحياة والجنمع والامناج نراد المسيرة التزرية نقضرنا بطبائة متعددة لشنفيق اهدافنا الوطنية والانسطنية وللدفاح عز متضبات الثورة عبر واحد وعشرين علما من النضيق

وكلبت صحيفة ترجعان اليوم نحت عنوان كبير (مرحلة ديمقراطية وقتر بيار الهيئة العليا المسرفة جديدة ﴿ العراق) مقالا سول على الانتخابات انه بناه على التماسة الجماهبرية ﴿ العراق مز النفائح المرسلة من الهيئات المشرفة أجبل المشاركة بهذه التجريبة الديمقراطية وقالت ان طوابير الانتخابية نطل لشعبت الكريم النلفيين نساء ورجالا أك نجمعت بن شعب المدرى شعب التضعيات الصباح البكر من اجل المتاركة ق والبناولات عن فوز الدوات المدرجة اسماؤهم متعنين لهم الشوفيق ووصفت الصحيفة مبده والنجاح في مسؤولينتهم التاريخية الانتخابات التي شهدها العراق يوم الني ترتبها عليهم عضربتهم في هذا أمس بانها كانت فعلا انتخابات ديطلواطية حيث كالأث روح

dell in lile

## الحملة الصهيونية على العراق .. التوقيت والإهداف \_ بقية

الدولية المحية للسلام ، وفي تلك الحملة حاولت الم فر مراد أالنيل من سمعة العراق والتقليل من حجم نصره من خلال السِّهُ ۚ إَ اعَادَةَ ذَلِكَ النَّصَرِ التَّارِيَحْيِ الْيَ اسْبِابِ تَبِعَدِ الْانْطَارِ عَنْ حَقَائق وابط اقتدار العراق الشامل وامتلاكه لكامل شروط النصر على يها من الاعداء الطامعين .. وعندما فقدت الصهيونية الامل في اشفال العراق بدات تنتهز الفرص لالحاق الاذي بسمعة العراق، اسال الكنها واجهت الهزائم كما حدث في مؤتمر باريس الخاص بالإسلحة الكيمياوية .

والان تعود الصهيونية لترويج حملة اعلامية معادية أبالله اللعراق عير بعض وسلال الاعلام الإميركي الذي يستند على البدلا الاخيار المسرية عمدا من اجهزة المخابرات والاسرائيلية، ، والمالحظ في هذه الحملة البائسة انها تتجاهل الحقائق الكبيرة طديد الخاصة بتل ابيب وطهران وتحاول تغطية تلك الحقائق الدامغة يترويج اخبار ماتسميه مبالخطر النووى الذي يمثله العراق، . فأجهزة الإعلام الإمبركية المتورطة في تلك الحملة البائسة تتجاهل عن قصد امتلاك «اسرائيل، للاسلحة النووية ، وعدم توقيعها للعاهدة حظر انتشار الإسلحة وراقل النووية ، كما تتجاهل رفض ايران للسلام .. هذا الرفض الواضح في عرائتها وتعطيلها لمغاوضات السلام مثلما هه واضح في عدم مباشرتها للاعمار داخل ايران ، واضافة الى ذلك والاعراف التجاهل المتعمد الاحترام العراق الثابت الاعراف والقوائين الدولية .

والذا كأن ذلك التجاهل الغرض واضحا فانه لم يتمكن من أخفاء نيات اصحابه وابواته المنفذة والمحركة ، ذلك ان التهبيدات الصهيونية باستهداف حلقات التقدم العلمي العربي غير قادرة على تخويف الامة العربية ، وهي اعجز من التالي النفى على عراق النصر والسلام والبناء ، لان العراق بتكويته وتجريته وقبائته التاريخية اكبر كثيرا من ان يهتز أمام مُدَّهُ التهديدات والحملات .. لانه عراق يقتل .. يتسلح عَالِانْتِياءُ وَالْاقْتِدَارِ وَالنَّقِةُ بِالدَّاتِ ، وَلانه يعلم جيدا اية مكانة له أن أمله ، علما يدرك الأسباب الحقيقية التي ترعب اعداء

الأمة الطامعين في ارضها ووجودها وسيدتها . -أن الكيلن الصهيوني يعيش مازقا تاريخيا يطال تكوينه وتقرية امنه ، وهو المازق الذي يعصف بالفكرة العنصرية الخاصة ، ولم يصل كيان العبو الى هذه الحالة الا بتراكم العطاء العربي في كل الملدين ، مع الفعل الخاص لعوامل النصر العراقي المنامل والمدين على العدو الإيرائي ، والفعل المُعْلَى للانتفاقية الباسلة والتواصلة لشعب فلسطين .. لهذا الله أنجد التركين المبهيوني ينصب على الانتفاضة قمعا ، ف ذات الوقت الذي ينصب فيه على العراق حادا ومجاولات تشويه

ر) ملتوعة ومتعددة . ل ان الغراق وهو يدرك اغراض اللهديدات والحمادت المضادة والربية ، ويعرف جيها اهرافها الركزية بواصل مسيرته والمنافرة بون الهوين أو الهويل بالتهديدات والجيلات والمراق يدرك أن هزيمة كل الإعداء تكمن بالإسلس في نوعية و ﴿ بِنَاءَ الْاِسْنَانِ وَالْأَوْمَانُ وَقَالِينَاءِ الرَّاسِخِ هِوَ اسْسَ اللَّهِ وَ وَهِو والأ أأوما النصر، معرا الول الذهرية الميدانية، وهكذا تم يناء إِ اللَّهَ العَرِينَةِ المُعْمَدَةِ وَالطَّافِرَةِ النِّي يَجِسَمُ العَرَاقِ ، رَمَى النَّمَةُ لِا تَعْمَلُ وَلَا تَهَابُ .

وتجدث مساعد الامين العلم للامم المتحدة في شباط الماضي تضمن حوالي

٢٠ بللگة منها خروقات جدية . العسكرية المقالطة التي جاءت بناء على اقتراح من السيد دي كويلار ق آب للأطي وائتي وافق عليها العراق وأوضح أن دراسات تجري لتحديد موقع البلجثات وعلد الاجتماع الاول لها .. وانه يحيِّمل ان يتم التوصل الى دراسة حول هذا الوضوع قريبا .

التفاصيل واكتفى بالقول ، هذا كل ً

العسكرية بينها . لليوم الثانى على التوالى اهتماما

خاصا بانتخابات الدورة الثقثة تلفزيون قطر الليلة الماضية فيلما مصورا عن الاقبال الشديد الذي شهدته مراكز الانتخابات من قبل المواطنين .

كما عرض مقلبلات اجبراها تلفزيون بغداد مع عدد من المواطنين الذين تحدثوا عن انطباعاتهم وارائهم بللمارسات الديمقراطية التي حظيت بها عملية الانتخابات .

للامم المتحدة قد زار القاطع الإوسط الثائية للمسؤول الدولي للعراق حيث زار بغداد لاول مرة في تشرين الإول

الدول المتحاربة حال توقف العمليات

وأولت وسلال الإعلام القطرية للمجلس السوطني حيث عمرض

. في مؤتمر صحفي .. بقية

وأضاف كما اجريت مبلحثات هول التحلق من انتهاكات وقف اطلاق النار وتثبيت وقف اطلاق النار بالتشاور مع الجنرال البوغسلان سلافكو بوفيتش رئيس فريق اغراقين الدوليين الكلف بالاشراف على وألف اطلاق النار مِين العراق

وأعرب غولنفغ عن تقنيره لتعاون العراق مع فريق المراقبين الدوليين وقال لقد أستقبلت بحفاوة ف العراق والتقيت بنكلب رئيس الهزراء وزير الخارجية السيد طارق عزيز ، كما أجريت مبلحثات مفيدة مع المبيد رئيس اركان الجيش .

وكأن السيد مساعد الأمين العلم

وأوضح مسؤولو حركة غتح ان انتخاب السيد عرفات رئيسا سيساعد على كسب اعتراف اوسع بالدولة القلسطينية .

شخصيات في الطبقة الفريية وغزة . وقال وهل ستبعدهم ،اسرائيل، ام

الاعرام أن انتخابات المجلس الوطني جرت عن طريق الإفتراع السري

النلخبين النين بلغ عددهم ثعانية ملايين نلخب لاختيار (٢٥٠) نانبا مز بين (٩١٠) موشميز ونقلت صحيفة الجعبورية عز

للمنظمة وهو المنصب الذي شفك منذ علم ١٩٦٩ بينما يتيح هذا

وكأن السيد عرفات قد اكد ان التلفير في تشكيل الحكومة يعود الى ان منظمة التحرير تريد معرفة ردود فعل الكيان الصهيوني على تحيين

والطعات على أن اجواء الانتخابات

واشالت محيقة الاخبار بحرص أبناء العراق الكبع على معارسة حقوقهم السياسية وقالت أن صناديق الاقتراع شهدت اقبالا ملحوظا من قبل

صدام حسين .

سجنا كبيرا لاي جيش يحساول السيطرة عليها

> انتخاب السيد عرفات في جاسة استمرت حتى الساعات آلاول من وقال اعضاء في حركة فتح انه كان من الصعب على السيد ياسر عرفات تعيين سفراء أو الكتابة الى رؤساء الدول عندما كان لايشغل سوى

جرت **وفقا لتخلعات السيد** الرئيس

قد قرر في الجرائر ان تقوم اللجنة التنفينية مقام حكومة مؤقتة للدولة الفسطينية ق انتظار تشكيل هذه الحكومة والتي من المتوقع ان تعلن وعهد الى اللجئة المركزية واللجنة

التنفيذية بمهمة تحديد الوقت الملائم

اهتمام اعلامي ـ بقية

الخأصة باعداد قوات خاصة تكلف

وكأن المجلس الوطنى القلسطينى

وذكر از متنويات البنض تد تأثرت بهذا الاهتلال عدا شخص وأحد هو القائد البطل صدام حسين

منصب رئيس اللجنة التنفيذية

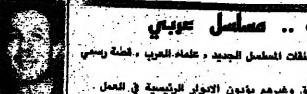
الانتخاب صلاحيات مهمة للسيد

## سنهات الصبر .. مسلسل اردنس جدید

● الفنان عميى الدين عبدالمصن يشارك بمسلسل تلفزيوني جديد عنوانه (سنوات الصبر) من انتاج الْتَكَوْرُونَ الْأَرْمَيْ .. يَقْدُم محيى الدين في هذا العمل شخصيتين مختلفتين سلبية .. وايجابية ..



 يتواصل العمل في التلفزيون للمدي الأواد بنقات السلسل الجديد و علماد العرب و قصة رسيي قارس ولخراج رضا سلام . الحمد ماهر ، محمد الدفراوي ، رشر . "وفيق وغيرهم يؤدون الادوار الرئيسية ،



وعى الانتخاسات .

بكتيها : محمد الحراثري

جلس الابتاء يتقحصون اسماء مرشحي الجلس الوطني الماقتقا

كنت اتامل هؤلاء الفتية الذين يمارسون حقهم الانتخابي لاول مرة في

كان ميلهم . اولا ، الى العناصر ذات الكاتة العلمية ، (التخصيص

العلمي) الرفيع المستوى . ثم تقمموا التاريخ النضالي والخبرة الحيالية

للمرشح ، .. وضعوا في حسليهم لن من يصل ال هذا المجلس في دورة

النصر والسلام ، لابد أن يكون مؤهلا .. علميا وميلسيا ، بمستوى نطعتن

اليه الناف ، ويطعنن اكثر من كون مرشحه سيعتله في أبرز موضوع

مال الابن: كيف يمكن اخريج الدراسة الشعبية أن يتفهم العمق

ثم تساطت الابنة البكر : كيف يمكن للري متشاط خاص، أن يعيش

معاناة ثوي الدخل المحبود ، وهو الذي صعد سعر علية معجون الطماطة

الى هذا الارتفاع الفلحش ، لانه ، بيساطة يمثلك بمعملا، لانتاج هذه

العلامة من وللعجون، ، ق بلد اسبوي ، خارجي ... ، ويمثلك هناك ، وق

عواصم اخرى ، مشاريع واعمالا ، تسهل عليه تصنير مايشاء ألى نويه ﴿

العراق ، ويالسعر الذي يريده هو ، يحيث تتحول ، يقبرة أري التشاط

وتساطت الابنة الاخرى : حصنا . نحن مع مشروعية ترشيح اي

مواطن ، ولكن كيف يتيسر نشاب لايتجاون الخاصية والعشرين أو

الثلاثين ، الخبرة التي تؤهله لان ميشرع، أو يسهم في تشريع القوانين ،

او مساعلة الدوائر والمؤسسات بما يليق بمستوى الثورة الإدارية التي

قلها ويقودها المنصور صدام حسين . و .. طرحوا كثيرا مِن النساؤلات ،

شطيوا ، وحنفوا من العشرين اسما ، اسماء ، واسماء ، حتى استقر

الحالُ بلختيار مقارب للربع ، ثم حدَّفوا اسما أو اسمين ليكون الرقم كما

وحين حل الاول من نيسان كان مجلس العائلة قد اتخذ قراره الاختيارى

الآب لم يستغرب هذه الحالة ، فإن وعي الجيل الجديد لابد أن يحمل

حين مارس دوره في المركز الانتخابي ، كان الآب ينظر بدقة الى اعمار

وهويات ومهن وحالات الناخيين ، .. فلاحظ بفرح ، أن بعض الاسر

والعوائل جاءت مرة واحدة بثلاثة اجيل : الإجداد والاباء والاحفاد ..

وان بعضهم اصطحب اطفالهم معهم ، مثل وردة جميلة ، تظافا ، لنياين ،

بعضهم ـ تجاوز السيعين ، ويعضهن جثن بالغوط البيض والعباءات

حتى من لم يستطعن القراءة والكتابة ، لم تكن الحيرة عبيرة على

معطرين ، وكلنهم خرجوا لعرس ، أو لزيارة عاتلية مهمة ..

السود لكنهن ، جميعا ، مبتسمات ، ويعرفن من ينتخبن ...

الخاص، هذا من وه، قلسا الى مقوق الديثارين !!

الانتخابية . تفحصوا المعلومات ، ثم راحت اقلامهم تؤشر

حياتهم . واتامل حافز الاختيار ، أو موعى، الاختيار ..

حساس سيواچهه ، وهو دالنستور الدائم، . 🤄

القانوني لهذه للشكلة أو تلك .. .

هو مطلوب ﴿ لِ الْمُنطقَةُ الْاِنتَخْلُمِيةً ..

ايتسم الآب ، "..

يصمات زمنه ، ...

غُطت عبنة للعاهد الفنية خيادة كبيرة هين نظنت برنائجا عثميا يتركز في تدريب طلبة المعاهد الغنية في عبرم القطر في المؤسسات المساعنة حيث يستفيد الطبة هؤلاء من صيغ العمل الثغاري والعمل في هدَّة الترسسطة بشكل دوري يحتوي على مرحلتين كل عرحلة أسنة اشهر والخطوة الثلنية التي نفتتها هيئة للعاهد الغنية تشمل فتح دورات طعية لقرائح المجتمع وتضم هذه الدورات سُعالات مختلفة في صيانة الإعوزة تلزيدة والسعارات والعناية المنتئنية وغيرها .

منا يقرجم (وضع التعليم ﴿ خدمة المجتمع افي واقع عمل متجسد يستفيد من مختلف المواطنين في عَرَاقَ الثورة . وهذه المبادرة العُلْميةُ ال جانب بالسلمقه منا من تقيير واحجك تدعونا ايغنا الى دعنها والى توسيع اغاقها بالأستفادة من جهات علمية أكثر شتولا والتنسيق معها ق طرح مدارسات حديدة لطلعة المعاهد الفَيْعَ وَقَ مِقْدِيدٌ لِكُ الإسْتَفْعُةُ مِنْ الخيرات السلمية في وزارة الصناعة وفتح دورات تثمل بعض الجرانب الثنية التي تسبهم في تطوير الثمار والمجتسن أكثر تنكث

وبعيم خلاى الشعشي

## (وعي العمال) عدد نسياني خاص

المناسبة استفالات النظر باعاد

فيسلل شدر عدد خاصر مر سنك (وهي العمال) متضيد تفطأ كاطة الكَافَةُ المُناسِياتِ التي تصلُّوبِ في نيسان الخج والعطاء العدد التاص من المجلة تضمر شدة دواضيع وتتنبقات سها موضوع عن انتضابات المجنار الوَّحَانِيِّ وَنَقَاءَ مَنْ. السيد وَأَرْبِير الصطاغة والتصنيع العسكري عز المعرفر العالمي أألاول للصفاعات المسكرية وحدينا للرفيق عزبار خضر هادي عز ذعرى الناسيس ولصّاء مع السيت وزير النفل والمواصدلات ولفاء سع الذريق الركر قلك القوة الجوبة والدناع الجوي لمتلسبة تاسيس الصنف وموضوعا اخر عن الذكري الاول لتحرير الفاو انسانة الى ابواب اشبثة التابتة في الادب والتقافة والفز والفنساء

ومن الجدير بالذعر أن أسرد جدد (وعم المعال) تعنير في الناس عنم من توسمان الحالي بالدكري العشرين

بعثة تلفزيونية تفطى احتفالات مهرجان الربيع التي تبدأ هذه الايام ستزور منافقة نينوى لتغطية اعياد الربيع التي ستقام في المحافظة والمواكب السيارة والمحصولة والراجلة التي ستقدم هناك بالإضافة الي افراح الجماهير في ظل النصر

تتالف البعثة من المخرج حسين التكريتي رئيس قسم التمثيليات في التلفزيون وعدد من المصورين



الريث او المعلق ..

سِمَينته اذا كلات على وتيرة واعدت

رنبط بحياة روتينية جاهدة ..

كل ذلك سنعفاء من استقدة معهد

الطيران اعدني التترج لفسنتاة العشة

التعلقيان المدلِّي . لَعَين قَلْنَا بِزَيارة

قصيرة ال المتهد بعد أن مستنا بعز

عشاك دورات جديدة في سجال

وحزن سالت اسرد حث يونان

منير منهد الطيران المني وكاثة عن

كينية اختيار الطقبات الرأشبات لهذه

اللبتة قال بأن هناك مواصلات خاصة

للاغتيار أهمها أن تكون التقدمة

خريجة الدراسة الاعدادية في الاقل

يالا تكون متزوجة وبعص منتسب

وزلا يكل طولها عن عدة سم ..

وبوزز بنفس ولها مواعيفات خاصة

🛭 وكيف يتم اعداد ننظميفات ؟

ـ عنتك دورات استمية تعنع النجلوم

نشريجين ودورات تشعبعسة

وسندها مقتلقة وهدفها تجهيد

التلومات المنطقات القديسات

لنتميت عن الاقسام الاغرى في

ـ ق اعُمرِد سيعة السَّام عَنية هي. .

العصلات في النشأة.

ىشرى ..

9 1921

التضبيف والمقلبة ندرية























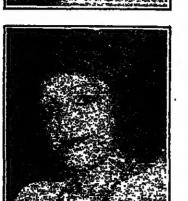




بحقلة الوفاة .. وبالفعل تمكنا من نظه الى مكان اخر بعيدا عن الاعين واستعرت الرحلة اعتيادية جدا يانسبة للجميع .. ونسأل السيد عبدالعزيز ناصر عن المقصلة بين المضيف والمضيفة فيقول: المصفة كمظهر افضل بالنسبة للمسافر ، اما المضيف فهو أكثر صلابة في حالات الإضلاء

اما عمل السيد عبدالعزيز في المعهد فهو تعليم الطلاب والطالبات على كيفية استضدام الاجهزة الكهربائية دلخل الطائرة ومعدات حللة الطواريء بالإضافة الى اعطائهم

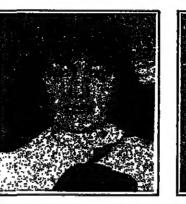
دروسا في الإخلاء والإنقلا .. اخيراً فقد سالنا مجموعة من (مضيفات المستقبل) عن سبب أختبارهن لمهتة التضييف فقلن لذا بانها الحلم الذي راودهن منذ الطفولة لان فيها السفر والتنقل والمتعة والرغبة الذاتية الحامحة لحب العمل في الطائرة .. وهل هناك



افضل من حب الإنسان لعمله ؟ او ابهى من ان يكون بعيدا عن الارض محلقًا فوق السحاب .. انها المُهتَّةُ التى تجدد الشباب والحياة وتزيد العقول تقافة والأجسام تظارة .. هكذا كان جوابهن لنا هؤلاء مضيفات المستقبل .. والان اسمحوا ي ان اقدمهن للمسافرين مستقبلا في طُائراتنا العراقية .. رجينة عيسى الهام حسين . سلوى شحون ، انجيل صبري ، سوسن عبدالكريم ، الهام جاسم ومغلين يوسف .. ولُنْقَلَ لهن مبروك عليكن هذه المهنة ..

عماد عبود تصوير: محمود ابراهيم





مراقبة الحبركة الجبوية، قسم مهندسي وفنيى الطلئرات ، النكل الجوي ، التضييف ، اللفات الأجنبية وادارة تشغيل وصيلتة مطارات والقسم الاداري .. ويخرج المعهد عليقلرب ألف متدرب ومتدربة بعختلف هذه الاختصاصات كل عام . وماذا عن الكادر التدريسي ؟



ارسلت أغنشاة العامة للطيران أغدني

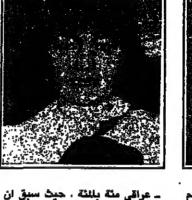
متخصصين الى خارج القطر

للاستفادة من الـدورات العلمية

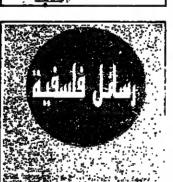
والفنية للاستفادة منهم كمدرسين

بعد عوبتهم من الخارج وهم يحملون

التخصصات المطلوبة .







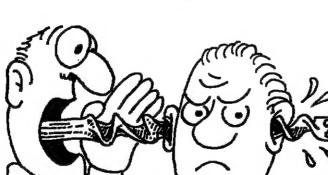
رسائل فلسفية عن دار الشؤون الثقافية العامة عندر مؤخرا كتأب (رسائل فلسفية) تأليف الدكتور نلجي التكريتي

 اختتم بمحافظة المئنى المهرجان الالبي والسرحي والموسيقي للمنطقة الجنوبية الذي نظمته آلمعيرية العامة للتربية وشاركت فيه محافظات مدينة ألمدن ودي قلر وميسان والمثنى واستمر ثلاثة ايام .. وقدمت في المهرجان كلمات وقصائد وعروض مسرحية وفعقيات فنية واناشيد وطنية مختلفة تصدح بحب القلاد والعراق العظيم والنصر ● اربعون لوحة تخطيطية ستخصما

قاعة الاورفل للفنون التشكيلية في الخامس من نيسان الجاري . رسم هذه اللوحات كل من الفنانين حيدر ربيع وحيدر الموسمي . بدعوة من نقابة الصحفين العراقيين وصل بغداد قبل ايام وفد صحفي بولوني في زيارة للقطر تستغرق اسبوعا ..

يىرأس الوفد وكيل اتصاد الصحفيين البولونيين وقد اعد له منهاج خاص بالزيارة للاطلاع عل المعالم الحضارية والاثارية والثقافية في عموم القطر .







حاولت أن تقرأ وجهه ونيرة صوته ، وحاول أن يكون حبكها تماما ، كي لايؤثر بصوته ، انحيارا لهذا الرشح او ذاك ، لكن لحداهن انتسمت وهي ولدي .. اشرت بعلامة الصح ، جنب هذا الدكتور ...

وقرأ للسيدة الكبيرة اسماء المرشحين ...

وجوهن ـ اقرا لنا باولدي .

سالها ، للذا ؛ (وهو محرج) ، فقالت بابتسامة مشرقة انا امية ، ياولدي ، وهذا الحامل للشهادة العليا ، يعوض امثالي في معرفته ... وسيكون خير معثل ي في للجلس .. قرح من اعماقه ، لان وعي هذه والامية، تطليق مع وعي لينائه الجامعيين ...

وحين شارك في فرز الاصوات ، حتى ساعة متأخرة ، ليلا ، ويصير مع فريق العمل القضائي ، واللجان الشرقة ، كان يتامل التصميد العالي لاولتك الذين استحقوا هذه الثقة ، ففي مركز واحد من مراكز منطقته الانتخابية نال أحد المرشحين من ذوي الشهادات العلمية العالية . والاختصاص العلمي الرابع ، والكانة الاجتماعية ، والتاريخ السياسي ، نال قرابة الالقي صوت ، وهو اكثر من نصف أصوات جميع الذَّين يحق لهم التصويت في هذا المركز ... وهي نسبة عقية اذا علمنا أن المنطقة الانتخابية تحتوي على مراكز انتخابية عديدة . ولقد نال نظراء له مايقاري

فرح ، ثانية .. وهو يتكيء على مسند القعد ، ناظرا الى اللوسة والإرقام ومحاضر الهيئة القضائية تحول جهد هذه النهار الانتخابي الى ارقام . هي في المحصلة ، وعن التأخيين في منطقته ، وهو وعي مشرف ومسؤول ،

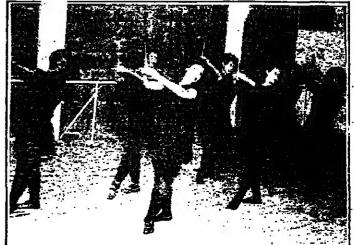


يستنك الفنان قعم اليعمري غبرة



سدراكية في سمال الاوبسريت والمدرسية الفنائية ، وقدم في هذا الشنصاص الكثير من الاعتال منها الاربارة الشابون (بيانو شير) والماركة (بالبيد طوكرر) وهنولا أَوْ مَرْبُويِتُكُ أَعْيُونَ الصَّبْرِ) . (عوس التنهيد) ، (عشاق الفجر)، وقد سبق وان ادار فنيا وبنباح عدة فرق مسرحية وغنظية منها قرق المعلمين والتعكر والكثانين ، وحالها يدير فرقة النَّنْزيون في البصرة ... وصع

النصري كانت لنا شده الوقاة سالنا الشنان قصى عن اعلية



تشكيل الفرقة الفنية في مجمع البصرة الانتلجي للاذاعة والتلفزيون - تاتى اعادة تشكيل فرقة التلفزيون

والدكتور صالح الشماع. يضم

الكتاب دراسات في نصوص رسائل

بعض الفلاسفة العرب المسلمين مع

تلخيص للافكار الواردة في تلك

في البصرة بدعم مباشر من قبل المدير الملم السيد سعد البراز، لإعلامً الاغنية البصرية وتوفير اسباب بقائها واستمرارها ، اما بقنسية لي فهذه ليست التجرية الاولى بالاشراف على الغرق الغنية حيث قدمنا عدة اعمال غُنْتُية ناجحة في زمن الحرب وحصلنا على جوائز متقدمة أن المسابقات الجماهيرية والمهرجانات الفنية ، ويقف وراء هذا النجاح طحنون معرفون وشعراء مبدعون ، منهم نياب خليل ، مجيد العلي يوسف تصار ، محمود على ، عدثان خليل ، داود الغنام ، كريم خليل ، مهدي السوداني .. على تكيل.، سمير خلف، طاهر سلمان، جبار

النجدي .. وملاًا ستقدم لنا الفرقة الجديدة ؟ \_ حليا قيمنا اعمالا غنائية عن حملة اعمار البصرة وزيارة حبيبنا القائد صدام حسين الى مدينتنا ، وكانت اولى هذه الاغنيات والتي تم بثها ساشرة في الجو الى تلفريون بغداد (يلتي الله البصرة) كلَّمَاتُ كَاقَلُم السعدي ولحن طارق الشعل ، ثم توالت الفعاليات (هلة بالريس)، (نبني البصرة) . (حلوة البصرة)، (اجمل هدية)، (ازهرت وانورت)،

(يابصرتنا تبشري)، (ياشط غنی)،

(العمارة)، (واعدت) كتب كلماتها كل من داود الفتام ، طأهر سلمان ، كريم خليل، مهدي السوداني ولحنها مجيد العلى ، نياب خليل ، طارق شعبان ، يوسف نصار ، وليد لويس ، رحيم هاشم ، وقام باداتها انْفُرَادِيا كُلُّ مِنْ مهدي العاشق ، رجاء جواد ، جيار عباس ، عبدالرزاق مجدي، عباس مجيد، حبيب الدوركي ، بالإضافة ألى الجموعة ع وماهو جديد الفنان قصي في مجال المسرح الغذائي ؟ ـ حقيا بدانا بقراءات اولية مع فرقة البصرة للتعثيل للمسرحية الغنائية (ليالي الحصاد) التي أعدها الفنان

طالب حبار ويشترك بتعثيلها كل من عجمد سعيد ، عادل الجبوري ، لفتة عبدالجبار ، سعيرة الكعبى ، حكيمة كاس ، عبدالامير السلمي ، صلاح عبدالجليل ، جابر ميرزاً ، شاكر العطار ، ايمان كاطع ، جسار التعيمي ، باقر عبدالواحد ، ويساعنني في الإخراج نصير عودة . اما في مجال الغناء ، اقوم حاليا مع فرقة التلفزيون بتسجيل اوبريت تلفريوني قصير كتبه مهدي السودائي ولحنه نياب خليل .. بقل انك تقود قرئة فنية اهلية لاحياء الجفلات في المناسبات .. فما الذي تقوله مهذا الخصوص ؟

\_ هذا مايؤلني حقا ان ادعياء الفن يستخدعون اسمي ويتلجرون به . وهذا مليزعجنى ويؤسفني لعدم وجود اي رادع يقف بوجوه هؤلاء الادعياء ، وقد سبب في هـذا الإستغلال الكثير من المشاكل . ومن خلال هذا اللقآء يسرني أن اقول بانني بريء من هذه القرق وليست أي الله علاقة بها مطلقا .

(الصفحة الاخيرة)



القوة الجوية وهو يتعلم دروسأ وكالعادة يظهر كل شيء بصورة

وخلف خطوط الإعداء يتخبط الفائد في الطين والطلقات بعيدا عن

الدوائر المكيفة الهواء، قيصل الى غابات وحقول مجهولة وهو يصل لأحل انقلاد . فيستجاب دعاؤه عندما يصله صوت رجل برتبة اقل ، ولكنه جندي متفان في الخدمة يدعى بيردوغ رويدلة عن طريق للنجاة بواسطة الرابيو .

وهكذا تبدأ الدراما من قصة



فيلم أخر حول حرب فيتنام ، يقوم فيه المثل جين هاكمان بدور زعيم في أقاسية عندما بصبح خلف خطوط

رعب قاتل في حرب تعتبرها اميركا عارا

واقعية ، عانى في انجازها المثل منكسان والعاملين الأخرين في الفيلم كثميرا. ليس فقط من آصوات الاطلاقات والانفجارات فحسب وإنما ومن حرارة الجو الخانقة التي كان ينجز القيلم خلالها . ويكفى قيام

يسير بجانب قطيع الجاموس ورغم ان التمثيل قد تهيا لهذا العمل قبل فترة ليس بالقصيرة بالإضافة الى قيامة بالتلقيصات اللازمة ، الا انهم فوجئوا بواقع قاس ويظروف عمل صعبة محيطة به صور الفيلم في منطقة نائية مليئة بالغابات تقع في جزيرة بروناي ، التي لم يسبق أن صور فيها فيلم وبالذات في اقدم غابة استوائية في العالم .. ولكن الشاكل جميعها ذللت اخبرا وتد خلال نلك استئجار نجارين من

فيتنام لبناء القرية التى تم فيها تصوير الفيلم . كما تم التغلب على مشكلةً اللغة عن طريق خبراء محليين . وبعد انتهاء الفيلم وجد معظم العاملين فيه انفسهم وقد وقعوا ق حب هذه المنطقة رغم المشاكل التي علاوها، وقد صرح للمثل ديفد مارشال بقوله : ، سنحت ننا فرصبة نادرة بمشاهدة الاشياء من وجهة النظر الشرقية.

الأخرين وهناك ندرة مدن وجد الحياة هناك صعبة للتعود عليها . على الرغم من قيام العدد الكبر منهم بجلب عائلاتهم معهم . اما بطل الفيلم . هلكمان الذي قام بدور هامبلتن فيقول : ء الشي الذي أثار اهتمامي هذا الدور . هو انه يعثل طيارا بلغ

الامر الذي زاد من تحملنا وقابليتنا في

تقسل ثقافات واسلوب حياة



الثالثة والخمسين من العمر وقد قش

حياته بهَّذَا العملُّ .. بينما انا شخصب

ويظهر أن هذا الفيلم قد كون

لهلكمان والأخرين خبرة ليس

باستطاعتهم نسيلتها . وسوف يحكم

الجمهور على نجاح أو فشل جهودهم

عند عرض الغيلم في قاعات السينعا

لم الخل حربا فعلية . .



ملى سنقوم بجولة فنية أي البائر الخليج العربي بالشيارية مع فرقة عشتار الاستعراضية لحمياد معموعة حفلات الجمهور العربي

الفنائة السرعية اللبدائية

مطيبي فلعاد عرعل للسرح ، ولكن

اذا مأتلهرت عنها مبرعان ماتجلب

الانظار البها وهذا هو سر مملحها

لعبت نهى دور البطولة في اكثر من

عمل مسرهي منها (القوة الكامنة)

و (هيل يُدو اين نعوم) و إساعة

البياعين) و(صراوا القسر) وعاسيات

بعد ذلك فيست في علم ١٩٧٠ قرية

علية للراس الشعبي .. الا أنها

استمرت في للسرح وقدمت ادوارا

مختلفة عصلعيسة للقهن وزوجة

لخرى غيرها

